



Piano Didattica Digitale Integrata

a.s.2020/2021



La legge 107/2015 assegna un posto di primo piano allo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, competenze che vengono considerate trasversali ai vari ambiti e discipline e possono essere utilizzate con successo per il recupero, lo sviluppo e il potenziamento di competenze interdisciplinari e metacognitive.

Per cui il nostro istituto, ha inserito, nel tempo, all'interno del PTOF, e fa propri, gli obiettivi previsti dalla legge 107 e, dal successivo "Piano Nazionale per la Scuola Digitale", che declina tali obiettivi in una serie di azioni operative a supporto delle quali vengono previsti finanziamenti mirati e azioni di supporto. A questo proposito è lo stesso PNSD che, in chiusura, sottolinea gli stretti legami esistenti tra Piano e PTOF: *"Il Piano Triennale dell'offerta formativa rappresenta quindi uno strumento importante per mettere a sistema le finalità, i principi e gli strumenti previsti nel PNSD. L'inserimento nel PTOF delle azioni coerenti con il PNSD, anche seguendo lo stesso schema di tripartizione (Strumenti, Competenze, Formazione e gli ambiti al loro interno) servirà a migliorare la programmazione di strategie di innovazione digitale delle istituzioni scolastiche."* (dal Piano Scuola Digitale)

Dal Piano Digitale al Piano della Didattica Digitale Integrata

Le *Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata*, adottate dal Ministero dell'Istruzione con il Decreto n°39 del 26/06/2020, hanno richiesto l'adozione, da parte delle Scuole, di un Piano affinché gli Istituti siano pronti *"qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti"*.

Durante il periodo di grave emergenza verificatosi nell' a. s. 2019/2020, i docenti dello

ISTITUTO COMPRENSIVO ROGGIANO GR. – ALTOMONTE hanno garantito,

seppur a distanza, la quasi totale copertura delle attività didattiche previste dal curriculum, assicurando il regolare contatto con gli alunni e le loro famiglie e lo svolgimento della programmazione riformulata secondo le indicazioni ministeriali. Ciò ha permesso a tutto il personale docente di autoformarsi sulla Didattica a distanza (DAD).

Il presente Piano, adottato per l'a. s. 2020/2021, contempla la DAD non più come didattica d'emergenza ma *didattica integrata* che prevede l'apprendimento con le tecnologie considerate uno strumento utile per facilitare l'acquisizione dei contenuti disciplinari e favorire lo sviluppo cognitivo.

Già durante lo scorso anno scolastico gli alunni di tutti gli ordini di scuole hanno avuto il primo approccio all' informatica come disciplina trasversale a tutte le altre. Quest'anno l'informatica sarà un potente alleato per rendere appetibili, divertenti e

produttivi i contenuti disciplinari proposti dai docenti, favorendo la competenza digitale e creando nuovi ambienti di apprendimento. Con la didattica digitale integrata si passa alla tecnologia che entra in “classe” – a prescindere se in aula o a casa – e, adottando metodologie e strumenti tipici dell’apprendimento attivo, supporta la didattica quotidiana.

In questa prospettiva compito dell’insegnante è quello di creare ambienti sfidanti, divertenti, collaborativi in cui:

- valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni;
- favorire l’esplorazione e la scoperta;
- incoraggiare l’apprendimento collaborativo;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- alimentare la motivazione degli studenti;
- attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (Disturbi Specifici dell’Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali).

Il Regolamento della Didattica Digitale Integrata

Il presente Regolamento della Didattica Digitale Integrata completa il Piano (che fissa le finalità e gli obiettivi didattico - educativi-formativi) declinandone l’organizzazione e la regolamentazione.

Organizzazione della didattica digitale integrata

Analisi situazione di partenza e condizioni di fattibilità (descrizione della situazione)

Dall'analisi di partenza, già fatta e contenuta all'interno del RAV, emerge con molta chiarezza quanto segue:

- La scuola dispone di strumenti tecnologici (LIM, computer, tablet) a disposizione degli studenti e degli insegnanti per aggiornamento/progettazione/ricerca.

A tutto ciò va aggiunto che, da un'indagine sui bisogni professionali e formativi dei docenti di scuola, relativi alle nuove tecnologie didattiche, si evince che una parte dei docenti è consapevole di avere scarse competenze sull'utilizzo delle TIC nella pratica didattica, è disposto a formarsi e sperimentare metodologie, strumenti e ambienti di apprendimento innovativi, seguito e supportato nel percorso di formazione e azione didattica dall'animatore digitale.

Il Sistema Scuola, dopo l'esperienza maturata nell'Anno Scolastico 2019-2020, anche da questa Istituzione, non può permettere di trovarsi impreparato di fronte ad una nuova emergenza, ma deve riuscire a guardare oltre per costruire un piano di miglioramento e innovazione.

Il contesto Europa e la scuola

La strategia Europa 2020 riconosce il ruolo chiave dell'educazione e della formazione (E&T) per garantire la competitività dell'Europa, per superare l'attuale crisi economica e per cogliere nuove opportunità. La trasformazione digitale dei sistemi E&T è una componente chiave delle diverse iniziative lanciate nell'ambito di Europa 2020; inoltre, promuovere le competenze digitali e l'apprendimento in rete è una delle priorità del Presidente J.C. Juncker. L'iniziativa Opening up Education della Commissione Europea, inoltre, invita con urgenza le istituzioni educative a rivalutare le proprie strategie per consentire l'integrazione delle tecnologie digitali nelle attività didattiche ed organizzative. Tuttavia, nelle diverse regioni e paesi europei, il processo di trasformazione digitale delle istituzioni educative avanza ad un ritmo non uniforme, limitando di conseguenza il beneficio che si potrebbe trarre dallo scambio di buone pratiche relative all'uso efficace delle tecnologie educative. Il rischio è quello di

perdere importanti occasioni di collaborazione e di duplicare quindi gli sforzi, incorrendo in errori già noti o attuando strategie non ottimali. Questa Istituzione Scolastica non può perdere questa occasione.

L'uso digitale, quindi, consente di potenziare la didattica in presenza e permette di acquisire strumenti sempre utili, sia per il ritorno alla normalità nelle aule sia in caso di formule miste o, nella peggiore delle ipotesi, di una nuova sospensione della didattica in presenza.

Per quanto riguarda l'eventuale Didattica a Distanza, i docenti rimoduleranno le Progettazioni Didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento- apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

Formazione personale docente

Per venire incontro alle nuove *Linee Guida* del MI, i docenti dovranno frequentare alcune ore di formazione riguardanti l'uso delle nuove tecnologie per evitare la dispersione delle competenze acquisite nel corso del periodo di didattica a distanza che ha caratterizzato la maggior parte del secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2019/2020. E' opportuno che la Scuola predisponga all'interno del Piano della Formazione del Personale, attività che sappiano rispondere alle specifiche esigenze formative.

I settori di interesse

La formazione riguarderà:

Metodologie innovative di insegnamento e di apprendimento Metodologie innovative per l'inclusione scolastica

Modelli di didattica interdisciplinare Modalità e strumenti per la valutazione.

Utilizzo della Piattaforma Digitale Istituzionale GSuite e tutti i suoi applicativi.

Organizzazione della Didattica Digitale Integrata

La didattica digitale integrata, sarà erogata adattando la progettazione dell'attività educativa-didattica in presenza alla modalità a distanza, affinché la proposta del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa, che garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica.

I docenti delle singole discipline, oltre a rimodulare le loro programmazioni, provvederanno ad attivare percorsi formativi e di apprendimento per gli studenti BES, secondo le modalità indicate nell'allegato "Didattica Digitale Integrata BES"

Obiettivi da perseguire

1. Porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento- apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità;
2. Assicurare agli alunni continuità e unitarietà dell'azione educativa e didattica al fine di evitare che si perda il contatto "umano" con i docenti e i compagni di classe.
3. Tenere conto del contesto classe e assicurare la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, al fine di evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

Metodologie e strumenti

Attraverso la DDI è possibile:

1. raggiungere gli allievi e ricostituire il gruppo classe anche in modalità virtuale;
2. diversificare l'offerta formativa con il supporto di metodi comunicativi e interattivi;
3. personalizzare il percorso formativo in relazione alle esigenze dell'allievo;
4. rispondere alle esigenze dettate da bisogni educativi speciali (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, svantaggio linguistico, etc.).

Sulla base dell'interazione tra insegnante e studenti, si possono individuare due tipologie di attività integrate digitali, che concorrono, in maniera sinergica, al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze, a seconda che prevedano l'interazione in tempo reale o no tra gli insegnanti e il gruppo degli studenti: attività *sincrone* e attività *asincrone*.

Sono da considerarsi attività **sincrone**:

- Le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
- Lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio, in tempo reale, da parte dell'insegnante.

Sono da considerarsi **asincrone** le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali:

- L'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
- La visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
- Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Non rientra tra le attività integrate digitali asincrone la normale attività di studio autonomo dei contenuti disciplinari da parte degli alunni; così come non si considera attività integrate digitali il solo postare materiali di studio o esercitazioni senza prevedere momenti di interazione con gli alunni, con spiegazioni ed eventuali successivi chiarimenti: le attività integrate digitali asincrone vanno intese come attività di insegnamento-apprendimento strutturate e documentabili che prevedono lo svolgimento autonomo da parte degli alunni di compiti precisi, assegnati di volta in volta, anche su base plurisettimanale, e/o diversificati per piccoli gruppi.

La proposta della DDI deve inserirsi in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che promuova l'autonomia e il senso di responsabilità degli alunni, e garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali per i diversi percorsi di studio, e degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel Curricolo d'Istituto.

I docenti per le attività di sostegno concorrono, in stretta correlazione con i colleghi, allo sviluppo delle unità di apprendimento per la classe curando l'interazione tra gli insegnanti e tutte le studentesse e gli studenti, sia in presenza che attraverso la DDI, mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire alla studentessa o allo studente con disabilità in accordo con quanto stabilito nel Piano Educativo Individualizzato.

Vanno inoltre effettuati monitoraggi periodici al fine di attivare, se necessario, "tutte le azioni necessarie volte a garantire l'effettiva fruizione delle attività didattiche, in particolar modo per gli studenti con cittadinanza non italiana neo arrivati in Italia, anche con il supporto delle agenzie del territorio, per non trasformare le differenze linguistiche, socio-economico-culturali in elementi di aggravio del divario di opportunità tra studenti" (Dalle Linee Guida).

L'Animatore digitale e i docenti del Team di innovazione digitale si impegneranno a dare il necessario sostegno alla DDI, progettando e realizzando

- Attività di formazione interna e supporto rivolte al personale scolastico docente e non docente, anche attraverso la creazione e/o la condivisione di guide e tutorial in formato digitale e la definizione di procedure per la corretta conservazione e/o la condivisione di atti amministrativi e dei prodotti delle attività collegiali, dei gruppi di lavoro e della stessa attività didattica;
- Attività di alfabetizzazione digitale rivolte agli alunni, anche attraverso il coinvolgimento di quelli più esperti, finalizzate all'acquisizione delle abilità di base per l'utilizzo degli strumenti digitali e, in particolare, delle piattaforme in dotazione alla Scuola per le attività didattiche;
- Attività di supporto alle famiglie, anche attraverso l'attivazione di uno sportello di supporto con orari e giorni stabiliti.

Lo strumento utilizzato per la DDI sarà la Piattaforma istituzionale **GSuite** e tutti suoi applicativi . Pertanto, per le videolezioni sarà utilizzato il canale **Google Meet**.

Il “tempo” per la Didattica Digitale (a distanza)

Le Linee guida si soffermano sull’organizzazione “tempo”: nel caso di Didattica esclusivamente a distanza sono previste almeno 15 ore per le scuole del Primo ciclo, 10 solo per la prima classe della primaria e le classi della scuola dell’Infanzia. Un passo necessario è quello di programmare e vincolare il “tempo scuola”, visto che la gestione è stata demandata completamente alle scuole, spesso agli stessi insegnanti, creando così orari completamente differenti e a “macchia di leopardo”. Questa istituzione sceglie le sottoindicate ipotesi, meglio declinate nel Regolamento della DDI.

La DDI in situazioni di lockdown

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di lockdown, saranno previste quote orarie settimanali minime di lezione tenute dal lunedì al venerdì in orario antimeridiano:

SCUOLA DELL’INFANZIA

Per la scuola dell’infanzia non è stato fissato un monte ore, l’aspetto più importante è mantenere il contatto con i bambini e con le famiglie. Le attività, oltre ad essere accuratamente progettate in relazione ai materiali, agli spazi domestici e al progetto pedagogico, saranno calendarizzate evitando improvvisazioni ed estemporaneità nelle proposte in modo da favorire il coinvolgimento attivo dei bambini. Diverse possono essere le modalità di contatto, dalla videochiamata, al messaggio per il tramite del rappresentante di sezione o anche la videoconferenza, per mantenere il rapporto con gli insegnanti e gli altri compagni. Tenuto conto dell’età degli alunni, è preferibile proporre piccole esperienze, brevi filmati o file audio.

Orario per attività in DAD (3 ore a settimana)		
Giorni	Orario	Attività
Lunedì	Dalle 9.30 alle 10,30	Attività asincrone
Mercoledì	Dalle 9.30 alle 10 .00 Dalle 10 .00 alle 10.30	Religione Attività asincrone
Venerdì	Dalle 9.30 alle 10,30	Attività asincrone

Materiali e strumenti che verranno proposti

Videoregistrazioni, video lezioni, video conferenze, video-letture, filastrocche, poesie, proposte operative con indicazioni specifiche ad esempio costruisci il gioco dell'oca, il memory, la tombola, ricette, creazioni con la pasta di sale.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

Il materiale verrà inviato alle famiglie attraverso WhatsApp o altri canali, tre giorni a settimana e raccolto in cartelle file con funzioni di archivio (tramite WhatsApp Web o altro).

Non si esclude, in un secondo momento, anche su indicazioni specifiche del Ministero di raggiungere gli alunni attraverso la Piattaforma Istituzionale GSuite, tenendo sempre presente la fascia di età dell'utenza.

SCUOLA PRIMARIA

Saranno assicurate almeno quindici ore settimanali di didattica in modalità sincrona ed asincrona con l'intero gruppo classe, organizzate anche in maniera flessibile, in cui costruire percorsi disciplinari e interdisciplinari, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo, nonché proposte in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee.

QUADRO ORARIO

SCUOLA PRIMARIA		
DISCIPLINE	Classe 1 [^]	Classi 2 [^] -3 [^] - 4 [^] -5 [^]
ITALIANO	5h	5h
STORIA	1h	1h
GEOGRAFIA	1h	1h
LINGUA INGLESE	1h	1h
MATEMATICA	4h	4h
SCIENZE	30min	1h
TECNOLOGIA	30min	30min
ARTE E IMMAGINE	30min	30min
SCIENZE MOTORIE	30min	30min
MUSICA	30min	30min
RELIGIONE C.	30min	30min
ATTIVITA' ALTERNATIVE	30min	30min
TOT	15 h e 30 min	16h

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE CON IL TEMPO NORMALE E IL TEMPO PROLUNGATO

Saranno assicurate almeno quindici ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe, organizzate anche in maniera flessibile, in cui costruire percorsi disciplinari e interdisciplinari, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo, nonché proposte in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee. Nel caso delle classi ad indirizzo musicale saranno assicurate agli alunni, attraverso la Piattaforma Istituzionale GSuite e i suoi applicativi, l'esecuzione in sincrono, sia delle lezioni individuali di strumento che le ore di musica d'insieme.

QUADRO ORARIO ROGGIANO GRAVINA -TEMPO NORMALE

MATERIA	SEZ. A	SEZ. B	SEZ. C	SEZ. D
ITALIANO	3h	3h	3h	3h
STORIA	1h	1h	1h	1h
GEOGRAFIA	30min	30min	30min	30min
APPROF.	30 min	30 min	30 min	30 min
MATEMATIC A ESCIENZE	3h	3h	3h	3h
INGLESE	1h e 30min (45min+45min)	1h e 30min (45min+45min)	1h e 30min (45min+45min)	1h e 30min (45min+45min)
FRANCESE	1h	1h	1h	1h
ARTE E IMMAGINE	1h	1h	1h	1h
TECNOLOGIA	1h	1h	1h	1h
MUSICA	1h	1h	1h	1h
SC. MOTORIE	1h	1h	1h	1h
STRUMENTO	/	1h	1h	1h (solo ID)
RELIGIONE	30min	30min	30min	30min
TOT	15h	16h	16h	16h

QUADRO ORARIO ALTOMONTE -TEMPO PROLUNGATO

MATERIA	SEZ. A	SEZ. B
ITALIANO	4h	4h
STORIA	1h	1h
GEOGRAFIA	30min	30min
APPROF.	30 min	30 min
MATEMATICA ESCIENZE	4h	4h
INGLESE	1h e 30min (45min+45min)	1h e 30min (45min+45min)
FRANCESE	1h	1h
ARTE E IMMAGINE	1h	1h
TECNOLOGIA	1h	1h
MUSICA	1h	1h
SC. MOTORIE	1h	1h
STRUMENTO	1h	1h
RELIGIONE	30min	30min
TOT	18h	18h

Valutazione

Modalità di valutazione Scuola dell'Infanzia.Valutare l'eventuale evoluzione grafica, la gestione del colore e della spazialità, la puntualità di realizzazione delle consegne, la partecipazione e l'interazione dell'alunno, la collaborazione delle famiglie (Griglia di osservazione).

I bambini raccoglieranno gli elaborati più “belli” all'interno di una scatola da riconsegnare quando si ritornerà a scuola.

Modalità di valutazione Scuola del I Ciclo.I docenti valuteranno costantemente i loro alunni, garantiranno trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, assicureranno feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Garantire una valutazione costante, trasparente e tempestiva consentirà di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente. Oggetto della valutazione, da parte del docente, non sarà solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa terrà conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili sarà integrata, anche attraverso l'uso di opportune rubriche e diari di bordo, con quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

Privacy

Per il trattamento dei dati personali e il rispetto della privacy, l'Istituto ha redatto delle disposizioni in forma di vademecum per il personale docente, per le famiglie e per gli alunni da osservare per fruire correttamente del servizio di videoconferenza in modalità sincrona.

VADEMECUM PRIVACY DOCENTE

Il docente utilizzerà la piattaforma e gli strumenti connessi messi a disposizione dall'Istituto mediante il proprio device o quello fornito dall'Istituto, previa motivata richiesta, nel completo rispetto delle regole di seguito esposte:

- E' assolutamente vietato effettuare registrazioni audio e video o fotografare i colleghi e/o gli allievi durante la didattica a distanza.
- L'accesso alla/e piattaforma/e ed ai servizi è strettamente personale; il docente accetta di essere riconosciuto quale autore dei messaggi inviati dal suo account e di essere il ricevente dei messaggi spediti al suo account.
- Ogni docente è responsabile dell'attività che effettua tramite l'account personale e si impegna ad adoperarsi attivamente per salvaguardare la riservatezza delle proprie credenziali di accesso.
- E' obbligatorio segnalare tempestivamente all'Istituto l'eventuale smarrimento delle credenziali personali o qualunque situazione che possa determinare un furto di identità.
- In caso di allontanamento anche temporaneo dal device e dal posto di lavoro, il docente dovrà verificare che non vi sia possibilità da parte di terzi di accedere a dati personali per i quali era in corso un qualunque tipo di trattamento.
- Si raccomanda la predisposizione di idonee password e dello screen saver sul proprio device in modo da non permettere, anche in caso di temporanea assenza, l'accesso ai dati trattati a soggetti non autorizzati.
- E' vietato l'utilizzo della piattaforma/servizio e/o del device fornito dall'Istituto, per finalità differenti ed ulteriori rispetto a quelle assegnate.
- Il docente deve utilizzare la piattaforma/servizio e/o del device fornito dall'Istituto tenendo un comportamento professionale, dignitoso e decoroso, sia nel rispetto della propria persona, sia dei colleghi, sia dei propri allievi.
- La ripresa video dal device del docente deve avere un angolo visuale che permetta l'inquadratura del solo docente, escludendo il più possibile la ripresa degli ambienti familiari o del luogo ove è situata la postazione.

- Il docente deve trovarsi in un ambiente “neutro” che non presenti segni distintivi o familiari (es. fotografie, poster, oggetti personali, etc.).
- Durante il collegamento video sono da evitare il passaggio o la ripresa di altri componenti del nucleo familiare e comunque di soggetti differenti rispetto al docente.
- Il docente si impegna a seguire il suo orario settimanale di servizio per assegnare i compiti, a firmare regolarmente e documentare con puntualità il lavoro didattico svolto compilando il registro elettronico, a segnalare alla Scuola tramite mail i casi di alunni inadempienti per consentirne il recupero didattico; riportare l’annotazione sul registro personale del docente (inserimento di commento privato).
- Il docente coordinatore si impegna a contattare e segnalare alla famiglia l’ eventuale inadempienza di un alunno nel seguire le lezioni, fare i compiti, ecc. In caso di mancato riscontro o prolungata assenza alle lezioni a distanza, lo segnalerà agli Uffici di segreteria.
- Il docente si impegna a contattare gli studenti esclusivamente utilizzando l’indirizzo email da loro espressamente indicato o, in alternativa, il numero di cellulare espressamente fornito; l’utilizzo di tali dati di contatto potrà essere effettuato dal docente solamente per le finalità connesse allo svolgimento della didattica a distanza, con divieto assoluto di altro utilizzo e/o diffusione e/o comunicazione ad altri soggetti non autorizzati.
- Il docente garantisce una didattica personalizzata e/o strumenti compensativi e misure dispensative agli alunni con DSA o con BES secondo quanto predisposto nel PDP. • I docenti del Consiglio di classe, unitamente al docente di sostegno, si impegnano a garantire una didattica individualizzata all’alunno/a in situazione di handicap secondo quanto previsto nel PEI.
- Il docente è tenuto a segnalare prontamente al DS i casi di alunni meno abili per procedere al comodato d’uso in caso di eventuali deficienze dei mezzi e dei dispositivi digitali personali per la didattica a distanza, nonché qualsiasi situazione di pericolo e rischio di violazione dei dati personali, nonché eventuali avvenute violazioni in materia di privacy.
- Il docente deve avvisare l’Istituto nel caso in cui dovesse ricevere materiale audio, video, PPT, etc. non pertinente al percorso didattico avviato o lesivo dei diritti di qualcuno;
- E’ vietato diffondere eventuali informazioni riservate di cui il docente viene a conoscenza durante le attività delle altre persone che utilizzano il servizio

- Il docente rispetta l'obbligo legale e contrattuale di riservatezza sui dati trattati, impegnandosi a cooperare all'attuazione delle misure di prevenzione per fronteggiare i rischi connessi alla violazione dei dati personali.
- Il docente si impegna ad implementare sui propri strumenti hardware di accesso, tutte le misure idonee e necessarie ad evitare, o comunque minimizzare, la divulgazione di virus informatici e simili.
- Il docente, in qualità di soggetto autorizzato al trattamento dei dati, per conto dell'Istituto, si impegna a garantire, anche durante la sua attività in smart working, il completo rispetto della normativa vigente in tema di protezione dei dati personali. Le immagini e i video del docente, da lui prodotti per la didattica a distanza, saranno utilizzati esclusivamente per le finalità formative dell'Istituto, limitatamente alle classi a lui assegnate; le immagini e i video saranno memorizzati nella piattaforma scelta dall'Istituto e saranno protetti secondo i parametri e i principi della normativa vigente in materia di protezione dei dati delle persone fisiche. La violazione delle norme del presente vademecum, comporterà le responsabilità e le relative sanzioni previste dalla normativa civile e penale vigente, nonché quelle aggiuntive relative alla violazione delle leggi a tutela dei dati personali delle persone fisiche. Il docente si impegna a rispettare le modalità di utilizzo della/e piattaforma/e e dei servizi, nonché le regole dettate dall'Istituto per la gestione della didattica a distanza, come previsto dal presente VADEMECUM PRIVACY per i docenti.

VADEMECUM PRIVACY STUDENTE/FAMIGLIA

Lo studente, anche con l'aiuto del genitore, utilizzerà la piattaforma e gli strumenti connessi messi a disposizione dall'Istituto mediante il proprio device o quello fornito dall'Istituto, nel completo rispetto delle regole di seguito esposte:

- E' assolutamente vietato effettuare registrazioni audio e video o fotografare il docente e/o i compagni di classe durante la didattica a distanza.
- L'accesso alla/e piattaforma/e ed ai servizi è strettamente personale; l'utente accetta di essere riconosciuto quale autore dei messaggi inviati dal suo account e di essere il ricevente dei messaggi spediti al suo account.
- Ogni studente è responsabile dell'attività che effettua tramite l'account personale e si impegna ad adoperarsi attivamente per salvaguardare la riservatezza delle proprie credenziali di accesso.

- E' obbligatorio segnalare l'eventuale smarrimento delle credenziali personali o qualunque situazione che possa determinare un furto di identità.
- E' vietato l'utilizzo della piattaforma/servizio per finalità differenti ed ulteriori rispetto a quelle assegnate.
- Lo studente deve utilizzare la piattaforma tenendo un comportamento dignitoso e decoroso, sia nel rispetto della propria persona, sia dell'insegnante, sia dei propri compagni di classe.
- La ripresa video dal device dello studente deve avere un angolo visuale che permetta l'inquadramento del solo studente, escludendo il più possibile la ripresa degli ambienti familiari o del luogo ove è situata la postazione.
- Lo studente deve trovarsi in un ambiente "neutro" che non presenti segni distintivi o familiari (es. fotografie, poster, oggetti personali, etc.).
- Durante il collegamento video sono da evitare il passaggio o la ripresa di altri componenti del nucleo familiare e comunque di soggetti differenti rispetto allo studente.
- Durante il collegamento video sono vietati intromissioni o comunicazioni verbali da parte di altri componenti del nucleo familiare, se non autorizzati dal docente.
- L'alunno anche per il tramite dei genitori, deve avvisare l'insegnante/l'Istituto nel caso in cui dovesse ricevere materiale audio, video, PPT, etc. non pertinente al percorso didattico avviato o lesivo dei diritti di qualcuno;
- E' vietato diffondere eventuali informazioni riservate di cui lo studente viene a conoscenza durante le attività delle altre persone che utilizzano il servizio.
- Lo studente si impegna ad implementare sui propri strumenti hardware di accesso, tutte le misure idonee e necessarie ad evitare, o comunque minimizzare, la divulgazione di virus informatici e simili.
- La famiglia comunicherà la mancata disponibilità di dispositivo personale necessario per effettuare una regolare Didattica a Distanza all'Ufficio di segreteria tramite e-mail.

La violazione delle norme del presente vademecum, comporterà le responsabilità e le relative sanzioni previste dalla normativa civile e penale vigente, nonché quelle aggiuntive relative alla violazione delle leggi a tutela dei dati personali delle persone fisiche.

Sicurezza

Il Dirigente scolastico, in qualità di datore di lavoro, tutela la salute dei lavoratori attraverso attività di informazione mirata, anche se la prestazione avviene in ambienti di lavoro diversi dai locali scolastici. Il Dirigente trasmette ai docenti a vario titolo impegnati nella didattica digitale integrata, nel caso in cui essa sia erogata dal loro domicilio, e al Responsabile dei Lavoratori per la Sicurezza una nota informativa, redatta in collaborazione con il Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione, inerente i comportamenti di prevenzione da adottare per ridurre i rischi derivanti dall'esecuzione della prestazione lavorativa al di fuori dell'ambiente scolastico.

Rapporti SCUOLA-FAMIGLIA

I docenti avranno cura di rapportarsi con le famiglie attraverso attività formali di informazione e condivisione della proposta progettuale della didattica digitale integrata. Comunicheranno gli orari delle attività, per consentire loro la migliore organizzazione, la condivisione degli approcci educativi, finanche di materiali formativi, per supportare il percorso di apprendimento di quegli alunni con particolari fragilità che necessitano, in DDI, dell'affiancamento di un adulto per fruire delle attività proposte. Assicureranno le relazioni con le famiglie previste all'interno del Contratto collettivo nazionale di Lavoro vigente e previsti dalle norme sulla valutazione, avendo cura di esplicitare i canali di comunicazione attraverso cui essi potranno avvenire.

IC ROGGIANO GRAVINA- ALTOMONTE

a.s. 2020/21



DDI D'ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Per la scuola dell'infanzia non è stato fissato un monte ore, l'aspetto più importante è mantenere il contatto con i bambini e con le famiglie. Le attività, oltre ad essere accuratamente progettate in relazione ai materiali, agli spazi domestici e al progetto pedagogico, saranno calendarizzate evitando improvvisazioni ed estemporaneità nelle proposte in modo da favorire il coinvolgimento attivo dei bambini. Diverse possono essere le modalità di contatto, dalla videochiamata, al messaggio per il tramite del rappresentante di sezione o anche la videoconferenza, per mantenere il rapporto con gli insegnanti e gli altri compagni. Tenuto conto dell'età degli alunni, è preferibile proporre piccole esperienze, brevi filmati o file audio.

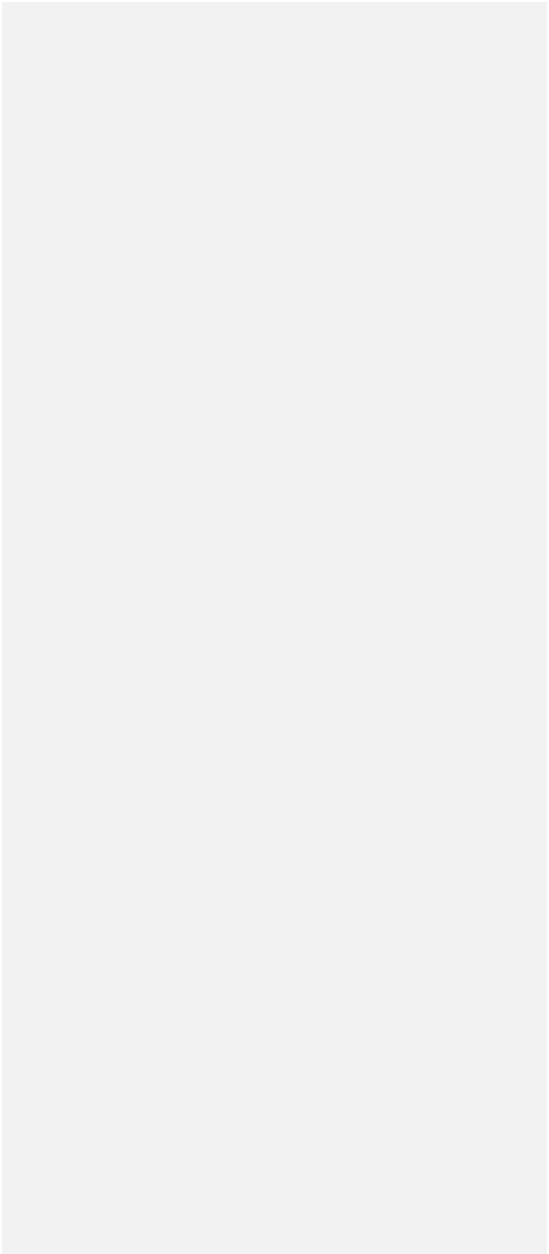
Orario per attività in DAD (3 ore a settimana)		
Giorni	Orario	Attività
Lunedì	Dalle 9.30 alle 10,30	Attività asincrone
Mercoledì	Dalle 9.30 alle 10 .00	Religione
	Dalle 10 .00 alle 10.30	Attività asincrone
Venerdì	Dalle 9.30 alle 10,30	Attività asincrone

ITALIANO - I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
--	-----------	----------------------	--------

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta,	ANNI 3 Ascoltare semplici racconti. Ripetere semplici poesie, filastrocche e canti. Denominare oggetti, persone, animali. Partecipare alle conversazioni. Ascoltare e comprendere le consegne. ANNI 4 Comprendere messaggi ed istruzioni. Pronunciare le singole parole Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto. Apprendere, ripetere, comprendere e memorizzare semplici poesie, filastrocche,canti. Ascoltare e comprendere storie e racconti. Individuare, verbalizzando o personaggi, azioni, luoghi di una storia. ANNI 5 Utilizzare la lettura delle	ANNI 3 Attività di ascolto Lettura e ascolto di brevi storie per immagini. Memorizzazione di poesie, filastrocche e canti. Giochi imitativi. ANNI 4 Poesie, filastrocche,canti. Lettura di immagini. Ascolto e drammatizzazione di storie e racconti. Elaborazione di storie a partire da immagini. ANNI 5 Ascolto, verbalizzazione dei contenuti di un racconto. Attività di approccio al codice scritto (uso di schede strutturate). Lettura di immagini. Completare e inventare semplici storie. Attività psicomotorie per promuovere e perfezionare le	ANNI 3- 4- 5 (Adeguati alle rispettive fasce di età) -Racconti dell'adulto di storie e fiabe, con il coinvolgimento dei bambini nell'identificazione di personaggi, sequenze, verbalizzazioni, rappresentazioni grafiche e/o simboliche. -Focalizzazione dell'attenzione. -Giochi ed esperienze di metalinguaggio. -Uso della parola scritta, giochi con le lettere e le parole.
--	---	--	---

esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	immagini per comprendere una storia semplice raccontata dall'adulto.. Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate, partendo da un testo letto dall'insegnante. Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative. Raccontare e rappresentare graficamente la realtà circostante e le esperienze vissute.	varie forme di pregrafismo. Giochi linguistici con rime e filastrocche. Giochi di ruolo e di drammatizzazione per esprimere emozioni e sentimenti.	
--	---	---	--



INGLESE - I DISCORSI E LE PAROLE – IL CORPO E IL MOVIMENTO- IL SE' E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
Il bambino: - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. - Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. - Si misura con la creatività e la fantasia.	ANNI 5 Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità di linguaggi. Utilizzare parole e frasi standard. Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni. Recitare brevi e semplici filastrocche.	ANNI 5 Memorizzazione di parole ed espressioni di uso comune. Utilizzo di parole e frasi standard in semplici conversazioni. Memorizzazione di filastrocche e canti. Utilizzo di schede.	ANNI 5 Conversazioni. Verbalizzazioni. Utilizzo di schede di verifica.

MATEMATICA – LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
Il bambino: Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	3 ANNI Discriminare grande e piccolo. Riconoscere e raggruppare immagini uguali.. Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica. Riconoscere le quantità (uno, pochi,tanti). 4 ANNI Eseguire e rappresentare ritmi grafici a due elementi. Classificare riconoscendo differenze e associando elementi. Classificare, ordinare e misurare secondo semplici	3 ANNI Attività e giochi per approcciarsi al concetto di quantità. 4 ANNI Giochi e attività per acquisire il concetto della quantità. Schede operative. Costruzioni di insiemi. Giochi con oggetti multimediali. Attività di alternanza ritmica a due elementi. 5 ANNI	Approccio ludico. Conversazioni. Verbalizzazioni. Utilizzo di schede di verifica.

	criteri.	Giochi e attività con i numeri.	
Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	5 ANNI Eseguire e rappresentare ritmi grafici a tre elementi. Associare il simbolo grafico alla quantità. Raccogliere e rappresentare dati. Formare e rappresentare insiemi. Discriminare grande piccolo.	Schede operative. Attività di alternanza ritmica a tre elementi. Attività di associazione quantità e simbolo numerico.	

SCIENZE – LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
Il bambino: Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	3 ANNI Manipolare materiali diversi. Esplorare attraverso i sensi. 4 ANNI Conoscere il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali. Sviluppare capacità senso-percettive. Osservare i mutamenti della natura. 5 ANNI Sperimentare per conoscere	3 ANNI Attività di manipolazione. Giochi con materiali ed elementi della natura. 4 ANNI Attività di manipolazione. Conversazioni. Rappresentazioni grafiche. 5 ANNI Attività di manipolazione Conversazioni.	Approccio ludico. Conversazioni. Verbalizzazioni. Utilizzo di schede di verifica. Utilizzo dei sussidi tecnologici per la visione di documentari.

	e verificare semplici ipotesi.		
	Cogliere i mutamenti della natura.	Rielaborazioni grafiche delle esperienze.	
	Usare simboli per registrare eventi atmosferici.	Attività di associazione causa-effetto.	
	Realizzare semplici manufatti.	Attività ludiche per riconoscere le caratteristiche e i mutamenti stagionali.	
	Sviluppare la capacità di associazione causa-effetto.		

TECNOLOGIA – LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
Il bambino: Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Risolve problemi provando a proporre possibili soluzioni. Applica il pensiero matematico per risolvere problemi. Primi approcci al pensiero computazionale.	5 ANNI Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. Approcciarsi con macchine e strumenti tecnologici. Acquisire consapevolezza del messaggio tecnologico.	5 ANNI Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali.	Approccio ludico.

STORIA – IL SE' E L'ALTRO – LA CONOSCENZA DEL MONDO

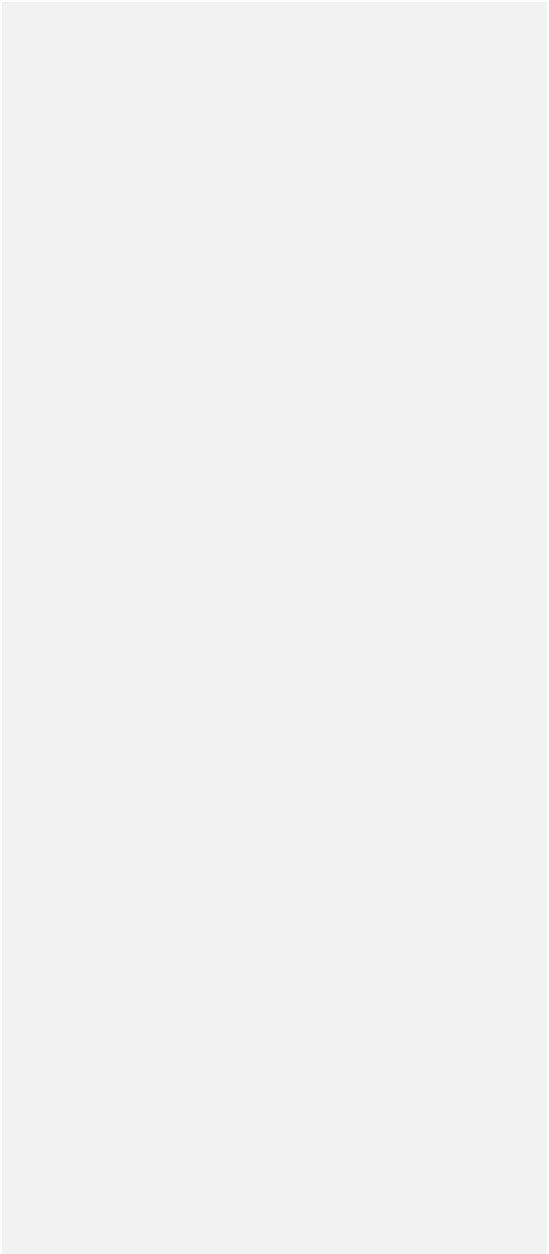
Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
Il bambino: Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità	3 anni Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti. Individua i vari ruoli in famiglia. 4 anni Riconoscere la propria identità sessuale. Rispettare le regole. Portare a termine un'attività. Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti. 5 anni Conoscere usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità.	3-4-5 ANNI Rappresentazioni grafiche. Conversazioni. Rielaborazioni grafiche delle esperienze. Attività di associazione causa-effetto. .	Approccio ludico. Utilizzo di schede di verifica.

di attenzione tra chi parla e chi ascolta.			
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Organizzare immagini in tre/quattro sequenze. Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico Riconoscere di avere una storia personale e familiare.		
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	Riconoscere ed esprimere e controllare emozioni e sentimenti.		
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici.			

GEOGRAFIA – CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
Il bambino: Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.	3 anni Collocare correttamente nello spazio se stesso, persone oggetti. Utilizzare concetti topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, ...) rispetto se stessi necessari per seguire delle indicazioni. Conoscere e muoversi autonomamente in spazi familiari Esplora, manipola, osserva elementi dell'ambiente <i>usando i cinque sensi</i> 4/5 anni Individuare le posizioni di oggetti nello spazio. Utilizzare qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi Rappresentare graficamente le forme geometriche. Esplorare, manipolare, osservare elementi dell'ambiente usando i	3-4-5 ANNI Rappresentazioni grafiche. Conversazioni. Rielaborazioni grafiche delle esperienze. Attività di associazione causa-effetto. .	Approccio ludico. Utilizzo di schede di verifica.

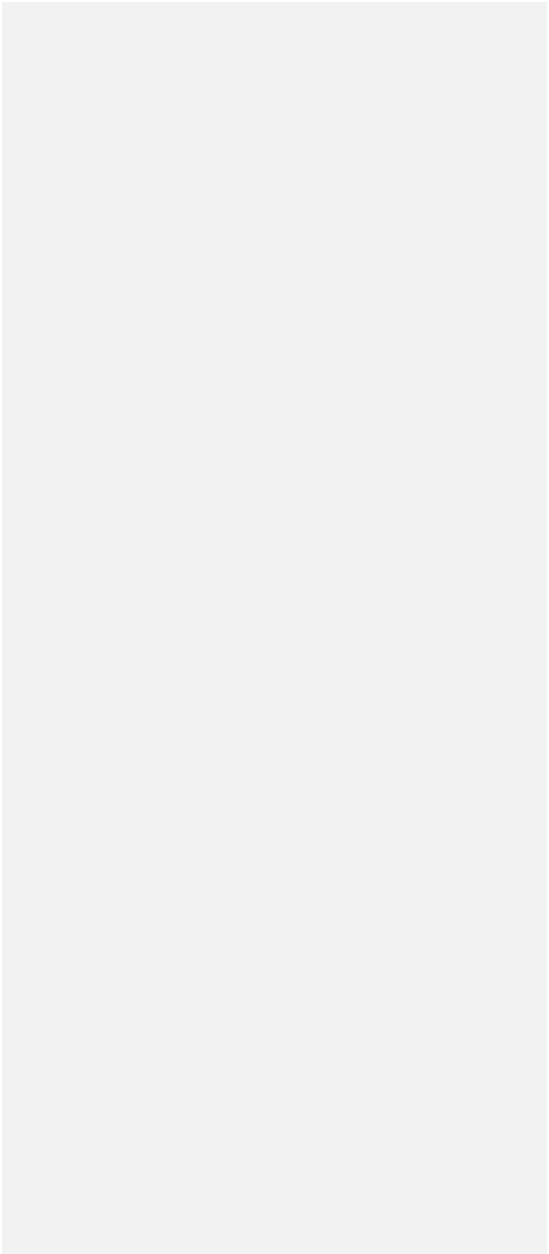
Contribuisce a definire regole per un corretto uso degli spazi.	cinque sensi. Osservare, riconoscere e descrivere i cambiamenti meteorologici.		
---	---	--	--



ATTIVITA' MOTORIA – IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
Il bambino: Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione	3 anni Acquisire la conoscenza delle parti del corpo. Sviluppare le capacità senso-percettive. 4/5 anni Acquisire la conoscenza delle parti del corpo e relative funzioni. Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio. Conoscenza delle norme di educazione alla salute e di una sana alimentazione. Sviluppare una buona motricità fine.	3-4-5 ANNI Giochi allo specchio. Giochi con il proprio corpo. Attività di strappo, incollatura. Attività informali.	Approccio ludico. Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme.

espressiva. Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.			
---	--	--	--



ARTI– IMMAGINI SUONI E COLORI

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
Il bambino: Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per	3 ANNI Osservare e scoprire elementi della realtà. Riconoscere e denominare i colori primari. Manipolare materiali plasmabili. Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche. 4- 5 ANNI Scoprire le possibilità espressive del colore	3-4-5 ANNI Giochi con il proprio corpo. Rappresentazioni grafico-pittoriche. Attività di manipolazione/pasticciamento di materiali vari. Sperimentazione della tecnica dello stampo con materiali insoliti. Costruzione di semplici strumenti musicali da usare in improvvisazioni ritmiche.	Approccio ludico. Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme.

l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Disegnare le forme e i colori dell'ambiente circostante.	Memorizzazione di canti accompagnati da gesti e movimenti.	
	Manipolare e trasformare diversi materiali plasmabili.	Registrazioni di audio messaggi.	
	Utilizza colori corrispondenti alla realtà MUSICA 3-4-5- ANNI	Attività di ascolto per il riconoscimento dei suoni dell'ambiente domestico.	
	Ripetere per imitazione un canto Ascoltare i suoni e i rumori della natura Riproduce un ritmo con le mani o con strumenti musicali.		

Didattica Digitale Integrata			
U.A.	TITOLO	CONTENUTI	TEMPI
1	Insieme ci divertiamo	Accoglienza	Settembre/Ottobre
2	Osserviamo la natura	Autunno/ Forme e Colori	Novembre
3	Aspettando il Natale	Il Natale	Dicembre
4	Una finestra sul mondo	Inverno/Corpo umano	Gennaio/Febbraio
5	Osservo, gioco e imparo	Primavera/Grafomotricità	Marzo/Aprile
6	C'era una volta ...	Le emozioni	Maggio/Giugno

Materiali e strumenti

Videoregistrazioni, video lezioni, video conferenze, videoletture, filastrocche, poesie, proposte operative con indicazioni specifiche ad esempio costruisci il gioco dell’oca, il memory, la tombola, ricette, creazioni con la pasta di sale.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

Il materiale verrà inviato alle famiglie attraverso WhatsApp o altri canali, tre giorni a settimana e raccolto in cartelle file con funzioni di archivio (tramite WhatsApp Web o altro).

Non si esclude, in un secondo momento, anche su indicazioni specifiche del Ministero di raggiungere gli alunni attraverso altri canali digitali, tenendo sempre presente la fascia di età dell’utenza.

Modalità di verifica formativa

Valutare l’eventuale evoluzione grafica, la gestione del colore e della spazialità, la puntualità di realizzazione delle consegne, la partecipazione e l’interazione dell’alunno, la collaborazione delle famiglie (Griglia di osservazione).

I bambini raccoglieranno gli elaborati più “belli” all’interno di una scatola da riconsegnare quando si ritornerà a scuola.

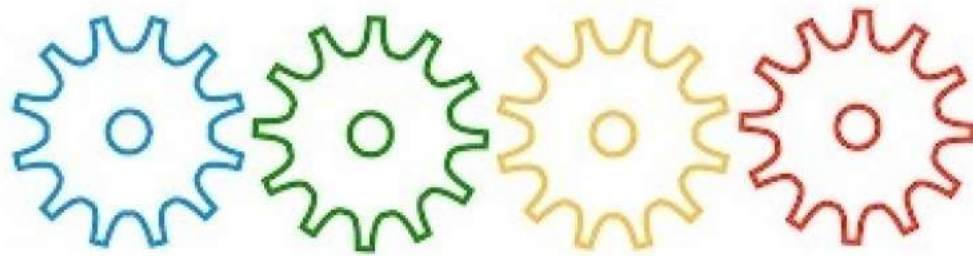
Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una rimodulazione del PEI

IRC

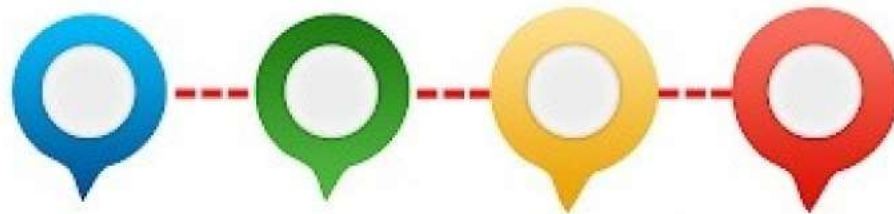
Gli alunni riceveranno i contenuti inerenti la religione cattolica 1 giorno a settimana in sinergia con la programmazione curriculare, attraverso il canale di comunicazione stabilito.

TITOLO	CONTENUTI	TEMPI
Ci siamo	Accoglienza	Settembre
Le meraviglie del creato	La creazione	Ottobre
L'attesa	Il Natale	Novembre/ Dicembre
Il mio amico Gesù	L'infanzia di Gesù	Gennaio
Gesù mi insegna a pregare	La preghiera	Febbraio
Pasqua di gioia	La Pasqua	Marzo/Aprile
La mamma di Gesù	La figura di Maria	Maggio
La Chiesa	La comunità	Giugno

SCUOLA PRIMARIA



MAKE THINGS HAPPEN



Didattica Digitale Integrata

ITALIANO –CLASSE PRIMA

ASCOLTO E PARLATO			
Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	- Esprimere i propri bisogni e vissuti in modo comprensibile. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere semplici messaggi orali. - Ascoltare e comprendere semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. -Raccontare storie	-Conversazioni, dialoghi con adulti e coetanei (discussione di classe o di gruppo) rispettando le principali regole del dialogo e il turno di parola. -Elaborazione di regole comuni. -Formulazione di richieste e dubbi o comunicazioni di bisogni. -Espressione di stati d'animo. -Racconto di esperienze vissute in modo essenziale e	Didattica digitale, - Didattica breve -Debate -circle time - cooperative learning- - apprendimento cooperativo -flipped classroom -didattica laboratoriale -Peer education -interdisciplinare - lavori in piccolo e grande gruppo, tutoraggio tra pari

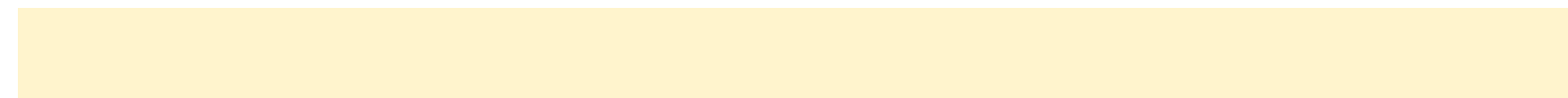
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico.	corretto. -Racconto di storie partendo da immagini-stimolo. Rielaborazione di brani ascoltati o di contenuti acquisiti -Ascolto e comprensione di richieste, consegne, interventi, racconti, testi di vario genere. ATTIVITA': almeno 4h settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe in videoconferenza su piattaforme Google meet G-suite e attività in modalità asincrona quali lezioni registrate-in audio-in video, con slides-pubblicate in un secondo momento e sempre fruibili dagli alunni.	STRUMENTI -Piattaforme e strumenti-canali di comunicazione utilizzati : Google meet, G-suite ,e-mail personale del docente, Whatsapp, Padlet Strumenti digitali di studio che si intende proporre: Gli strumenti didattici più utili alla didattica digitale: sono libri digitali, You tube indicando sempre il percorso e la modalità per accedere, on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone. Strumenti per creare videolezioni quali Ed puzzle.
---	---	---	---

Traguardi per lo sviluppo della competenza	LETTURA	Contenuti / attività	Metodi
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Legge testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	-Acquisire la strumentalità della lettura. -Leggere e comprendere semplici e vari testi - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi.	-Giochi di parole (fonologici,percettivi,grafo-motori) -Anticipazione del contenuto di un messaggio a partire da immagini, titoli, didascalie... -Lettura globale di frasi, cartelloni, flash cards.... nei tre caratteri. - Lettura di immagini. -Lettura di testi misti: parole e immagini. - Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono. - Individuazione e riordino di sequenze in successione logico- temporale. - Completamento di storie. -Decodifica e comprensione dei messaggi scritti.	

SCRITTURA	

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
-Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. -Produrre autonomamente parole e semplici frasi.	-Scrittura spontanea, copia da modello, giochi di parole (completamento, modifica, cambi di sillabe, di lettere iniziali, finali, catene di parole, cruciverba illustrati, indovinelli, abbinamento tra immagini e parole o frasi, formazione di parole, scomposizione e ricomposizione, rime, acrostici...) -Formulazione autonoma di parole e pensieri - Abbinamento tra immagini e parole o frasi. - Collegamento di immagini a testi scritti. -Autodettati e dettati. -Scrittura di frasi su specifica indicazione. - Riordino di parole per strutturare frasi, anche legate a immagini. -Costruzione collettiva di un breve racconto fantastico su uno schema definito. -Scrittura sotto dettatura. - Creazione di una breve storia	

		utilizzando immagini.	
--	--	-----------------------	--



ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	-Esperienze scolastiche. - Intuizione del significato di vocaboli nuovi sulla base del contesto e successivo utilizzo. -Giochi linguistici con l'uso di immagini. -Lecture di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli.	

ED. CIVICA PROGETTAZIONE DIDATTICA DIGITALE			
NUCLEI TEMATICI: COSTITUZIONE – SVILUPPO SOSTENIBILE – CITTADINANZA DIGITALE			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI	CONTENUTI E ATTIVITA'	METODOLOGIE
---------------------------------	-----------	-----------------------	-------------

COMPETENZE			
L'alunna/o: -Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa. -Cura l'igiene personale per migliorare la propria salute, quella degli altri e i rapporti sociali. -Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali; -Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni	. Usare buone maniere e rispettare le regole condivise. . Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. . Applicare le procedure per il lavaggio delle mani. . Riconoscere l'importanza dell'attività fisica e di un corretto ed equilibrato regime alimentare per il proprio benessere psico-fisico. . Apprezzare la natura e contribuire alla	Formule convenzionali di saluto, di richiesta, di ringraziamento. Ascolto di storie su formule di saluto e parole gentili; conversazioni a tema in cui si esercita il rispetto del turno di parola. Ideazione di originali gesti di saluto. Elaborazioni di regole di convivenza e loro funzioni. Il vademecum delle buone maniere. Comunicazione non ostile La giornata mondiale della pulizia delle mani (15 ottobre). Incontri con specialisti. Osservazione di immagini e ascolto di racconti sull'importanza	Didattica digitale, - Didattica breve -Debate -circle time - cooperative learning- -apprendimento cooperativo -flipped classroom -didattica laboratoriale -Peer education -interdisciplinare - lavori in piccolo e grande gruppo, tutoraggio tra pari STRUMENTI -Piattaforme e strumenti- canali di comunicazione utilizzati : Google meet, G-suite ,e-mail personale del docente, Whatsapp, Padlet Strumenti digitali di studio che si intende proporre: Gli strumenti didattici più utili alla didattica digitale: sono libri digitali, YouTube indicando sempre il percorso e la modalità per accedere, on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone Strumenti per creare videolezioni quali Ed puzzle. metodo scientifico laboratoriale e coding.

con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni; -Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. - Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. -Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	definizione di regole per il suo rispetto. Utilizza il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. -Conoscere le buone norme sull'utilizzo dei mezzi di comunicazione	delle abitudini igieniche e relativa conversazione. Simulazione o esecuzione della procedura del lavaggio delle mani. Memorizzazione e animazione di consigli in rima. Attività di solidarietà La giornata Telethon. Classificazione dei rifiuti Raccolta differenziata e sistema di riciclaggio dei materiali. Vademecum per non sprecare l'acqua Stili di vita sani. Educazione alimentare. Le tre "R" Uso corretto dei principali mezzi di comunicazione. I principali device (smartphone, tablet, computer). Attività di coding. Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle	
--	---	--	--

		tecnologie digitali. ATTIVITA': almeno h settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe in videoconferenza su piattaforme Google meet G-suite e attività in modalità asincrona quali lezioni registrate-in audio-in video, con slides-pubblicate in un secondo momento e sempre fruibili dagli alunni.	
--	--	---	--

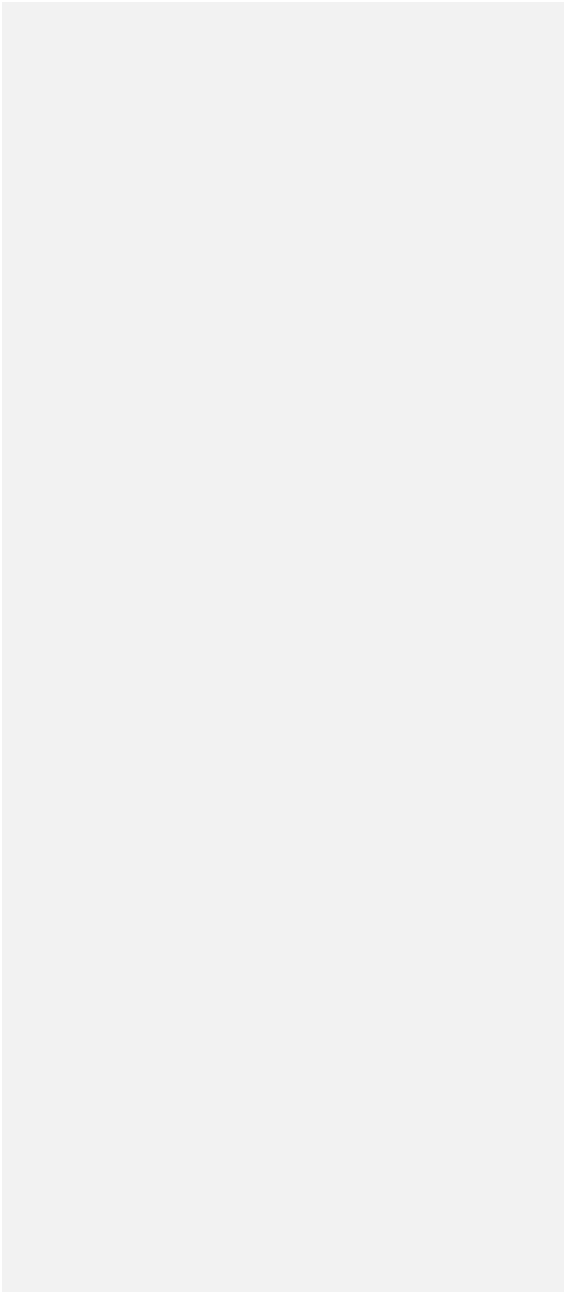
ED. FISICA

NUCLEI TEMATICI: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI E ATTIVITA'	METODOLOGIE

l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	• Riconoscere, utilizzare e denominare le varie parti del corpo. • Conoscere e utilizzare i principali concetti spaziali. • Conoscere schemi motori e posturali di base.	Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. Rappresentazione grafica. Giochi di conoscenza e di controllo della propria lateralità. Giochi e semplici percorsi anche virtuali basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi e movimenti secondo una direzione, adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Giochi alla scrivania-banco: controllo della posizione seduta, dalla corretta posizione seduta alla corretta posizione eretta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori...Attività di motricità fine: tagliare, incollare, arrotolare, manipolare... almeno 30 minuti settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe in videoconferenza su piattaforme Google meet G-suite e attività in modalità asincrona quali lezioni registrate-in audio-in video, con	Si prediligeranno metodi didattici di tipo induttivo quali: . metodo della risoluzione dei problemi Metodo della scoperta guidata Metodo della libera esplorazione. STRUMENTI -Piattaforme e strumenti- canali di comunicazione utilizzati : Google meet, G-suite ,e-mail personale del docente, Whatsapp, Padlet Strumenti digitali di studio che si intende proporre: Gli strumenti didattici più utili alla didattica digitale: sono libri digitali, You tube indicando sempre il percorso e la modalità per accedere, on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone Strumenti per creare videolezioni quali Ed puzzle. metodo scientifico laboratoriale e coding.
--	--	--	--

		slides-pubblicate in un secondo momento e sempre fruibili dagli alunni.	
--	--	---	--



**NUCLEI TEMATICI: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-
ESPRESSIVA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI E ATTIVITA'	METODOLOGIE
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Avviare all'utilizzo del linguaggio motorio per comunicare stati d'animo.	Giochi di assunzione di posture diverse con finalità espressive. Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.	- .

NUCLEI TEMATICI: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI E ATTIVITA'	METODOLOGIE
-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	• Conoscere le regole di alcuni giochi	Giochi di movimento individuali Utilizzazione del proprio corpo e di piccoli attrezzi. Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione e rispetto di indicazioni e di regole.	

NUCLEI TEMATICI: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI E ATTIVITA'	METODOLOGIE
-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- Fisico legati alla cura del corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Mettere in atto semplici comportamenti igienico-sanitari.	Conoscenza ed applicazione nel Quotidiano delle regole igienico- Comportamentali legate alla DDI Creazione di slide o video sulle regole da rispettare per stare bene in una classe virtuale.	

LINGUA INGLESE

NUCLEO TEMATICO. Ascolto (comprensione orale)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/attività	Metodologie
-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. -L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia, alla vita di classe.	-Lessico relativo ai saluti formali e informali. -Lessico relativo alle principali festività anglosassoni. -I numeri da 0 a 10 Lessico relativo ai colori. Lessico relativo agli oggetti scolastici e al contesto scolastico (classroom language). Lessico relativo ai giocattoli. Lessico relativo agli animali domestici (pets). Lessico relativo al corpo umano. Lessico relativo alla	-Role playing - circle time - physical response - cooperative learning -learning by doing -Lezione frontale, conversazioni libere e guidate, discussioni collettive, drammatizzazione. -Compito autentico,- problem solving, -didattica laboratoriale,-Peer learning. Story- telling. STRUMENTI -Piattaforme e strumenti - canali di comunicazione utilizzati: Google meet, G-suite, email personale docente, Whatsapp,

		famiglia. CLIL ATTIVITA' Almeno 1h settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe in videoconferenza su piattaforma Google meet, G-suite e attività in modalità asincrona quali lezioni registrate in audio, in video, con slides pubblicate in un secondo momento e sempre fruibili dagli alunni.	registro elettronico. Strumenti digitali di studio che si intende proporre: gli strumenti didattici più utili alla didattica digitale sono. Libri digitali, e-book, YouTube, CD. Flip book(libro di testo digitale)
--	--	---	---

NUCLEO TEMATICO. Parlato (produzione e interazione orale)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti / I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti	Metodologie
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del	-Riprodurre brevi e semplici espressioni orali relativi a situazioni quotidiane e contesti	-Salutare rispondere a saluti formali e informali -Presentarsi con il	

proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	ludico-comunicativi. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.	proprio nome e chiedere il nome altrui. -Dire i nomi di: numeri da 0 a 10, di alcuni colori, degli oggetti scolastici, degli animali domestici, dei giocattoli, dei membri della famiglia, delle parti del corpo e delle festività. - Comprensione di brevi messaggi augurali. - Riproduzione di semplici di canti e filastrocche. CLIL	
---	--	---	--

NUCLEO TEMATICO. Lettura (comprensione scritta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/attività	Metodologie
		I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente a	Lettura, comprensione, riconoscimento e associazione di vocaboli, associati ad immagini di termini	

	supporti visivi o sonori. Leggere e comprendere semplici messaggi cogliendo il loro significato globale	relativi a : -saluti - festività -colori - numeri - parti del corpo - membri della famiglia -oggetti scolastici -animali -giocattoli CLIL	
--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO. Scrittura (produzione scritta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/attività	Metodologie
		I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti	
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e	Copiatura e scrittura di semplici vocaboli e strutture relativi a:	

proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.	ad interessi personali e del gruppo.	-saluti - festività -colori - numeri - parti del corpo - membri della famiglia -oggetti scolastici -bevande e cibi -animali -giocattoli -ambienti della casa -arredi scolastici - Realizzazione di semplici biglietti augurali. CLIL	
---	--------------------------------------	--	--

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
	USO DELLE FONTI	

	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	I cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su cose, animali, persone.	Attività sincrone/asincrone. Lezione dialogata, lezione guidata. Argomentazione/discussione, dibattito, studio autonomo. Attività di ricerca e-learning, role-play, risoluzione di problemi, mappe, schemi, tabelle, memorizzazione, esercitazioni, physical, response, debate.
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI			
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	La successione cronologica e le parole del tempo: prima, dopo, infine; ieri, oggi, domani La linea del tempo. La giornata: successione, contemporaneità, ciclicità. La successione ciclica: giorno/notte, settimana, ciclo dei mesi. La successione ciclica e i mutamenti della natura: le stagioni. Gli strumenti per misurare il tempo: il calendario, il diario... La durata delle azioni e il	Vision di video tutorial,, documentary, canale youtube, Rai Play

		concetto di durata: reale e psicologica. L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. Periodizzazioni e ricorrenze: Natale, Carnevale, Pasqua, vacanze, tempo scolastico...	
--	--	---	--

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Attività pratiche e ludiche di percezione del proprio corpo in relazione a se stessi e agli altri. Percorsi in spazi limitati seguendo semplici indicazioni verbali e/o iconiche. Esplorazioni per cogliere la posizione degli oggetti nello spazio noto; individuazione di ambienti e arredi specifici. Attività di analisi e riflessione sulla funzione e gli elementi principali dei diversi spazi a casa. Osservazioni dirette di elementi appartenenti a luoghi familiari e loro collocazione con l'utilizzo di indicatori spaziali.	Attività sincrone/asincrone. Lezione dialogata, lezione guidata. Argomentazione/discussion e, dibattito, studio autonomo. Attività di ricerca e-learning, role-play, risoluzione di problemi, mappe, schemi, tabelle, memorizzazione, esercitazioni, physical, response, debate. Vision di video tutorial,, documentary, canale youtube, Rai Play
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'			
Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta.	Descrivere lo spazio vissuto, i suoi elementi e le sue funzioni.	Esercizi grafici. Rappresentazioni grafiche di percorsi. Esercitazioni mirate all'acquisizione di un linguaggio via via più specifico.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Le funzioni dei principali ambienti scolastici. Le regole di ogni ambiente, la loro utilità, il loro rispetto. Ambiente interno e ambiente esterno.	
---	--	---	--

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / Attività	Metodologie
--	-----------	----------------------	-------------

Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri

L'alunno inizia a muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo Conteggi collegando la sequenza numerica all'attività manipolativa e	Conversazioni guidate Giochi guidati, costruzione di
--	---	--	---

	una prima consapevolezza del valore posizionale delle cifre Confrontare ed ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali Esegue semplici operazioni con i numeri naturali con gli	percettiva Lettura e scrittura di numeri Abbinamento di numeri e quantità Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non Raggruppamenti in base dieci (e in basi diverse) Composizione e scomposizione di numeri Confronti di quantità e simboli numerici utilizzando i simboli $> < =$ Ordinamento dei numeri Cardinalità ed ordinalità	Situazioni, problem solving Stimolazione del pensiero creativo Manipolazione Utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non Utilizzo di mappe, schemi, tabelle, Immagini, attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback strutturazione di attività a partire dall'errore
--	--	--	---

	algoritmi scritti usuali	I concetti di addizione e sottrazione in contesti tratti dall'esperienza Esecuzione di addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale	
Operare con figure geometriche : spazio e figure			
L'alunno inizia a riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo L'alunno inizia a denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche	Usare termini adeguati (sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal	Concetti topologici sopra/ sotto davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori , Esecuzione pratica Riconoscimento classificazione di linee: aperte, chiuse, semplici, intrecciate	

	disegno		
	Riconoscere, denominare e disegnare enti geometrici e semplici figure del piano		
Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche: relazioni, misure, dati, previsioni			
L'alunno inizia a ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni grafici, diagrammi)	Classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune	Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad un attributo e alla sua negazione: rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero – Venn Definizione dell'appartenenza o della non appartenenza di un oggetto fisico o simbolico ad un insieme	
Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi			

L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici L'alunno riesce a risolvere i primi facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito	Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle	Drammatizzazione di testi problematici Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica: Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri): risoluzione di semplici situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni	
--	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

Traguardi	lo sviluppo	ESPRIMERSI E		
-----------	-------------	--------------	--	--

per delle competenze	COMUNICARE		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
Acquisizione di abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	Elaborazioni grafiche personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; comunicare la realtà percepita.	Impugnatura e uso della matita, uso dei pastelli ... Uso dei colori in modo realistico. Rappresentazione di figure umane con lo schema corporeo completo. Rappresentazione di personaggi e contesti di una storia. Realizzazione di disegni liberi e/o su	

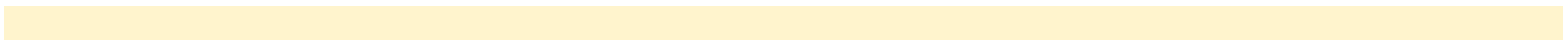
			indicazione.	
--	--	--	--------------	--

171

Scienze

	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'alunno esplora i fenomeni con un Approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo Svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro Parti,, scomporli, e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso Seriare e classificare oggetti in base	Esperienze di percezione: utilizzo dei Sensi nell'osservazione e nell'esplorazione di oggetti e materiali "oggetti"dell'ambiente: caratteristiche Seriazione e classificazione di oggetti in base ad una o più proprietà Identificazione dei principali materiali: carta, legno, metallo, vetro, plastica....	Traguardi per lo sviluppo delle competenze

	alle loro proprietà.	Identificazione delle proprietà di alcuni materiali : leggerezza, durezza, fragilità 	
	Osservare		
Sviluppare nell'alunno atteggiamenti curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali attraverso video Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)	Osservazione e descrizione di elementi Della realtà circostante utilizzando i 5 sensi Osservazione della realtà ed individuazione di aspetti legati alle variazioni stagionali	
	L'uomo, i viventi, l'ambiente		
	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo	Le parti principali del corpo umano	



FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

ALUNNI DSA CERTIFICATI - BES NON CERTIFICATI

Particolare attenzione deve essere dedicata agli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 così come gli alunni con bisogni educativi speciali. I docenti verificheranno che gli studenti siano in possesso della necessaria strumentazione per l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi:

- software di sintesi vocale
- vocabolari digitali
- mappe concettuali

Come suggerisce la stessa nota ministeriale n° 388, si cercherà:

- ✓ di evitare sovrapposizioni e curare che il numero dei compiti assegnati non procuri un eccessivo carico cognitivo;
- ✓ di alternare la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di studio per ricercare un giusto equilibrio tra attività didattiche a distanza e momenti di pausa, in modo da evitare i rischi derivanti da un'eccessiva permanenza davanti agli schermi.

ALUNNI CON DISABILITA'

Per gli alunni con disabilità il punto di riferimento rimane il Piano Educativo Individualizzato.

L'insegnante di sostegno manterrà l'interazione con l'alunno e con gli altri docenti curricolari preparando materiale personalizzato da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza e monitorare, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI. Resta inteso che ciascun alunno con

disabilità, è oggetto di cura educativa da parte di tutti i docenti, interagendo con la famiglia.

MATERIALI DI STUDIO CHE SARANNO PROPOSTI

- ✓ libri di testo anche in parte digitale
- ✓ schede didattiche
- ✓ materiali prodotti dall'insegnante
- ✓ visione di filmati
- ✓ lezioni registrate e/o live
- ✓ visione di tutorial scaricati da Youtube o altri canali

TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

- Chat
- Videolezioni
- Posta elettronica
- Chiamate vocali di gruppo

PIATTAFORME STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE

- Email
- Attivazione aula virtuale
- Whats App
- Padlet App
- Google meet

VERIFICA FORMATIVA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI

Si valuterà:

- responsabilità e partecipazione
- rilevazione della presenza
- impegno nell'elaborazione e nella restituzione degli elaborati.

Verifiche in sincrono

- ☐ colloqui e verifiche orali in videoconferenza, anche in piccoli gruppi

Verifiche asincrone

- ☐ test interattivi su piattaforma PADLET- Google meet per autovalutazione e verifica formativa;
- ☐ prove scritte come rielaborazione delle conoscenze acquisite, lavoro creativo o compito autentico;
- ☐ esercizio di feedback al termine delle lezioni live.

ORARIO SETTIMANALE

Ogni docente calendarizza con il team l'orario delle proprie attività, per evitare sovrapposizioni secondo uno schema orario che concorderanno i vari team nella piattaforma utilizzata.

Nota per la compilazione: trattandosi di una programmazione con modalità didattica digitale integrata, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

CLASSE SECONDA

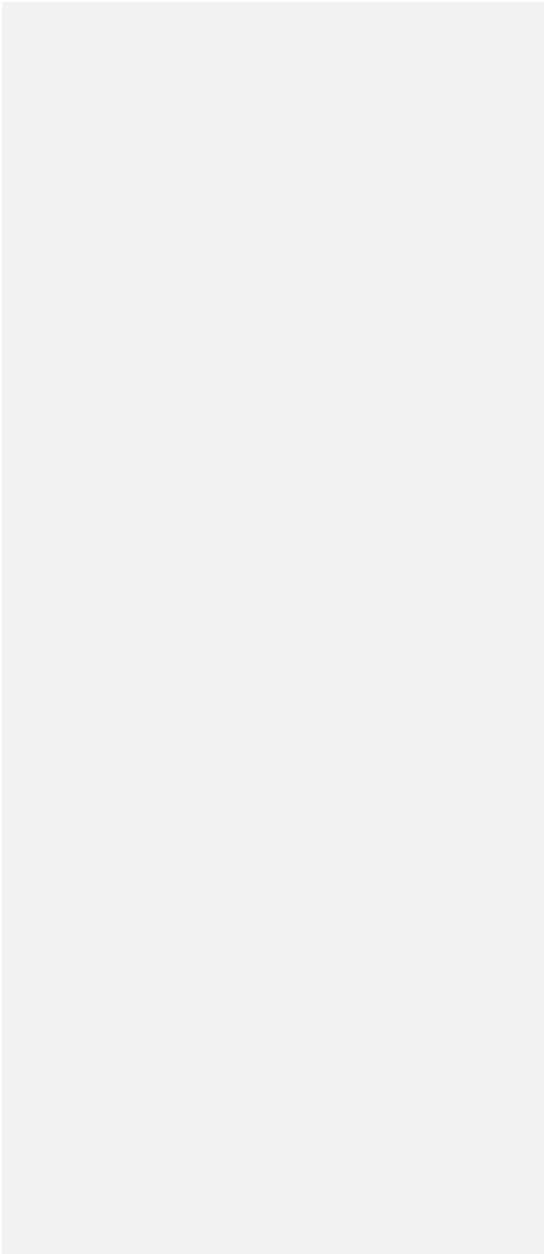
ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ASCOLTO E PARLATO		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in	Ascolto della comunicazione di adulti in diversi contesti comunicativi. Partecipazione alle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo). Interventi ordinati,	Attività in modalità sincrona (video lezioni) e asincrona (scambio di materiali, esercitazioni, commenti e messaggi, attraverso la piattaforma d'Istituto GSuite. Didattica breve, apprendimento cooperativo, debate, problem solving, lezione partecipata, lezione dialogata.

adeguato alla situazione.	classe.	rispettando il proprio turno di parola. Interventi pertinenti. Esecuzione di consegne a comando verbale. Ripetizione di istruzioni. Comunicazione di esperienze personali rispettando l'ordine temporale e causale. Ascolto di spiegazioni, di consegne da parte dell'insegnante. Risposte pertinenti alle domande poste. Domande pertinenti in relazione al contenuto della conversazione. Comunicazione del proprio punto di vista.	Materiali di studio Libro di testo usato come riferimento; utilizzo del libro digitale ed espansioni on line; presentazione di schede, schemi e mappe realizzati per gli alunni; presentazioni in Power Point; approfondimenti, visione di filmati, documentari, lezioni registrate su RAI Scuola o reperite in rete su Youtube; giochi e/o esercizi didattici realizzati per gli alunni sulle varie piattaforme
---------------------------	---------	---	--

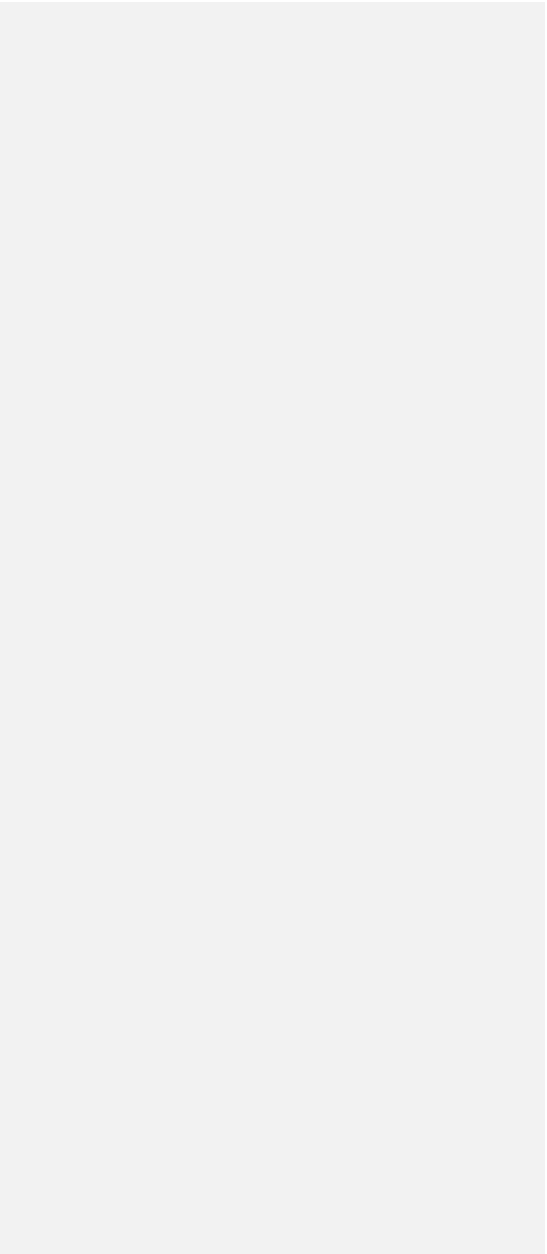
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. -Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ascolto attivo di narrazioni da parte dell'insegnante. Avvalersi del contesto dei diversi linguaggi per cogliere il contenuto dei testi (contesto, titolo, argomento) e per mantenere l'attenzione. Individuazione degli elementi principali del testo narrativo: protagonista, personaggi, luogo, tempo, ecc. Risposte pertinenti alle domande poste riguardanti gli aspetti essenziali del testo narrativo. Individuazione delle caratteristiche dei personaggi. Suddivisione del testo in sequenze narrative (prima-dopo-infine). Resoconto del testo narrativo rispettando la successione logico-temporale.	
	-Memorizzare semplici testi e contenuti.	Resoconto del testo narrativo con l'aiuto di domande guida. Individuazione degli elementi principali del testo descrittivo.	

	Racconto di esperienze, storie personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. Rielaborazione del contenuto di storie personali o fantastiche, usando parole appropriate. Ricostruzione verbale delle fasi di una semplice esperienza vissuta in ambiente scolastico o extrascolastico. Memorizzazione di poesie o filastrocche. Memorizzazione di semplici contenuti disciplinari	



Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività, sia in quella silenziosa.	Lettura corretta di testi di vario tipo. Lettura espressiva di testi di vario tipo. Lettura ad alta voce e silenziosa di testi esercitati e non.	
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	Lettura e analisi guidata dei testi per coglierne gli elementi strutturali.	
	-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) e comprendere le informazioni principali e le loro relazioni.	Ricerca delle informazioni e delle relazioni presenti nel testo. Previsione dell'argomento di un testo narrativo e/o informativo in base ad alcuni elementi (il titolo e le immagini).	
		Ricerca di informazioni in un testo narrativo: luoghi, tempi, personaggi, caratteristiche di ciascuno... Individuazione delle tre parti principali: inizio, svolgimento, conclusione. Suddivisione di un testo	

		continuo in sequenze.	
	SCRITTURA		



Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali , narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Dettati di frasi e testi. Abbinamento di illustrazioni/didascale alle sequenze di un testo dato. Scrittura di didascalie relative a immagini. Produzione di testi sulla base di immagini date. Produzione di semplici testi legati ad esperienze personali e a propri vissuti, seguendo un ordine. Rispetto delle convenzioni ortografiche.	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Ampliamento del proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attraverso attività di interazione orale e di lettura. Uso appropriato delle parole apprese, sia nel linguaggio orale che scritto.	
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		

Riflette sui testi propri e altrui per	-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Esercizi di applicazione delle regole	
cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.		ortografiche.	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali	- Conoscere la funzione di alcune parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo...)	Esercizi sulla punteggiatura: i segni di interpunzione e la loro funzione.	
connettivi.		L'ordine alfabetico.	
		Prima classificazione delle parole: le parti variabili ed invariabili del discorso. Nome, articolo, verbo, aggettivo:	
		lor	
		o riconoscimento in una frase, in testo;	
		individuazione della loro funzione.	
		Individuazione degli elementi della frase	
		minima (o semplice o nucleare): soggetto	
		e predicato.	

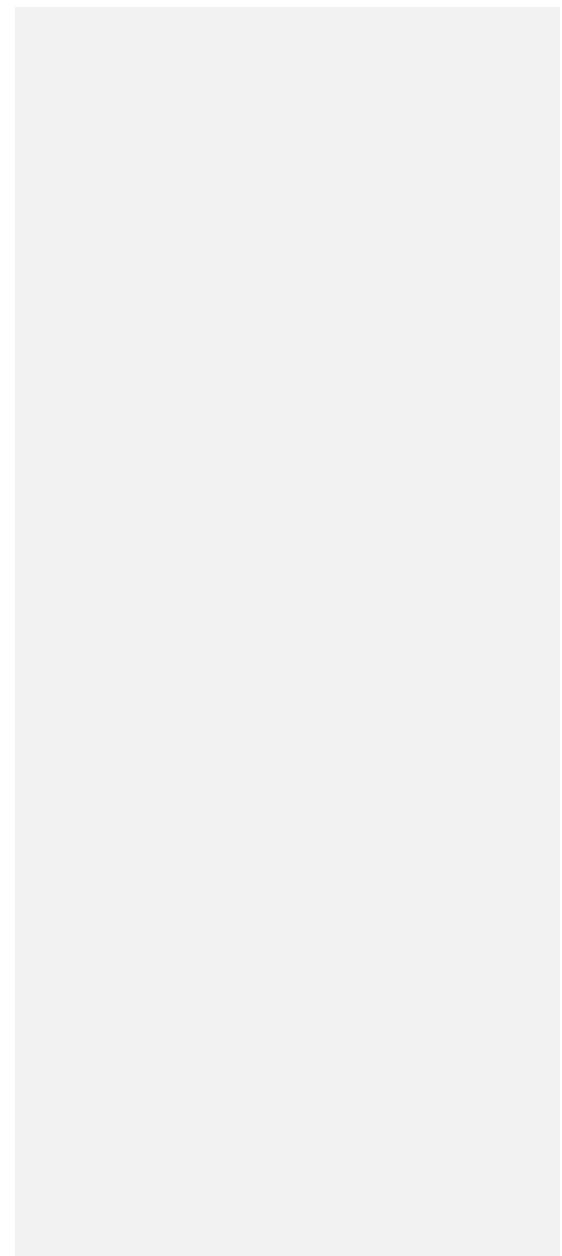
MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri		
L'alunno si muove con maggior sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale Confrontare ed ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e	I numeri naturali entro il 100: Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare) Conteggi collegando la sequenza numerica all'attività manipolativa e percettiva Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data ($+/- 2, 3, 4, 5 \dots$) Lettura e scrittura di numeri in cifre ed in lettere Abbinamento di numeri e quantità Rappresentazione di numeri	Attività in modalità sincrona (video lezioni) e asincrona (scambio di materiali, esercitazioni, commenti e messaggi, attraverso la piattaforma d'Istituto GSuite. Didattica breve, apprendimento cooperativo, debate, problem solving, lezione partecipata, lezione dialogata. Materiali di studio Libro di testo usato come riferimento; utilizzo del libro digitale ed espansioni on line;

	verbalizzare le procedure di calcolo Esegue semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	con materiale strutturato e non Raggruppamenti in base dieci per acquisire il concetto di centinaio Composizione e scomposizione di numeri (h, da, u) riflettendo sul valore posizionale delle cifre Confronti di numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$ Ordinamento dei numeri	presentazione di schede, schemi e mappe realizzati per gli alunni; presentazioni in Power Point; approfondimenti, visione di filmati, documentari, lezioni registrate su RAI Scuola o reperite in rete su Youtube; giochi e/o esercizi didattici realizzati per gli alunni sulle piattaforme Wordwall, Liveworksheets,
	Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10		

		Approfondimento dei concetti di addizione e sottrazione in contesti tratti dall'esperienza Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza cambio utilizzando i relativi algoritmi di calcolo Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo di alcune proprietà di addizione sottrazione Concetto di moltiplicazione in contesti tratti dall'esperienza attraverso una pluralità di approcci (schieramenti, incroci, addizione ripetuta, linea dei numeri, grafici, prodotto cartesiano ...) Numerazioni e tabelline: conoscenza e memorizzazione utilizzo della tavola pitagorica. Esecuzione di moltiplicazioni in riga ed in colonna con e	
--	--	---	--

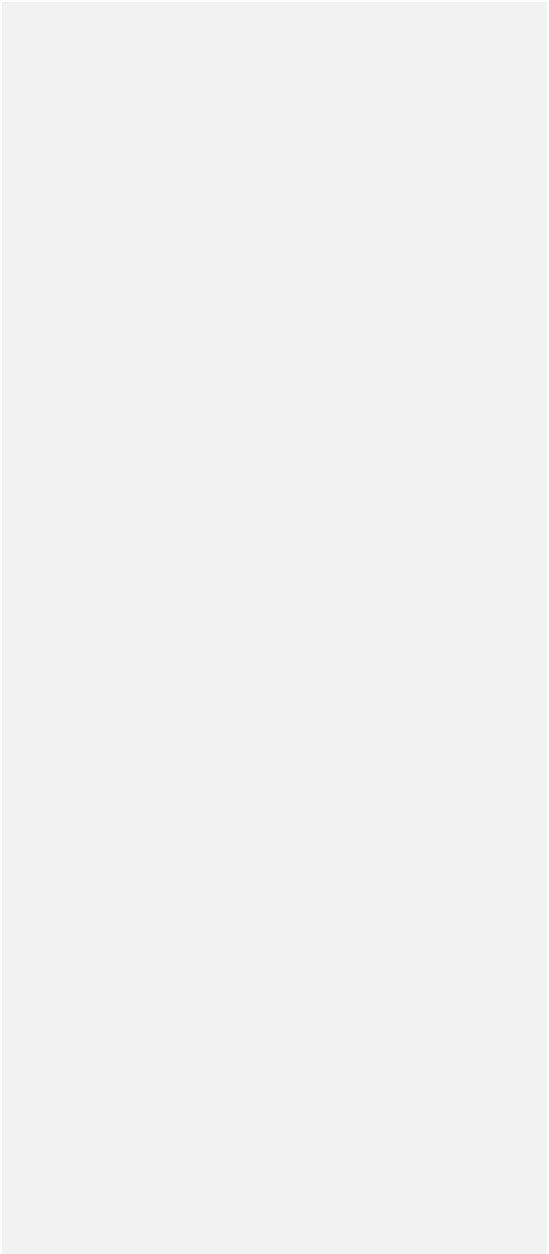
		senza cambio e con il moltiplicatore ad una cifra. Strategie per il calcolo mentale. Concetto di divisione con esperienze pratiche di ripartizione e contenenza attraverso una pluralità di approcci: linea dei numeri, schieramenti, sottrazione ripetuta Conoscenza dei termini delle 4 operazioni.	
--	--	---	--



	Operare con figure geometriche : spazio e figure		
L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo	Percepire la propria posizione nello spazio utilizzando i riferimenti topologici	Concetti topologici : sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori	
L'alunno descrive, denomina , classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure L'alunno inizia a progettare e costruire modelli concreti di vario tipo	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori)	Esecuzione percorsi, descrizione degli stessi. Il piano cartesiano: localizzazione di caselle ed incroci	
L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura.	Descrivere un semplice percorso.	Riconoscimento e classificazione di linee: aperte, chiuse, semplici, intrecciate Riconoscimento ed individuazione di regione esterna, interna, confine.	
	Riconoscere, denominare, descrivere enti geometrici, figure del piano e dello spazio	Riconoscimento e classificazione di linee rette, curve, spezzate, miste.	
	Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti appropriati	Esplorazione di semplici figure geometriche piane e solide :riconoscimento e classificazione Rappresentazione grafica di semplici figure geometriche piane. Costruzione di modelli di figure solide. Riconoscimento di simmetrie nell'ambiente, rappresentazione di simmetrie.	

	Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche : relazioni, misure ,dati, previsioni	
L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi)	Classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad uno o più attributi: rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero Venn, di Carroll, ad albero
L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure	Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi , schemi, tabelle ...	Riconoscimento dei criteri di classificazione
L'alunno riconosce ,in casi semplici, situazioni di incertezza.	Misurare grandezze (lunghezze, peso/ massa, capacità...) utilizzando unità arbitrarie	Individuazione di relazioni rappresentazione delle stesse con rappresentazioni di vario tipo (tabelle, frecce, piano cartesiano...)
	Riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza.	Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso diagrammi, semplici grafici, tabelle.
		Riconoscimento di grandezze misurabili
		Attività di misurazione di lunghezze, peso /

		massa , capacità utilizzando campioni arbitrari Registrazione delle misure effettuate Ordinamento di grandezze in relazione a: lunghezza, , peso / massa , capacità ...	
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		



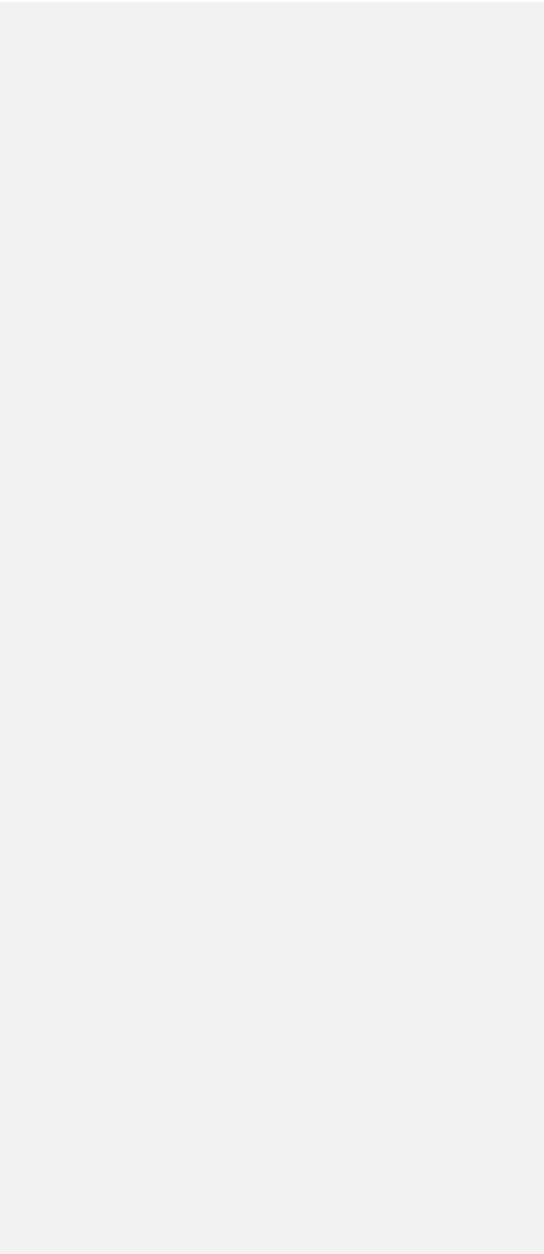
L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici L'alunno riesce a risolvere facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito L'alunno inizia a costruire ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri L'alunno si avvia a descrivere il procedimento seguito e inizia a riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria L'alunno inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ,attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	Costruire e verificare semplici ipotesi, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.	Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica : elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica : evidenziazione della richiesta, individuazione dei dati con l'aiuto dell'insegnante e/o autonomamente Individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti.	
---	--	---	--

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti e / o in base alle scelte effettuate nelle macro progettuali dei vari plessi	Metodologia
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali		

L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Esperienze di percezione: utilizzo dei cinque sensi nell'osservazione e nell'esplorazione di oggetti e materiali Gli stati della materia.	Attività in modalità sincrona (video lezioni) e asincrona (scambio di materiali, esercitazioni, commenti e messaggi, attraverso la piattaforma d'Istituto GSuite. Didattica breve, apprendimento cooperativo, debate, problem solving, lezione partecipata, lezione dialogata.
	Osservare e sperimentare sul campo		Materiali di studio
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali. Conoscere e sperimentare gli stati dell'acqua.	Osservazione, confronto, descrizione di elementi della realtà circostante, utilizzando tutti i sistemi percettivi Realizzazione di esperienze di semina L'elemento acqua: importanza,	Libro di testo usato come riferimento; utilizzo del libro digitale ed espansioni on line; presentazione di schede, schemi e mappe realizzati per gli alunni; presentazioni in Power Point; approfondimenti, visione di filmati, documentari, lezioni

			registrate su RAI Scuola o reperite in rete su Youtube; giochi e/o esercizi didattici realizzati per gli alunni sulle piattaforme Wordwall, Liveworksheets, Learningapps.
--	--	--	---



significativi , identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ,elabora semplici modelli L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì / notte, stagioni)	caratteristiche , semplici proprietà L'acqua: gli stati ,le trasformazioni attraverso semplici esperimenti Il ciclo dell'acqua I principali fenomeni atmosferici. Rilevazione di dati e registrazione di osservazioni climatiche Costruzione di semplici istogrammi per visualizzare i risultati di una indagine.	
	L'uomo, i viventi, l'ambiente		

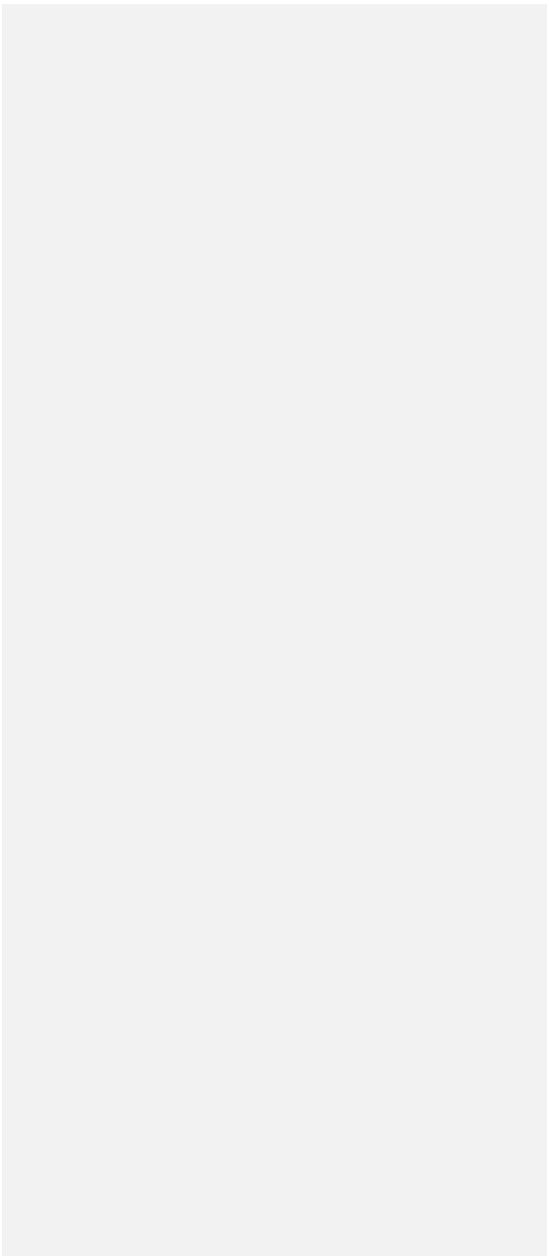
L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Le parti principali del corpo umano I cinque sensi e gli organi di senso Individuazione delle principali norme igieniche e alimentari i per la cura del proprio corpo I bisogni degli esseri viventi. Individuazione e classificazione degli organismi viventi e non viventi in un ambiente osservato Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi Classificazione di esseri viventi: vegetali ed animali Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni Gli animali : ciclo vitale.	
--	--	--	--

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
	Vedere e osservare		
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la	Osservare semplici oggetti e strumenti di uso comune individuandone caratteristiche strutturali, materiali, funzionali Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni .	La tecnologia prevista dalle N.I. è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria; molte competenze si possono promuovere anche attraverso contenuti propri di altre discipline come matematica, scienze, storia, geografia, ed. immagine, lingua italiana (trasversali a tutte le discipline)	Attività in modalità sincrona (video lezioni) e asincrona (scambio di materiali, esercitazioni, commenti e messaggi, attraverso la piattaforma d'Istituto GSuite. Didattica breve,

funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione			apprendimento cooperativo, debate, problem solving, lezione partecipata, lezione dialogata. Materiali di studio Libro di testo usato come riferimento;
	Prevedere e immaginare		utilizzo del libro digitale ed espansioni on line;
L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	(trasversali a tutte le discipline)	presentazione di schede, schemi e mappe realizzati per gli alunni; presentazioni in Power Point;
	Intervenire e trasformare		approfondimenti, visione di filmati, documentari, lezioni registrate su RAI Scuola o reperite in rete su
L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio	Manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare il computer per	(trasversali a tutte le discipline)	Youtube; giochi e/o esercizi didattici realizzati per gli alunni sulle piattaforme Wordwall, Liveworksheets,

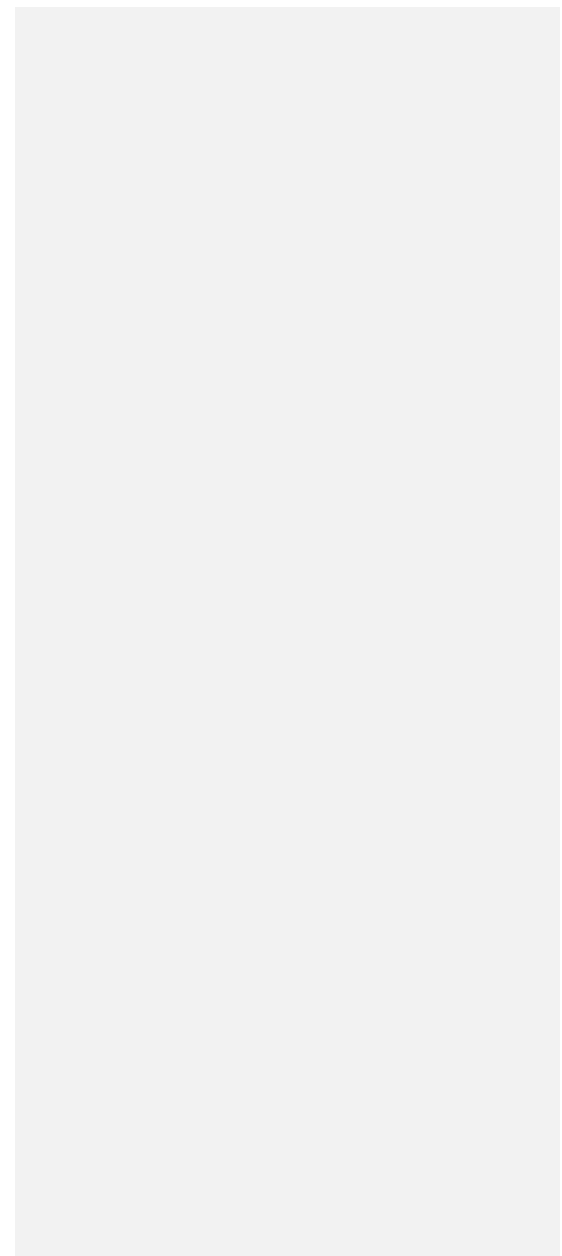
operato	eseguire semplici giochi anche didattici.		Learningapps.
---------	---	--	---------------



STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	USO DELLE FONTI		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	La storia personale. La ricostruzione del passato attraverso diversi tipi di fonti: oggetti, fotografie, filmati, testimonianze orali e scritte.... Alcuni elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita (usi, tradizioni....) Le trasformazioni nel tempo: persone, oggetti, ambiente.	Attività in modalità sincrona (video lezioni) e asincrona (scambio di materiali, esercitazioni, commenti e messaggi, attraverso la piattaforma d'Istituto GSuite. Didattica breve, apprendimento cooperativo, debate, problem solving, lezione partecipata, lezione dialogata. Materiali di studio Libro di testo usato come

			riferimento; utilizzo del libro digitale ed espansioni on line; presentazione di schede, schemi e mappe realizzati per gli alunni; presentazioni in Power Point; approfondimenti, visione di filmati, documentari, lezioni registrate su RAI Scuola o reperite in rete su Youtube; giochi e/o esercizi didattici realizzati per gli alunni sulle piattaforme Wordwall, Liveworksheets, Learningapps.



	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Le relazioni di causa/effetto e le successioni temporali in situazioni di vita quotidiana e/o in situazioni note o narrate . Le sequenze temporali e gli indicatori temporali. La linea del tempo. La durata di azioni ed eventi: la giornata, la settimana, il mese, l'anno, le stagioni. La loro ciclicità. Il calendario. L'orologio e la lettura delle ore.	

	STRUMENTI CONCETTUALI		
Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Ascolto o lettura di narrazioni di vicende umane. Comprensione della successione logica e temporale. Organizzazione delle conoscenze acquisite attraverso schemi temporali.	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Rappresentazione degli eventi del passato attraverso disegni, tabelle, testi scritti... Uso del pc e di materiale digitale per acquisire informazioni relative al passato e/o per rappresentarle.	

Geografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ORIENTAMENTO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
	PAESAGGIO		Attività in modalità sincrona (video lezioni) e asincrona (scambio di materiali, esercitazioni, commenti e messaggi, attraverso la piattaforma d'Istituto GSuite. Didattica breve, apprendimento cooperativo, debate, problem solving, lezione partecipata, lezione dialogata. Materiali di studio Libro di testo usato come riferimento; utilizzo del libro digitale ed espansioni on line; presentazione di schede, schemi
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Conoscenza ambienti noti, attraverso la loro esplorazione percettiva e l'osservazione libera. Individuazione nell'ambiente esplorato, di elementi fisici e antropici.	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Le funzioni di ambienti extrascolastici noti. Le regole di ogni ambiente, la loro utilità, il loro rispetto.	e mappe realizzati per gli alunni; presentazioni in Power Point; approfondimenti, visione di filmati, documentari, lezioni registrate su RAI Scuola o reperite in rete su Youtube; giochi e/o esercizi didattici realizzati per gli alunni sulle piattaforme Wordwall, Liveworksheets, Learningapps.
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -	Orientamento nello spazio-foglio. Uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli e/o di altri tipi di colore (pastelli a cera, acquerelli, colori a tempera...colori digitali) Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione.	Attività in modalità sincrona (video lezioni) e asincrona (scambio di materiali, esercitazioni, commenti e messaggi, attraverso la piattaforma d'Istituto GSuite. Didattica breve, apprendimento cooperativo, debate, problem solving, lezione partecipata, lezione dialogata. Materiali di studio

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		Libro di testo usato come riferimento;
	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservazione di immagini e di forme naturali. Osservazione di immagini statiche e dinamiche. Ricerca e osservazione di immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste, le ricorrenze...	utilizzo del libro digitale ed espansioni on line; presentazione di schede, schemi e mappe realizzati per gli alunni; presentazioni in Power Point; approfondimenti, visione di filmati, documentari, lezioni registrate su RAI Scuola o reperite in rete su Youtube; giochi e/o esercizi didattici realizzati per gli alunni sulle piattaforme Wordwall, Liveworksheets, Learningapps. Learningapps.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
	Obiettivi	Contenuti/attività
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Riconoscimento e classificazione dei suoni in base alla loro fonte. Ascolto di diversi brani e distinzione dei parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza. Rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni e i silenzi.
		Metodologia Attività in modalità sincrona (video lezioni) e asincrona (scambio di materiali, esercitazioni, commenti e messaggi, attraverso la piattaforma d'Istituto GSuite. Didattica breve, apprendimento cooperativo, debate, problem solving, lezione partecipata, lezione dialogata.

Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.			Materiali di studio
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.			Libro di testo usato come riferimento; utilizzo del libro digitale ed espansioni on line; presentazione di schede, schemi e mappe realizzati per gli alunni; presentazioni in Power Point;
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.			approfondimenti, visione di filmati, documentari, lezioni registrate su RAI Scuola o reperite in rete su Youtube;
Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-			giochi e/o esercizi didattici realizzati per gli alunni sulle piattaforme Wordwall, Liveworksheets, Learningapps.

costruiti.			
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolto di semplici brani musicali di vario genere, intuizione dell'atmosfera suscitata, interpretazione con la rappresentazione iconica e/o il movimento.	

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
--	--

	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
Attività in modalità sincrona (video lezioni) e asincrona (scambio di materiali, esercitazioni, commenti e messaggi, attraverso la piattaforma d'Istituto GSuite. Didattica breve, apprendimento cooperativo, debate, problem solving, lezione partecipata, lezione dialogata. Materiali di studio Libro di testo usato come riferimento;			

utilizzo del libro digitale ed espansioni on line; presentazione di schede, schemi e mappe realizzati per gli alunni; presentazioni in Power Point; approfondimenti, visione di filmati, documentari, lezioni registrate su RAI Scuola o reperite in rete su Youtube; giochi e/o esercizi didattici realizzati per gli alunni sulle piattaforme Wordwall, Liveworksheets, Learningapps.			
---	--	--	--

i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	attraverso la danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro-musicale e gestuale. Riproduzione di ritmi e di semplici andature su basi musicali e sonorità naturali. Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Giochi, danze, drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	Conoscenza ed applicazione nel	
---	--	---------------------------------------	--

movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole	sicurezza nei vari ambienti di vita.	quotidiano delle regole igienico- comportamentali legate all'ambiente scuola e agli altri ambienti vissuti dall'alunno. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per stare bene in tutti gli ambienti.	
---	---	---	--

EDUCAZIONE CIVICA

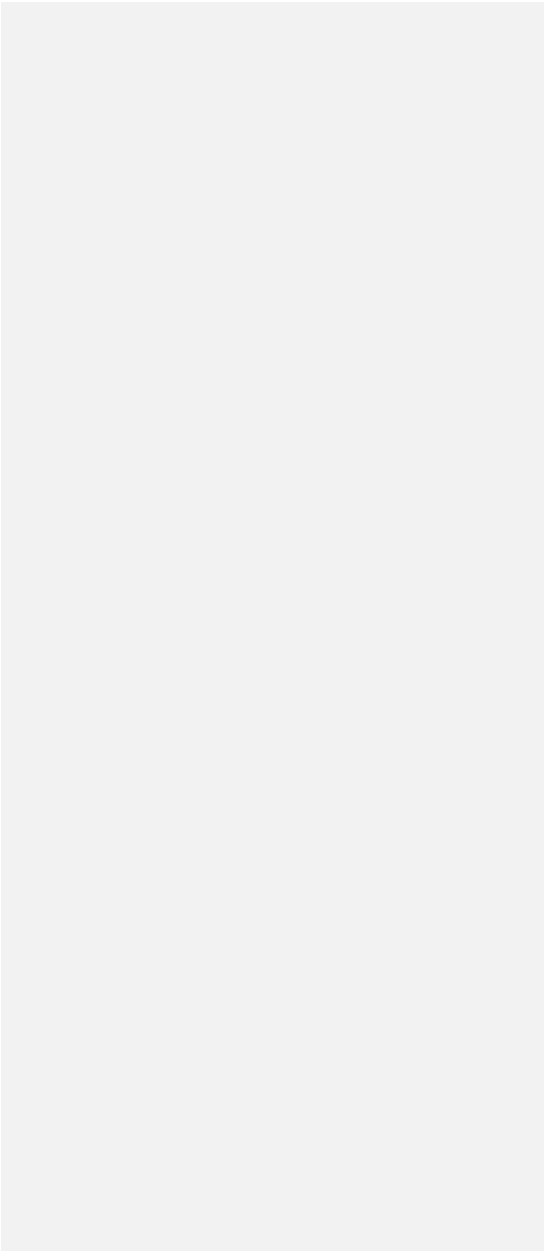
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	contenuti /attività	Metodologie
l' alunno riconosce i propri bisogni; controlla i propri stati d'animo e cura la propria persona; acquisisce un corretto atteggiamento verso il cibo; manifesta il proprio pensiero gestendo, con l'aiuto dell'adulto, situazione di conflitto e frustrazione	Saper / Saper fare)		
	• Riconoscere i propri bisogni • Acquisire autocontrollo • Riconoscere i propri stati d'animo • Avere cura dell'igiene della propria persona • Assumere un comportamento corretto verso il cibo • Manifestare il proprio pensiero • Imparare a gestire situazioni di conflittualità e frustrazione con l'aiuto dell'adulto	Conversazione guidate con attività su schede operative, letture sul buon comportamento, compito di realtà sull'igiene personale, la piramide alimentare: educazione per una sana e corretta alimentazione, attività che favoriscono l'applicazione delle regole.	uso del libro di testo, simulazione di situazioni per gestire al meglio le proprie emozioni. Individuazione di corretti atteggiamenti alimentare, con particolare riferimento alla colazione, alla mensa e alla merenda. Riconoscimento dei propri stati fisici personali.

	• Riconoscere la propria identità di scolaro • Riconoscere la scuola come luogo di esperienza sociale. • Comunicare utilizzando i diversi linguaggi(orale, scritto , grafico-pittorico, corporeo e mimico gestuale) • Ascoltare gli interventi di coetanei e adulti e rispettare le opinioni diverse dalle proprie. • Sapersi inserire nelle situazioni di gioco rispettando le regole	Attività di gruppo con simulazioni di ruoli (diritti e doveri). schede operative, giochi liberi e guidati. Realizzazione di un cartellone con le regole di comportamento dettate, oltre che dal codice anche dal buon senso.	predisposizione di un ambiente favorevole alla convivenza regolata nel contesto scolastico.
	• Rispettare gli spazi, gli arredi e il materiale dell'ambiente scolastico • Sperimentare situazioni di apprendimento cooperativo	Attività che favoriscono il rispetto dell'ambiente scolastico delle regole anticovid. Circle time	Utilizzo di materiale strutturato per il rispetto delle norme di comportamento e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici. segnaletica anticovid.

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento. L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione.	• Osservare semplici oggetti e strumenti di uso comune individuandone caratteristiche strutturali, materiali, funzionali • Effettuare prove • Eseguire semplici misurazioni arbitrarie sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	(trasversali a scienze , ed all' immagine) (trasversali a matematica, italiano, ed. immagine) (trasversali a matematica, ed fisica)	esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica ,discussioni collettive ,conversazioni libere e guidate, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving ,compito autentico formulazione di ipotesi, scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle,
---	--	---	--

			immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi ,utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback autovalutazione, strutturazione di attività a partire dall'errore.
	Prevedere e immaginare		
	Intervenire e trasformare		
L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	• Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e	(trasversali a ed all' immagine) (trasversali a ed all' immagine ,italiano) (trasversali a ed all' immagine ,italiano) (trasversali a tutte le discipline)	

	documentando la sequenza delle operazioni • Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici			
--	--	--	--	--



CLASSE TERZA

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ASCOLTO E PARLATO		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Partecipazione alle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo). Interventi ordinati, rispettando le principali regole del dialogo. Interventi pertinenti. Comunicazione di esperienze personali rispettando l'ordine temporale e causale. Uso di un linguaggio appropriato. Risposte pertinenti alle domande poste.	Attività sincrone / asincrone. Lezione dialogata, lezione guidata. Argomentazione / discussione, lezione dibattito, studio autonomo, attività di ricerca, e-learning, role playing, problem solving, mappe, schemi, tabelle, memorizzazione, esercitazioni, physicol response, debate; visione di video tutorial documentary: canale you-tube, Raiplay.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Resoconto in modo chiaro, del contenuto del testo ascoltato o letto. Individuazione del contenuto di testi espositivi orali "diretti". Suddivisione del testo narrativo in sequenze. Individuazione degli elementi del testo descrittivo. Riesposizione usando un lessico appropriato. Sintesi di testi espositivi avvalendosi di immagini, schemi, parole chiave. Individuazione di semplici testi regolativi. Racconto delle storie avvalendosi dei linguaggi verbali e non verbali. Memorizzazione di poesie o filastrocche.	
	LETTURA		
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le	- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività,	Lettura corretta di testi di vario tipo. Ricerca delle informazioni e delle relazioni presenti nel testo.	

informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	sia in quella silenziosa. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Suddivisione di un testo continuo in sequenze. Il testo poetico: individuazione di alcune caratteristiche ricorrenti, primo approccio alla musicalità e alle figure retoriche.	
	SCRITTURA		

Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Dettati di frasi e testi. Produzione di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi...) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza. Abbinamento di illustrazioni / didascalie alle sequenze di un testo dato. Produzione di sequenze mancanti in un testo narrativo dato (la conclusione o l'inizio o la vicenda...) Produzione di sintesi di testi narrativi.	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Usare in modo	Ricerche su parole ed espressioni. Uso del dizionario. Sinonimi e contrari. Riflessione sul lessico, sui significati e sulle principali relazioni tra le parole. Uso appropriato delle parole apprese.	

alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.		
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Conoscere la funzione di alcune parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo...)	Conoscenza e applicazione delle regole ortografiche. Prima classificazione delle parole: le parti variabili ed invariabili del discorso. Nome, articolo, verbo, aggettivo: loro riconoscimento in una frase, in testo; la loro funzione. Individuazione degli elementi della frase minima (o semplice o nucleare): soggetto e predicato. Individuazione degli elementi della frase: soggetto, predicato, espansioni	

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti. Comprensione di richieste finalizzate alla conoscenza della persona: nome, età, luogo di provenienza... Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale) Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli. Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a: colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande,	Attività sincrone / asincrone. Lezione dialogata, lezione guidata. Argomentazione / discussione, lezione dibattito, studio autonomo, attività di ricerca, e-learning, role playing, problem solving, mappe, schemi, tabelle, memorizzazione, esercitazioni, physical response, debate; visione di video tutorial documentary: canale you-tube,

		animali, parti del corpo, passatempi, membri della famiglia, capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività, azioni, aggettivi. Ascolto e comprensione del significato globale di semplici frasi, dialoghi, storie, canzoni, conte, filastrocche ascoltate dalla voce dell'insegnante e / o da cd audio Conoscenza delle tradizioni culturali dei	Raiplay.
	PARLATO(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		
L'alunno oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. L'alunno comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone, situazioni note. - Interagire per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla	Formulazione di semplici domande relative alla propria sfera personale e di risposte adeguate. Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni proposte dall'insegnante.	

routine	situazione.	Riproduzione di semplici suoni, vocaboli e strutture della L2. Produzione orale del lessico e delle strutture relative a: colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, membri famiglia, capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività, azioni, aggettivi... Riproduzione di semplici poesie.	
	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini. Lettura e comprensione del lessico e strutture relative a colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, membri della famiglia, capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività, azioni, aggettivi. Lettura e comprensione del significato globale di semplice, messaggi, cartoline, inviti scritti	

		anche accompagnati da supporti visivi.	
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Copiatura di parole e frasi relative ai diversi ambiti lessicali proposti dall'insegnante. Produzione di semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante (plurale, pronomi personali soggetto, verbo essere, verbo avere...).	
		Elaborazione di facili messaggi per presentare se stessi e scrivere di sé, del proprio corpo, della propria famiglia, del proprio vissuto in generale anche seguendo modelli predefiniti.	

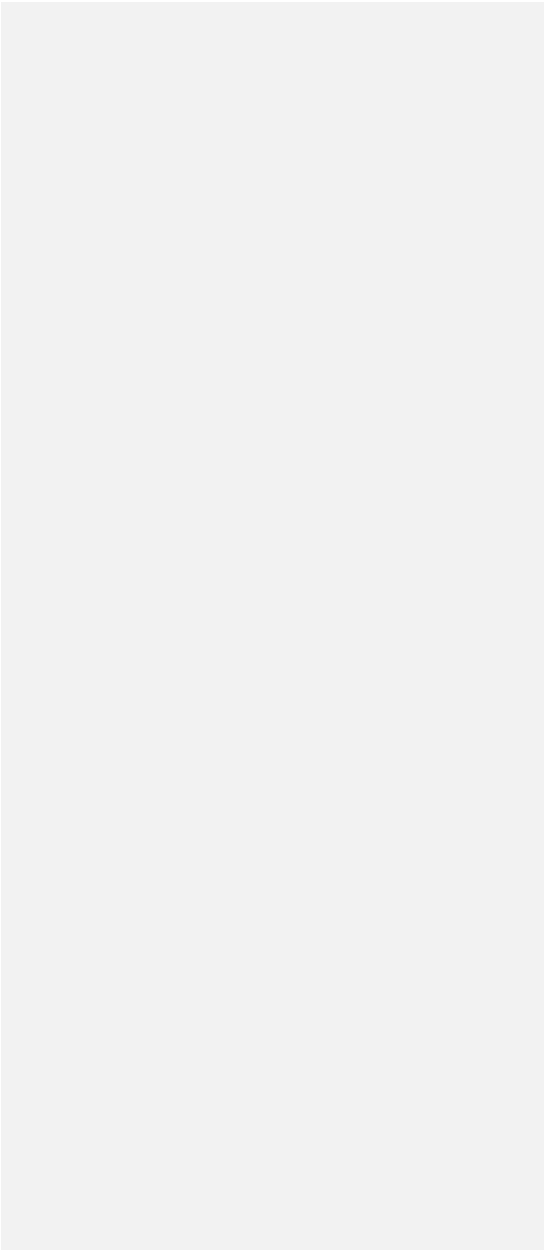
MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO: I NUMERI		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'alunno si muove con una certa sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. L'alunno inizia a conoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di numeri decimali, frazioni. L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo. L'alunno descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare ed ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali e verbalizzare le procedure	I numeri naturali entro il 1000: Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare). Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data (+/- 2, 3, 4,5 ...). Lettura e scrittura di numeri in cifre ed in lettere Abbinamento di numeri e quantità. Raggruppamenti in base dieci per acquisire il concetto di migliaio. Composizione e scomposizione di numeri (uk , h, da, u) riflettendo sul valore posizionale delle cifre. Confronti di numeri utilizzando i simboli > < =. Ordinamento dei numeri utilizzando	Attività sincrone/asincrone Lezione dialogata, lezione guidata, Argomentazione/discussione, lezione dibattito, studio autonomo, attività di ricerca, e- learning, risoluzione di problemi. Visione di video tutorial.,documentary, canale youtube, Rai Play. Dedicare ampio spazio all'apprendimento e al consolidamento dei percorsi di apprendimento sulle operazioni in colonna e sulle proprietà ad esse relative. Rinviare alla classe quarta l'approfondimento dei concetti relativi ai numeri

geometriche. L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro)	di calcolo. - Operare con i numeri decimali e le frazioni in semplice contesti - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere diversi tipi di linee: rette, curve,	anche la retta numerica. Numeri pari e dispari Cardinalità ed ordinalità. Esecuzione di addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale. Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza cambio utilizzando i relativi algoritmi di calcolo. Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo di alcune proprietà di addizione e sottrazione. Approfondimento del concetto di moltiplicazione attraverso una pluralità di approcci. Numerazioni e tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10: conoscenza e memorizzazione. Esecuzione di moltiplicazioni in riga ed in colonna con e senza cambio e con il moltiplicatore ad una o due cifre. Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo di alcune proprietà della moltiplicazione;	decimali e frazioni.
--	---	--	-----------------------------

	spezzate, miste. - Applicare i concetti di regione interna ed esterna. - Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.	moltiplicazioni per 10, 100, 1000. Approfondimento del concetto di divisione con esperienze pratiche di ripartizione e contenenza attraverso una pluralità di approcci. Comprendere il concetto di intero e di frazione di un intero (frazionare.) Esecuzione di semplici divisioni tra numeri naturali a vari livelli: manipolativo, grafico, mentale. Esecuzione di divisioni con una cifra al divisore in riga ed in colonna. Conoscenza dei termini delle 4 operazioni. Approccio ai numeri decimali con riferimento alle monete. Euro e decimali: centesimi, millesimi. Approfondimento di concetti topologici. Esplorazione, esecuzione pratica e rappresentata di percorsi, descrizione degli stessi. Il piano cartesiano localizzazione di caselle ed incroci. Riconoscimento e classificazione di linee: aperte, chiuse, semplici,	
--	--	--	--

		intrecciate Riconoscimento ed individuazione di regione esterna, interna, confine Riconoscimento e classificazione di linee o parti di linee: curve, spezzate, miste, rette, semirette, segmenti ... Posizione di linee nello spazio. Parallelismo e perpendicolarità. Concetto di angolo; riconoscimento, denominazione, classificazione rappresentazione di angoli. Concetto di poligono, riconoscimento, denominazione, classificazione, rappresentazione grafica. Descrizione dei principali poligoni e dei loro elementi costitutivi. Concetto di simmetria, riconoscimento e rappresentazione di simmetrie. Concetto di perimetro. Concetto di area.	
	OPERARE CON GRANDEZZE E MISURE. UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E		



	PROCEDURE STATISTICHE: RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI		
L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi). L'alunno riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.	- Classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune - Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle ... - Misurare grandezze (lunghezze, peso/ massa, capacità, tempo ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...) - Riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza.	Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad uno o più attributi: rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero. Individuazione e rappresentazioni di relazioni con (tabelle, frecce, piano cartesiano...). Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata e rappresentazione attraverso diagrammi, semplici grafici, tabelle. Lettura di dati e di rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni. Riconoscimento ed individuazione di grandezze misurabili. Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa, capacità utilizzando campioni arbitrari e unità e strumenti di misura convenzionali. Realizzazione di confronti diretti di grandezze in relazione a: lunghezza,	

		peso / massa, capacità... Ordinamento di grandezze in relazione a lunghezza, peso / massa, capacità... Semplici stime di misure. Primo approccio al Sistema Metrico Decimale: le misure di lunghezza, peso, capacità. Misure di tempo. Determinazione di perimetri di figure geometriche utilizzando unità di misura arbitrarie. Determinazione di aree di figure geometriche utilizzando unità di misura arbitrarie. Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete.	
	RICONOSCERE, RAPPRESENTARE, RISOLVERE PROBLEMI		
L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti	- Costruire e verificare ipotesi raccogliendo e valutando dati	Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita	

logici e matematici. L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. L'alunno descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	proponendo soluzioni.	quotidiana: elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività. Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica. Individuazione di dati utili, nascosti, mancanti, sovrabbondanti. Risoluzione di semplici situazioni problematiche di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione. Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche con due domande e due operazioni.	
---	------------------------------	---	--

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'alunno esplora i fenomeni con un	- Individuare attraverso	I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati	Attività sincrone /

approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, .L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali	l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	dai singoli insegnanti e / o in base alle scelte effettuate nelle macro progettuali dei vari plessi. Analisi di oggetti, sostanze e materiali: caratteristiche, qualità, proprietà, interazioni, origine, trasformazioni. Confronto di oggetti La materia, le sue proprietà e le sue trasformazioni: solidi , liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno Individuazione di fenomeni legati al calore e al raffreddamento: i passaggi di stato	asincrone. Lezione dialogata, lezione guidata. Argomentazione / discussione, lezione dibattito, studio autonomo, attività di ricerca, e-learning, role playing, problem solving, mappe, schemi, tabelle, memorizzazione, esercitazioni, physicol response, debate; visione di video tutorial documentary: canale you-tube, Raiplay.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. L'alunno individua nei fenomeni	- Comprendere la complessità della scienza. - Comprendere ed applicare il metodo scientifico. - Osservare momenti significativi nella vita di	Le scienze, gli scienziati, gli strumenti dello scienziato il metodo scientifico sperimentale. Osservazione, confronto, descrizione di elementi della realtà circostante, utilizzando i cinque sensi. L'elemento acqua: importanza,	

somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali. L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato	piante e animali. - Descrivere l'elemento acqua. - Descrivere l'aria. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di / notte, stagioni). -Descrivere il suolo.	caratteristiche, semplici proprietà. L'acqua: gli stati, le trasformazioni attraverso semplici esperimenti. Il ciclo dell'acqua. L'aria: caratteristiche, proprietà, composizione, strati. I principali fenomeni atmosferici. Il suolo: caratteristiche, composizione importanza, strati.	
	L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE		
L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il	- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi Classificazione di esseri viventi: vegetali ed animali. Gli animali e loro classificazioni in base alla morfologia e alle funzioni vitali Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni. L'ecosistema e le relazioni esistenti	

funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	all'interno di un ecosistema. Le catene alimentari. Norme comportamentali per la tutela della persona e dell'ambiente.	
---	--	---	--

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	VEDERE E OSSERVARE		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado	- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Eseguire semplici	La tecnologia prevista dalle N.I. è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria; molte competenze si possono promuovere anche attraverso contenuti propri di altre discipline come matematica, scienze, storia, geografia, ed immagine,	Attività sincrone / asincrone. Lezione dialogata, lezione guidata. Argomentazione / discussione, lezione dibattito, studio autonomo, attività di ricerca, e-learning, role

di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento. L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato. L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	misurazioni arbitrarie e convenzionali. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti.	lingua italiana. (trasversali a tutte le discipline)	playing, problem solving, mappe, schemi, tabelle, memorizzazione, esercitazioni, physical response, debate; visione di video tutorial documentary: canale you-tube, Raiplay.
PREVEDERE E IMMAGINARE			
L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno.	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto	(trasversali a matematica)	

	elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
	INTERVENIRE E TRASFORMARE		
L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.	- Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	(trasversali a tutte le discipline)	

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	USO DELLE FONTI		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Le diverse fonti storiche. Il tempo si misura: cronologia, contemporaneità, periodizzazione. Le tappe evolutive della Preistoria sulla linea del tempo. Lettura e comprensione di testi informativi a carattere storico. Uso del pc, visione di filmati....	Attività sincrone / asincrone. Lezione dialogata, lezione guidata. Argomentazione / discussione, lezione dibattito, studio autonomo, attività di ricerca, e-learning, role playing, problem solving, mappe, schemi, tabelle, memorizzazione, esercitazioni, physical response, debate; visione di video tutorial documentary: canale you-tube, Raiplay.
	ORGANIZZAZIONE DELLE		

	INFORMAZIONI		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Periodizzazione e linea del tempo. I grandi cambiamenti climatici del Paleolitico e le loro conseguenze. I grandi cambiamenti climatici del Neolitico e le loro conseguenze. La vita nel gruppo e l'esigenza di regole.	
	STRUMENTI CONCETTUALI		
Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Origine della terra ed evoluzione della vita: miti e teorie scientifiche. Il mondo al tempo dei dinosauri. Il processo di ominazione. L'uomo e i suoi bisogni fondamentali. Gli strumenti in pietra, il fuoco, la caccia, la vita nomade in gruppo... La rivoluzione neolitica: l'agricoltura, l'allevamento, l'artigianato. L'età dei metalli. Il	

aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità		villaggio. Dalla preistoria alla storia: il commercio; la città; l'invenzione della scrittura	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Lettura e comprensione di carte geostoriche. Lettura e comprensione di immagini e didascalie. Schemi e mappe riassuntive dei concetti. Rielaborazioni orali e scritte in modo libero e guidato.	

contemporaneità.			
------------------	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia

EDU
CAZ
ION
E
CIV
ICA

Sviluppa sensibilità e atteggiamenti empatici verso le persone, a partire da quelle più vicine. E' consapevole che per il bene della collettività ognuno deve fare il proprio lavoro con serietà e impegno anche collaborando con gli altri. Prende gradualmente consapevolezza che la pace è un valore universalmente riconosciuto. Si impegna a promuovere in classe il confronto pacifico in situazioni di conflitto anche assumendo il ruolo di mediatore. Prende consapevolezza dell'importanza di rispettare le norme di sicurezza per prevenire rischi per la propria e altrui incolumità. Prende gradualmente consapevolezza di far parte di una comunità nazionale.	- Identificare le qualità dei compagni. Riconoscere i sentimenti provati dai compagni. Esprimere riflessioni sulla base delle esperienze personali. (ITALIANO) - Rispettare le regole della comunità. (STORIA) - Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. (STORIA) - Comprendere il valore dell'impegno delle persone che si battono per la pace nel mondo. (ITALIANO/RELIGIONE) - Valutare le conseguenze delle proprie azioni. (STORIA) - Identificare i simboli della Nazione. (STORIA/ARTE E IMMAGINE)	L'amicizia. L'empatia. L'organizzazione familiare, scolastica, il gruppo dei pari e il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi. Il valore della pace. La gestione dei conflitti a scuola) Sicurezza a scuola e negli ambienti frequentati. La Costituzione italiana Le principali ricorrenze civili.	Collegamenti interdisciplinari - Storia - Geografia - Italiano - Scienze - Tecnologia - Arte e Immagine
	SVILUPPO SOSTENIBILE,		

	EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO		
Matura gradualmente la consapevolezza che i singoli e le istituzioni devono mettere in campo azioni per la salute e il benessere di tutti e dell'ambiente contenendo il cambiamento climatico. Prende gradualmente consapevolezza che le risorse del Pianeta non sono illimitate e, pertanto, vanno utilizzate con responsabilità. Sviluppa interesse per i beni culturali materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio; Manifesta disappunto verso i comportamenti che hanno ripercussioni negative sull'ambiente e apprezzamento per le esperienze virtuose.	- Comprendere che le funzioni svolte dagli alberi sono fondamentali per la vita del pianeta. (SCIENZE/GEOGRAFIA) - Individuare gli sprechi di energia. (SCIENZE/TECNOLOGIA) - Individuare piccole azioni da attuare per il risparmio energetico (raccolta differenziata, risparmio dell'acqua...) favorendo il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. (SCIENZE/ TECNOLOGIA) - Individuare i beni culturali di carattere etnoantropologico nel territorio. (ITALIANO/STORIA/ARTE E IMMAGINE)	- La festa degli alberi, 21 novembre. - Il risparmio energetico. - Art. 9 della Costituzione. - I beni storico artistici del territorio.	
	CITTADINANZA DIGITALE		

È consapevole di essere titolare del diritto di parola e responsabile del suo esercizio. Esercita il pensiero critico e il giudizio morale in situazioni in cui viene offesa una persona. Utilizza correttamente le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.	- Riconoscere l'impatto emotivo su di sé e sugli altri causato da espressioni offensive. (ITALIANO) - Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web. (TECNOLOGIA) - Fare ricerche di base con un motore di ricerca e riconoscere i risultati più pertinenti. (ITALIANO/TECNOLOGIA) - Elaborare dati, testi e immagini. (TECNOLOGIA/ARTE E IMMAGINE)	Art. 21 della Costituzione. Art. 13 della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Bullismo e Cyberbullismo Uso di software di videoscrittura. Ricerche su motori di ricerca. Uso degli strumenti della piattaforma GSuite (Meet, Google Classroom)	
---	---	--	--

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ORIENTAMENTO		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre		L'orientamento e i punti di riferimento naturali.	Attività sincrone / asincrone.

varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).		I punti cardinali. La bussola.	Lezione dialogata, lezione guidata. Argomentazione / discussione, lezione dibattito, studio autonomo, attività di ricerca, e-learning, role playing, problem solving, mappe, schemi, tabelle, memorizzazione, esercitazioni, physicol response, debate; visione di video tutorial documentary: canale you-tube, Raiplay.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione: primi approcci con la cartografia. Interpretazione di carte geografiche di diverso tipo. La pianta di abitazioni e di ambienti noti.	

	- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	La riduzione in scala. Prima manipolazione del mappamondo e del planisfero. Osservazione e scoperta della simbologia di carte tematiche	
	PAESAGGIO		
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Osservazione del proprio territorio. Realizzazione di schemi o mappe. Gli ambienti della Terra: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago. Confronto fra diversi paesaggi.	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Le modifiche della terra per cause naturali e a causa dell'uomo. Interventi positivi e interventi negativi dell'uomo. Individuazione di possibili soluzioni per la salvaguardia dell'ambiente.	
--	--	---	--

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per	Uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli e/o di altri tipi di colore (pastelli a cera, acquerelli, colori a tempera, colori digitali).	Attività sincrone / asincrone. Lezione dialogata,

(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Realizzazione di semplici paesaggi. Uso di alcune tecniche espressive (il ritaglio, il collage, il puntinismo, le impronte, il frottage) Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari. Realizzazione di storie a fumetti.	lezione guidata. Argomentazione / discussione, lezione dibattito, studio autonomo, attività di ricerca, e-learning, role playing, problem solving, mappe, schemi, tabelle, memorizzazione, esercitazioni, psychol response, debate; visione di video tutorial documentary: canale you-tube, Raiplay.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione	Osservazione di immagini, ambienti, paesaggi e forme naturali sia vegetali che animali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste, le ricorrenze. Osservazione e riconoscimento delle gradazioni cromatiche: il	

	visiva e l'orientamento nello spazio.	chiaro, lo scuro, la sfumatura. Associazione dei colori agli elementi stagionali, agli stati emotivi.	
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Osservazione diretta del proprio ambiente di vita, osservazione di immagini, video, filmati ad esso riferiti. Individuazione degli elementi geografico-naturali e storico-antropici più significativi. Elaborazione collettiva e condivisione di atteggiamenti di rispetto e di tutela 176 del patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio.	

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Ascolto e individuazione delle sonorità di alcuni strumenti musicali. Giochi di riconoscimento di diversi timbri. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse intensità: forti-deboli, crescendo-diminuendo. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse altezze. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse durate: lunghi-brevi-brevissimi. Riconoscere la funzione delle onomatopée	Attività sincrone / asincrone. Lezione dialogata, lezione guidata. Argomentazione / discussione, lezione dibattito, studio autonomo, attività di ricerca, e-learning, role playing, problem solving, mappe, schemi, tabelle, memorizzazione, esercitazioni, physical response, debate; visione di video tutorial documentary: canale you-tube, Raiplay.
Fa uso di forme di notazione analogiche o	- Eseguire collettivamente e	Uso della voce come mezzo	

codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	espressivo. Controllo del tono di voce. Sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri: il canto corale. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali.	
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Giochi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica. Giochi di coordinazione e di utilizzo di schemi motori combinati fra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi... Giochi di rinforzo e di controllo della propria lateralità. Attività di controllo e gestione dell'equilibrio statico e dinamico. Attività di respirazione corretta, inspirazione ed espirazione, rilassamento di assunzione di varie posizioni del corpo ed uso del lessico specifico (supino, prono...). Giochi: controllo della posizione seduta, dalla corretta posizione seduta alla corretta posizione eretta.	Attività sincrone / asincrone. Lezione dialogata, lezione guidata. Argomentazione / discussione, lezione dibattito, studio autonomo, attività di ricerca, e-learning, role playing, problem solving, mappe, schemi, tabelle, memorizzazione, esercitazioni, physical response, debate; visione di video tutorial documentary: canale you-tube, Raiplay.

	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro-musicale e gestuale. Riproduzione di sequenze di movimento. Utilizzazione in modo personale del corpo e del movimento per esprimersi e comunicare gli stati d'animo.	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Rispettare le regole nella competizione.	Giochi di movimento individuali Assunzione di ruoli diversi nel gioco Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione e rispetto Manifestazione delle proprie	

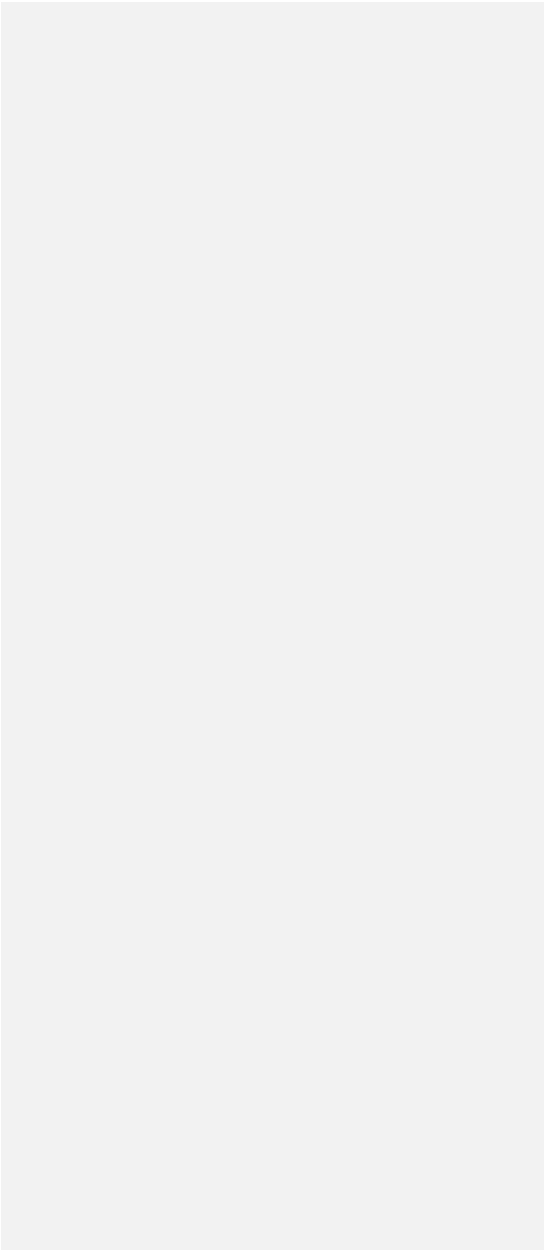
progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.		emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco. Conoscenza delle regole da rispettare per vivere bene il gioco.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali legate agli ambienti vissuti dall'alunno. Prima consapevolezza della necessità di una alimentazione corretta.	

CLASSE QUARTA

ITALIANO

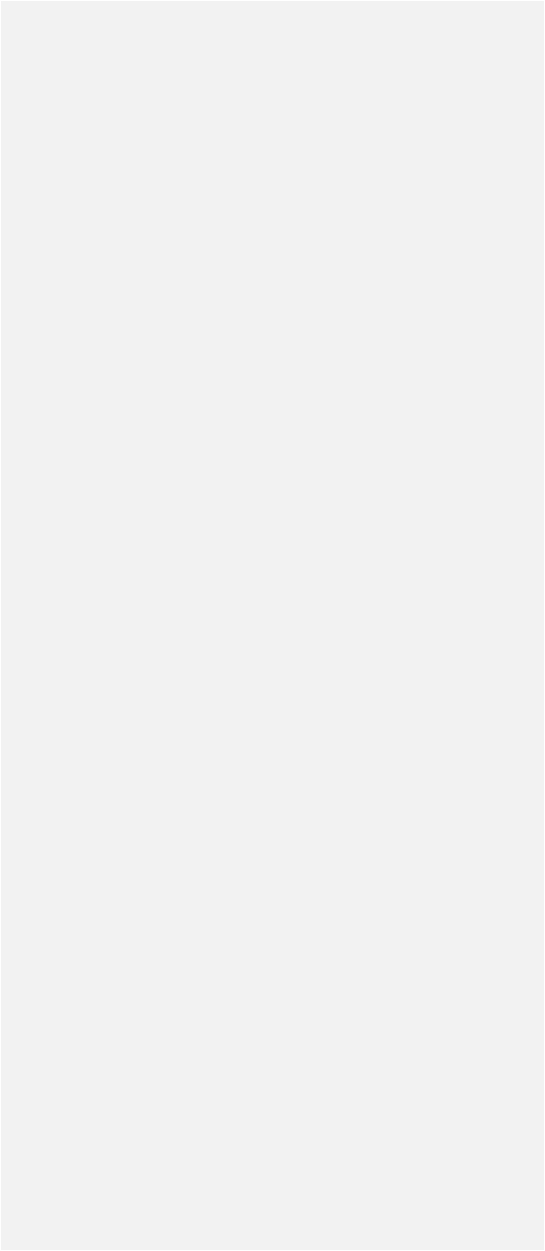
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ASCOLTO E PARLATO		
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti / attività	Metodologia
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione,apportando il proprio contributo. - Esporre a voce argomenti di studio.	Ascolto di comunicazioni di adulti e coetanei. Conversazioni per verificare le preconoscenze su argomenti oggetto di studio. Conversazioni spontanee e guidate. Discussione su temi proposti e/o a partire da fatti e/o situazioni significative e motivanti. Esposizione di esperienze proprie e altrui, del contenuto di testi letti o ascoltati di vario genere.	MATERIALI DI STUDIO CHE VERRANNO PROPOSTI: Libro di testo, schede, materiali prodotti <u>dalle insegnanti, video su Youtube, file video-audio registrati dalle docenti di classe, esercizi interativi.</u> TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI: L'interazione con gli alunni avviene mediante diversi mezzi e metodologie, tenuto conto delle

			strumentazioni in possesso dei genitori degli alunni, delle loro competenze digitali, in modo da poter raggiungere tutti. Con frequenza regolare avvengono tramite registro elettronico, file audio – video. PIATTAFORME, STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONI UTILIZZATI : Registro elettronico (strumento obbligatorio),video audiovisivi, presentazioni in Power Point – Piattaforma GSuite Video lezioni.
--	--	--	---



Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Memorizzazione di testi e contenuti disciplinari.	Sintesi ed esposizione di quanto compreso. Sollecitazione di domande. Adozione di formule linguistiche per porre domande. Ascolto delle opinioni degli altri. Interventi pertinenti e chiari. Racconto di esperienze proprie e altrui. Racconto del contenuto di testi di vario genere letti o ascoltati rispettando l'ordine logico e cronologico. Arricchimento del resoconto con elementi descrittivi e informativi. Ripetizione di istruzioni. Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale. Verbalizzazione di schemi e mappe. Riflessioni e rielaborazione orale individuale e di gruppo. Giochi di animazione espressiva-teatrale (uso del linguaggio verbale e non verbale) Memorizzazione di contenuti disciplinari; memorizzazione di testi animati.	
---	---	---	--

		Attività di arricchimento lessicale.	
	LETTURA		



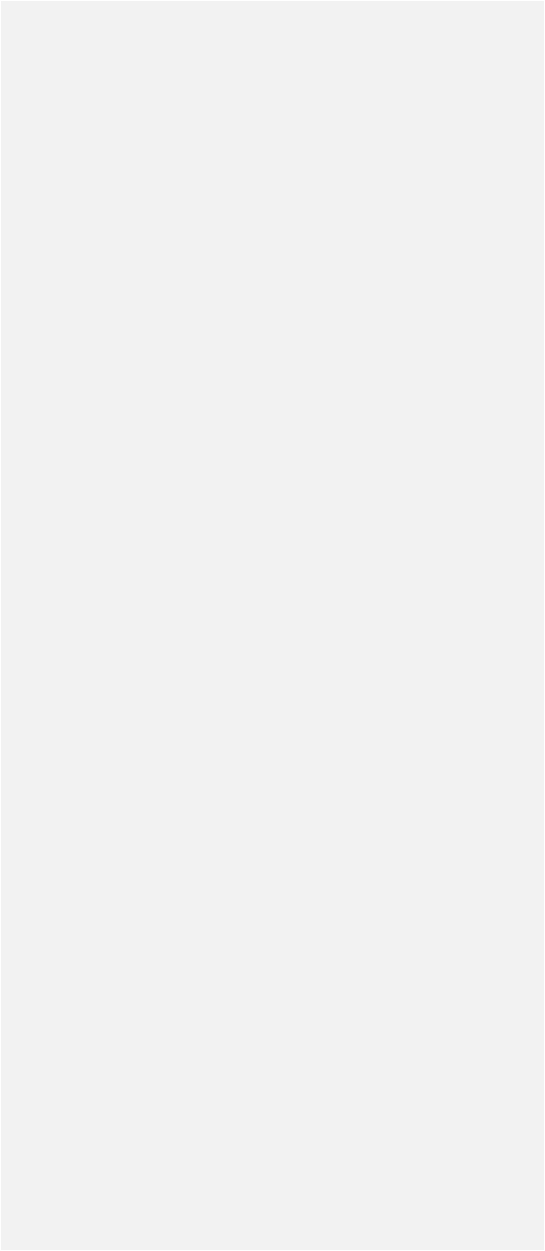
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Comprendere il significato del testo e le informazioni esplicite ed implicite in testi di diversa tipologia. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti,	Lettura di brevi testi, rispettando difficoltà ortografiche e di punteggiatura. Lettura personale silenziosa e ad alta voce in modo espressivo rispettando la punteggiatura e la sonorità dei testi. Lettura a più voci. Lettura ed analisi di testi di diversa natura: descrittivi, narrativi fantastici, narrativi realistici, informativi, regolativi, argomentativi, poetici ... Lettura di testi della biblioteca, di fumetti. Analisi del contenuto, individuazione dei termini sconosciuti, ricavo del significato delle parole dal contesto. Informazioni esplicite ed implicite. Domande guida e per l'esame dettagliato di ogni parte: elementi narrativi, dialoghi, relazioni, informazioni ... Individuazione dei significati espliciti. Uso di tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, individuazione di parole-chiave, divisione del testo in parti/sequenze, annotazioni Individuazione delle informazioni essenziali e distinzione dalle non essenziali in vista dell'attività di sintesi. Lettura di schemi, mappe, tabelle. Controllo della comprensione attraverso la lettura e il ricavo di informazioni dal dizionario. Lettura e ricavo di informazioni dall'atlante.	
--	---	---	--

parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.	Lettura di testi regolativi. Lettura del testo letto e adozione di strategie per la comprensione del testo: sottolineature, evidenziazione delle parole- chiave, annotazioni a margine.	
	- Leggere testi letterari narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea.	Lettura di testi di vario genere individuando gli elementi inventati che sono presenti. Approccio ad alcuni testi classici per l'infanzia. Riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro.	

	-Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. -Memorizzare testi poetici.	Lettura di testi poetici. Individuazione delle caratteristiche strutturali: versi e strofe. Individuazione delle figure di suono: ritmo, rima, onomatopea. Individuazione delle figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione. Individuazione del significato e del messaggio del testo poetico. Memorizzazione e recitazione con espressività.	
	SCRITTURA		

Scrivere testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura ;rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Scrivere diversi tipi di testi (lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte) adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. -Produrre testi rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e	Produzione di testi narrativi relativi a esperienze personali o vissute da altri. Arricchimento della sequenza narrativa con sequenze descrittive e dialoghi. Scrittura di testi adeguati ai destinatari (lettere,) Cura della correttezza dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nel rispetto dei principali segni di interpunzione. Rielaborazione di testi attraverso diverse modalità: parafrasi, sintesi, trasformazione, completamento di alcune sequenze. Operazioni propedeutiche al riassunto. I testi poetici. Realizzazione di mappe e schemi. Testi collettivi e testi individuali. Testi creativi sulla base di modelli dati.	
--	---	--	--

	redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti ...).		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.	-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di	Riconoscimento del significato delle parole dal contesto. Comprensione e uso di espressioni, modi di dire e sfumature di significato: parole composte, sinonimi, contrari, omonimi, radice, desinenza, prefissi e suffissi	



	lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Esame delle parole circa la loro formazione: semplici, derivate, composte. Esame di parole circa le loro relazioni di significato: somiglianze, differenze, appartenenza a campi semantici... L'uso del vocabolario. L'ordine alfabetico. Consultazione consapevole del dizionario. Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni differenti: comunicazioni, letture, esperienze di scrittura, testi informativi scientifici, storici, geografici... Parole onomatopeiche. Esercizio di ricostruzione del significato della parola sconosciuta, a partire dal contesto in cui è inserita.	
	ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI		

	DELLA LINGUA		
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. E' consapevole che nella comunicazione	-Conoscere le principali convenzioni ortografiche e utilizzarle controllare la correttezza della propria produzione scritta. -Comprendere la funzione dei segni di punteggiatura e usare correttamente i segni d'interpunzione. -Riconoscere la struttura della frase semplice (la cosiddetta frase minima) : predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (variabili e invariabili) e riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)	Accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di interpunzione Le parti del discorso: variabili ed invariabili. . Riconoscimento, classificazione ed uso di nomi: comuni, propri , il genere, il numero, primitivi e alterati, derivati, composti, individuali e collettivi, concreti e astratti. Riconoscimento, classificazione ed uso degli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. Riconoscimento, classificazione ed uso di verbi. Riconoscimento, classificazione ed uso degli aggettivi. Riconoscimento, classificazione ed uso dei pronomi. Riconoscimento ed uso delle principali congiunzioni. La struttura della frase semplice: riconoscimento ed individuazione dei sintagmi dei quali è composta. Il predicato verbale e il predicato nominale. L'ampliamento dell'enunciato	

sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)		minimo: le espansioni. Le convenzioni ortografiche: conoscenza ed applicazione in sede di parlato e di scrittura. Autocorrezione.	
---	--	---	--

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
	Ascolto (comprensione orale)		
L'alunno	Comprendere brevi dialoghi,	-Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con	

comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale) -Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli -Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a: numeri, alfabeto, mobili e oggetti d'arredamento, cibi e bevande, sensazioni e stati d'animo, parti del corpo, capi d'abbigliamento, animali, giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività... Ascolto e comprensione del significato globale di semplici frasi o brevi storie raccontate anche corredate da immagini	
Parlato (produzione ed interazione orale)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e / o leggendo	-Elaborazione di semplici frasi su persone e oggetti familiari ripetendo parole già lette o ascoltate -Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni (es. fare lo spelling e rispondere in modo adeguato;	

ed elementiche si riferiscono a bisogni immediati L'alunno interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	porre domande per ottenere qualcosa e rispondere in modo adeguato; fare domande relative a gusti e preferenze, esprimere gusti e preferenze, fare domande per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...) -Produzione orale del lessico e delle strutture relative a: numeri, alfabeto, mobili e oggetti d'arredamento, cibi e bevande, sensazioni e stati d'animo, parti del corpo, capi d'abbigliamento, animali, giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività.	
Lettura (comprensione scritta)			
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	-Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini -Lettura e comprensione del lessico e strutture relative: numeri, alfabeto, mobili e oggetti d'arredamento, cibi e bevande, sensazioni e stati d'animo, parti del corpo, capi d'abbigliamento, animali, giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività... -Lettura e comprensione del significato globale di brevi frasi, semplici testi di diverso tipo anche	

		supportati da immagini -Lettura rispettando le più comuni regole di pronuncia	
Scrittura (produzione scritta)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementiche si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie...	-Copiatura di parole e frasi relative ai diversi ambiti lessicali -Scrittura di parole sotto dettatura -Produzione di semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante plurale, pronomi personali soggetto, verbo essere, verbo avere, forme verbali al presente ...) -Elaborazione di facili messaggi per presentare se stessi e scrivere di sé, del proprio corpo, della propria famiglia,per chiedere e dare notizie, anche seguendo modelli predefiniti	

Matematica

	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
--	-----------	----------------------	-------------

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri		
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)	-Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, applicando le opportune strategie di calcolo. -Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali; -Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti -Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane	I numeri naturali entro il 999.999: -Conteggi in senso progressivo e regressivo -Lettura e scrittura di numeri interi e decimali in cifre ed in lettere -Composizione e scomposizione di numeri (hk, dak, uk , h, da, u, d , c, m) e riflessione sul valore posizionale delle cifre. -Confronto e ordinamento di numeri. -Esecuzione di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con una o due cifre al moltiplicatore), tra numeri interi e / o decimali divisioni (con una o due cifre al divisore) tra numeri interi. -Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. -Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni per eseguire con rapidità semplici calcoli mentali. -Controllo dell'esattezza dei calcoli: proprietà delle operazioni, uso della calcolatrice -Il concetto di frazione e la sua	

		rappresentazione simbolica -Riconoscimento dell'unità frazionaria -Lettura, scrittura, rappresentazione di frazioni -Classificazione di frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. -Confronto ed ordinamento di frazioni. -Calcolo della frazione di un numero. -Frazioni decimali in contesti concreti -Dalle frazioni decimali ai numeri decimali: trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa -Lettura, scrittura, rappresentazione di numeri decimali -Confronto e ordinamento di numeri decimali anche utilizzando la retta numerica. -Le frazioni e i numeri decimali nel vissuto quotidiano: l'euro e le frazioni di euro, le frazioni nella lettura dell'orologio, la frazione come quantificazione della probabilità	
	Operare con figure geometriche: spazio e figure		

L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo L'alunno descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure L'alunno progetta e costruire modelli concreti di vario tipo L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche,identificando elementi significativi e simmetrie. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità, parallelismo, perpendicolarità Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria) -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse Riprodurre in scala una figura assegnata	-Riconoscimento, denominazione, classificazione di solidi geometrici -Approfondimento del concetto di linea: riconoscimento, denominazione classificazione di linee o parti di linee -Rette, semirette, segmenti e loro posizione nello spazio -Riconoscimento e rappresentazione di relazioni tra rette, semirette, segmenti (incidenza, parallelismo,perpendicolarità) -Approfondimento del concetto di angolo a partire da contesti concreti -Riconoscimento, classificazione, denominazione di angoli -Misurazione dell'ampiezza di angoli utilizzando il goniometro -Approfondimento del concetto di poligono: esplorazione di poligoni e dei loro elementi costitutivi (lati, angoli, altezze, assi di simmetria, diagonali ...) -I triangoli: riconoscimento, classificazione e proprietà -I quadrilateri: riconoscimento, classificazione e	
--	---	---	--

L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione)	(utilizzando, ad esempio la carta a quadretti) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.	proprietà -Costruzione con strumenti e materiali vari delle principali figure geometriche piane e dei loro elementi costitutivi -Riconoscimento di trasformazioni geometriche (similitudini, simmetrie, traslazioni, rotazioni) in situazioni concrete e rappresentate -Riduzioni ed ingrandimenti: individuazione del rapporto di scala, effettuazione di ingrandimenti e riduzioni utilizzando carta quadrettata di diverse misure) -Approfondimento del concetto di perimetro -Acquisizione del concetto di isoperimetria -Apprendimento per scoperta delle principali formule per il calcolo del perimetro di alcuni poligoni -Determinazione del perimetro di alcuni dei principali poligoni (triangoli, quadrilateri) -Approfondimento del concetto di area	
	Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche: relazioni, misure, dati, previsioni		
L'alunno ricerca dati per ricavare	Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le	-Relazioni tra oggetti (classificazioni di oggetti e figure in base a due o più attributi e	

informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi) L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure L'alunno riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri	rappresentazioni per ricavare informazioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure	rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero Venn, di Carroll, ad albero) -Quantificatori e connettivi logici "e" "o" "non" -Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata: analisi e confronto -Lettura ed interpretazione di dati ed informazioni inseriti in semplici rappresentazioni grafiche -Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso l'elaborazione di semplici rappresentazioni grafiche: -Lettura ed interpretazione di dati statistici mediante indici di posizione: moda e media -Riconoscimento ed individuazione di grandezze misurabili -Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa, capacità. -Conoscenza ed utilizzo delle unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, valore monetario e le equivalenze tra misure -Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa, capacità utilizzando unità di misura convenzionali -Semplici stime di misure -Utilizzo di multipli e sottomultipli dell'unità di	
--	---	--	--

	riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili	misura per esprimere misure: le relazioni di equivalenza -Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete; prima quantificazione della probabilità utilizzando le frazioni	
Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi			
L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati L'alunno descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria L'alunno costruisce	Costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	-Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica: elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività -Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica: evidenziazione della richiesta, individuazione dei dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente -Individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti -Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità --Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche di diverso tipo: logico, aritmetico (con le quattro operazioni, con le frazioni) geometrico, di costi e misure, di compravendita.... -Esplorazione e risoluzione di situazioni	

ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri L'alunno sviluppa atteggiamento positivo rispetto alla matematica ,attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà		problematiche con due domande e due operazioni, con una domanda e due operazioni ...	
---	--	---	--

Scienze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti e / o in base alle scelte effettuate nelle macroprogettuali dei vari plessi	Metodologia
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali		
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi,	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: pressione, temperatura, calore,ecc. -Individuare le proprietà di alcuni materiali. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.	- Analisi di oggetti, sostanze e materiali: qualità, proprietà, interazioni,utilizzo, trasformazioni -La materia: struttura e proprietà -Gli stati della materia; i passaggi di stato -Il calore e la temperatura, il termometro	

identifica relazioni spazio / temporali				
	Osservare e sperimentare sul campo			
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	-L'acqua: composizione chimica,caratteristiche e proprietà -Gli stati e il ciclo dell'acqua, i fenomeni atmosferici -Esperimenti con l'acqua -Tutela dell'acqua e suo consumo sostenibile -L'aria composizione chimica,caratteristiche e proprietà, atmosfera, pressione, fenomeni atmosferici -Esperimenti con l'aria -Tutela dell'aria -Il suolo: composizione, caratteristiche, proprietà,tipologie		

L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato,utilizzando un linguaggio appropriato				
	L'uomo, i viventi, l'ambiente			
L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale L'alunno trae da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	-Classificazione dei viventi: i 5 regni -Le piante: parti e funzioni -Le piante e le loro classificazioni -La fotosintesi clorofilliana -Gli animali e loro classificazioni in base alla morfologia e alle funzioni vitali -Modalità di adattamento di animali e piante all'ambiente -L'ecosistema -Catene, reti alimentari -Norme comportamentali per la tutela dell'ambiente.		

Tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
	Vedere e osservare		
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle,mappe, diagrammi, disegni, testi -Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali.	(trasversali a scienze, ed all' immagine) (trasversali a matematica, italiano, ed. immagine, storia,geografia...) (trasversali a matematica,ed immagine, ed. fisica)	

spiegarne il funzionamento L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale	-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	(trasversali a italiano)	
	Prevedere e immaginare		
L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari -Riconoscere i difetti di un oggetto	(trasversali a matematica) (trasversali a tutte le discipline)	

	e immaginarne possibili miglioramenti	(trasversali a ed. immagine)	
	Intervenire e trasformare		
L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni -Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.	(trasversali a .immagine) (trasversali a immagine) (trasversali a.immagine, italiano) (trasversali a tutte le discipline)	

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	USO DELLE FONTI		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Classificazione delle tipologie di fonti: materiali, iconografiche, orali, scritte. Ricavo di informazioni esplicite dalle fonti esaminate relativamente a un fatto, un personaggio, una civiltà, un aspetto di essa.... Individuazione degli indicatori di una civiltà.	
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,	– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Lettura di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storico-geografiche.... I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto in relazione ai	

durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.	– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	diversi indicatori di civiltà. La cronologia storica. Successione, contemporaneità e durata delle civiltà storiche affrontate. Analisi del rapporto fra contesto spaziale e civiltà: adattamento, trasformazioni, scoperte.	
STRUMENTI CONCETTUALI			
Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Lettura e comprensione di testi informativi storici e uso di altre tipologie di fonti per ricavare informazioni. Utilizzo degli strumenti multimediali. Uso della linea del tempo e del sistema di misurazione del tempo storico nel mondo occidentale. Ricerca di parole chiave. Sintesi e classificazione delle	

fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	informazioni secondo gli indicatori dei quadri di civiltà. Realizzazione di schemi, tabelle, mappe concettuali. Realizzazione di rappresentazioni iconiche. Le antiche civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi ed Assiri; gli Egizi. Le antiche civiltà del Mediterraneo: gli Ebrei, i Fenici, i Cretesi, i Micenei.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia	– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.	Esposizione delle informazioni apprese anche con l'utilizzo mappe concettuali, carte storiche. Rielaborazione coerente e con uso di un lessico specifico. Verbalizzazioni orali .	

dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.		
--	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

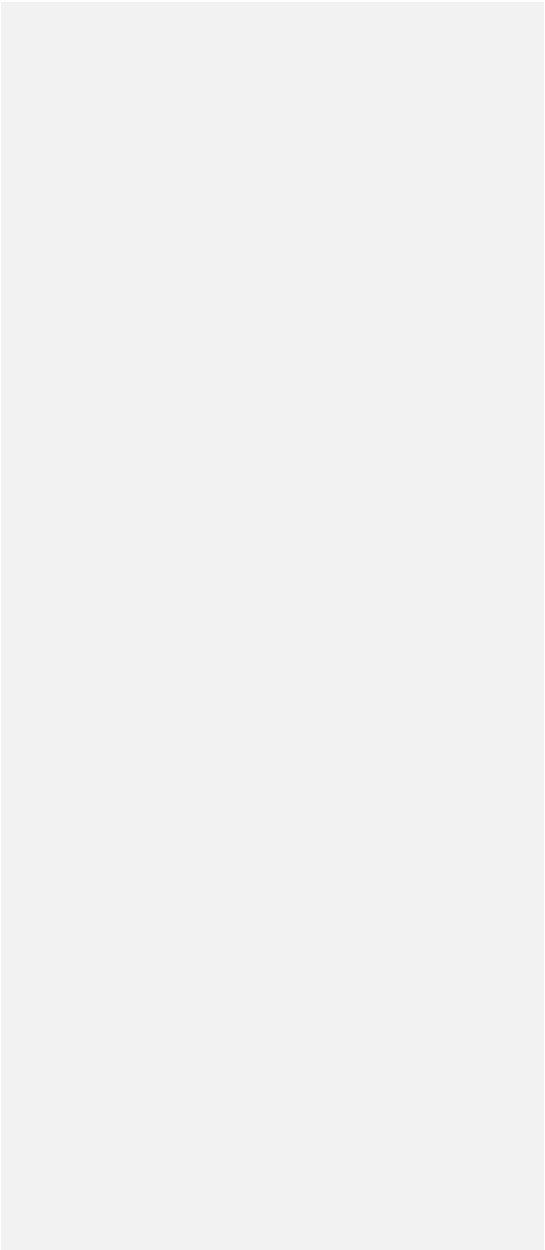
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	COSTITUZIONE		Metodologia
	Obiettivi	Contenuti/attività	

E' consapevole che per il bene della collettività ognuno deve fare il proprio lavoro con serietà e impegno anche collaborando con gli altri. - Pratica il pensiero critico ed esprime il giudizio morale di fronte a fatti e situazioni in cui persone e popoli sono perseguitati.	-Far acquisire ai ragazzi il concetto di REGOLA, come fondamento della convivenza. - Far capire come nascono le regole e come ci tutelano. - Comprendere il percorso per cui si arriva a una regola. -Interiorizzare che la regola è ciò che tutela i nostri diritti. - Il rispetto, la libertà e l'uguaglianza. - Conoscere le motivazioni della giornata della Memoria.	L'importanza delle regole e dell'assunzione di ruoli e impegni nelle esperienze di vita comune degli alunni. Riflessione circa l'importanza delle regole e del loro rispetto per la valorizzazione delle diversità, della propria e dell'altrui cultura(Raccordi interdisciplinari italiano) Giornata della memoria(27 gennaio) Legge n. 211/2000. Ricerca nel Web di immagini di oggetti e luoghi per ricordare la Shoah e altri eccidi. Discussione di altre forme di antisemitismo. Memorizzazione di canti, poesie,visione di filmati. Raccordi interdisciplinari italiano-	
--	---	---	--

		storia -musica- religione cattolica.	
--	--	--------------------------------------	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	SVILUPPO SOSTENIBILE		
	Obiettivi	Contenuti/attività	
Prendere consapevolezza del valore del denaro e della necessità di usarlo responsabilmente. Matura la concezione del risparmio come un vantaggio. Prende consapevolezza della responsabilità individuale e collettiva riguardo la salvaguardia dell'ambiente. Valuta criticamente comportamenti negativi individuali e collettivi e le ripercussioni di questi sull'ambiente, e apprezza	- Comprendere il valore del risparmio. - Individuare le modalità di risparmio durante gli acquisti. Elaborazione di una presentazione digitale sul risparmio. Esporre il concetto di	La giornata del risparmio (31 Ottobre). Art. 47 della Costituzione. Ascolto di storie sul risparmio per metterne in evidenza l'importanza. Simulazioni di compravendita per indirizzare al consumo responsabile. Raccordi interdisciplinari: Matematica. Inglese, scienze, musica, arte e	

le esperienze virtuose.	economia circolare mediante esempi e immagini. Conoscere l'ambiente e comprendere l'importanza della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile	immagine. Risorse sostenibili, recupero, riciclo e riuso. Analisi di buone pratiche di economia circolare e conversazione per descrivere il significato e i vantaggi dell'ambiente. Inquinamento ambientale nelle sue diverse forme. Le strategie appropriate per la soluzione di problemi (Es. utilizzo di energie alternative...). I concetti di : Diritto, Dovere, Responsabilità, Identità e Libertà	
-------------------------	--	---	--



Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Cittadinanza Digitale.		
	Obiettivi	Contenuti/attività	
Si rende conto che le regole alla base della convivenza civile devono essere applicate anche nella realtà virtuale. Prende consapevolezza che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere usati con spirito critico e responsabilità.	- Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a internet.	Strumenti tecnologici: opportunità e rischi. Indagine sugli strumenti tecnologici usati d'abitudine. Ascolto di storie o fatti di cronaca per conversare sulle opportunità e i rischi della tecnologia e del software di messaggistica istantanea. Elaborazione di una lista di raccomandazioni per evitare i rischi connessi all'uso della rete. Raccordi interdisciplinari: Italiano, storia.	

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ORIENTAMENTO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini a telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)	L’orientamento attraverso un sistema di riferimento: i punti cardinali e altri elementi (il Sole, il muschio, la stella polare ecc...). La bussola.	
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’		
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio,	Il proprio territorio e la sua cartografia. Costruzione di carte. Lettura di	

fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	carte geografiche . Legende e sistemi simbolici. Le scale di riduzione. L'orientamento di una mappa. L'Italia: elementi fisici e antropici. L'Italia attraverso le carte geografiche. Uso di materiale cartaceo e di tecnologie digitali. Le parole della geografia: linguaggio specifico, uso dei termini e ampliamento lessicale.	
PAESAGGIO			
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Il rapporto fra clima e ambiente. Zone climatiche e ambienti in Italia. I paesaggi italiani montuosi: Alpi e Appennini. I paesaggi italiani collinari. I paesaggi italiani pianeggianti. I paesaggi italiani lacustri e	

principali paesaggi europei e di altri continenti.		fluviali. I paesaggi italiani marittimi. Le attività umane presenti in ciascun ambiente.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Il concetto di regione geografica nelle sue tipologie. I confini dei territori regionali in Italia. Individuazione di alcune caratteristiche proprie di ciascuna tipologia di regione geografica e loro evoluzione nel tempo.	

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	Obiettivi	Contenuti/attività	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Utilizzo di strumenti e tecniche grafico-pittoriche compositive e manipolative diverse per esprimersi e comunicare: matite colorate, pastelli, pastelli a cera e olio, colori a tempera, acquerelli, decoupage, frottage, collage, strappo, sbalzo.... Primo utilizzo del chiaro-scuro. Uso di materiale riciclato. Rielaborazione, ricombinazione, modificazione creativa di disegni, immagini, materiali.....; uso di strumenti e applicazioni di regole specifiche. Copiatura e/o rielaborazione di riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate. Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.	

	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -	Osservazione e lettura di immagini statiche e in movimento. Individuazione degli elementi costitutivi: linee, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani... Individuazione delle funzioni dell'immagine sul piano: informativo, emotivo, simbolico, narrativo, esortativo... □	
	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		

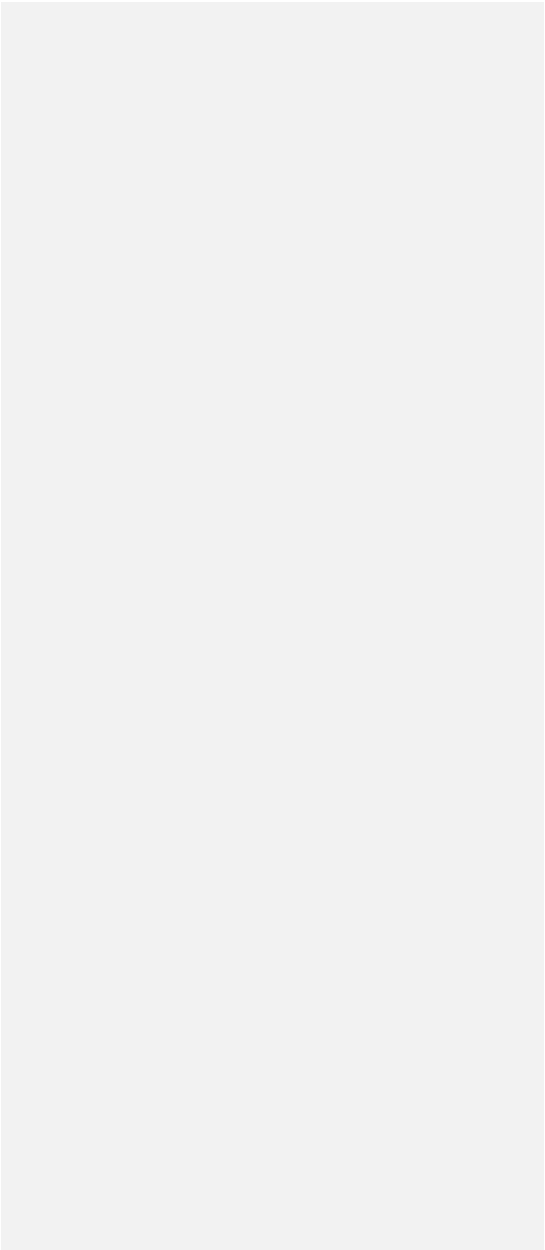
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	Osservazione e analisi di alcune opere d'arte di autori noti: descrizione sommaria dell'opera, osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, delle sensazioni suscitate, del significato che l'autore intende trasmettere... Osservazione e analisi di alcune opere d'arte delle prime civiltà. Riconoscimento di caratteristiche relative a materiali e tecniche usate.	
---	--	--	--

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle		
--	--	--

competenze			
	Obiettivi	Contenuti/attività	
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Giochi motori e fonetici. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali. Uso di alcuni strumenti musicali a percussione... Uso nel rispetto delle indicazioni date; uso creativo.	
Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo,	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.	Nell'esecuzione di canti corali, sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali... Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie...	

imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		Conoscenza di alcuni strumenti musicali.	
--	--	---	--



Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. -Comprendere semplici istruzioni su un gioco o	-Ascolto di comunicazioni di adulti e coetanei. -Conversazioni per verificare le preconoscenze su argomenti oggetto di studio. - Conversazioni spontanee e guidate. -Discussione su temi proposti e/o a partire da fatti e/o situazioni significative e motivanti. -Esposizione di esperienze proprie e altrui, del contenuto di testi letti o ascoltati di vario genere, facendone una sintesi. -Memorizzazione di rime, poesie e filastrocche, di specifici contenuti disciplinari. -Il linguaggio verbale e non verbale nei giochi di animazione e teatrali. -Partecipazione attiva a incontri a tema con esperti, interviste.	Attività sincrone/asincrone Lezione dialogata, lezione guidata, Argomentazione /discussione, lezione dibattito, studio autonomo, attività di ricerca, e-learning, risoluzione di problemi. Visione di video tutorial, documentary, canale youtube, Rai Play

	un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. - Memorizzare semplici testi e contenuti.	- Visione di materiali audiovisivi e televisivi a carattere informativo. - Individuazione delle informazioni in essi contenute. - Sintesi ed esposizione di quanto compreso. - Sollecitazione di domande. - Adozione di formule linguistiche per porre domande. - Ascolto delle opinioni degli altri. - Formule linguistiche per esprimere il proprio punto di vista, accordo- disaccordo e per la ripresa di pareri altrui. - Interventi pertinenti e chiari. - Racconto di esperienze proprie e altrui; di testi di vario genere letti o ascoltati rispettando l'ordine logico e cronologico. - Arricchimento del resoconto con elementi descrittivi e informativi. - Ripetizione di istruzioni. Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale.	
--	--	--	--

		-Verbalizzazione di schemi e mappe. -Riflessioni e rielaborazione orale individuale. -Giochi di animazione espressiva-teatrale (uso del linguaggio verbale e non verbale) -Attività di arricchimento lessicale.	
LETTURA			
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi. - utili a risolvere i nodi della comprensione.	-Lettura in modo corretto brevi testi, rispettando difficoltà ortografiche e punteggiatura. -Lettura personale silenziosa e ad alta voce in modo espressivo rispettando la punteggiatura e la componente sonora dei testi. -Lettura ed esame di testi di diversa natura. -Esame del contenuto. -Uso di tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, individuazione di parole-chiave, divisione del testo in parti/sequenze,	

acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. -Leggere, raccogliere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza compresi moduli, orari, grafici, mappe... per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. Leggere varie tipologie	annotazioni -Individuazione delle informazioni essenziali e distinzione dalle non essenziali in vista dell'attività di sintesi. -Lettura di schemi, mappe, tabelle ... -Lettura di testi misti (di orari, di avvisi, di volantini, di depliant ...) -Controllo della comprensione attraverso la lettura e il ricavo di informazioni dal dizionario. -Riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro: titolo, autore, genere, struttura, messaggio -Lettura di testi poetici. Individuazione delle caratteristiche strutturali: versi e strofe. Individuazione delle figure di suono: ritmo, rima, onomatopea ... Individuazione delle figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione. Individuazione di allitterazioni, anafora, ossimoro, antitesi. Individuazione del significato e del
---	---	---

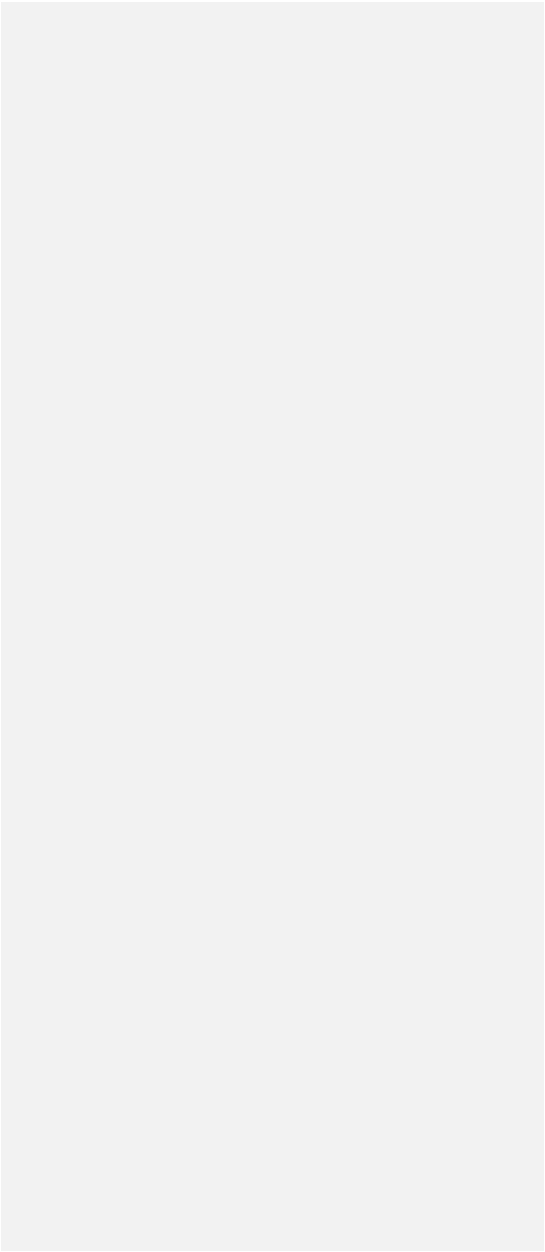
	testuali cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. -Memorizzare testi poetici	messaggio del testo poetico. Memorizzazione e recitazione con espressività usando la componente sonora dei testi poetici: timbro, intonazione, intensità, pause ...	
--	--	---	--

SCRITTURA			
Scrivere testi corretti nell'ortografia legati alla scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Realizzare testi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di	Produzione di testi narrativi relativi a esperienze personali o vissute da altri. Arricchimento della sequenza narrativa con sequenze descrittive, dialoghi, pareri personali. Pianificazione della traccia. Scrittura di testi adeguati ai destinatari. Cura della correttezza dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nel rispetto dei principali	

	studio. Scrivere diversi tipi di testi (lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola) adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrivere semplici testi regolativi. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Rielaborare e riassumere testi. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. Produrre testi creativi sulla	segni interpuntivi. Rielaborazione di testi attraverso diverse modalità: parafrasi, sintesi, trasformazione, completamento di alcune sequenze... Testi creativi sulla base di modelli dati. Giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole, giochi di rime e filastrocche. Giochi di animazione teatrale. Realizzazione di mappe e schemi. Testi con il computer: integrazione del testo verbale con materiale.	
--	---	---	--

	base di modelli dati (filastrocche, racconti breve, poesie).		
--	--	--	--

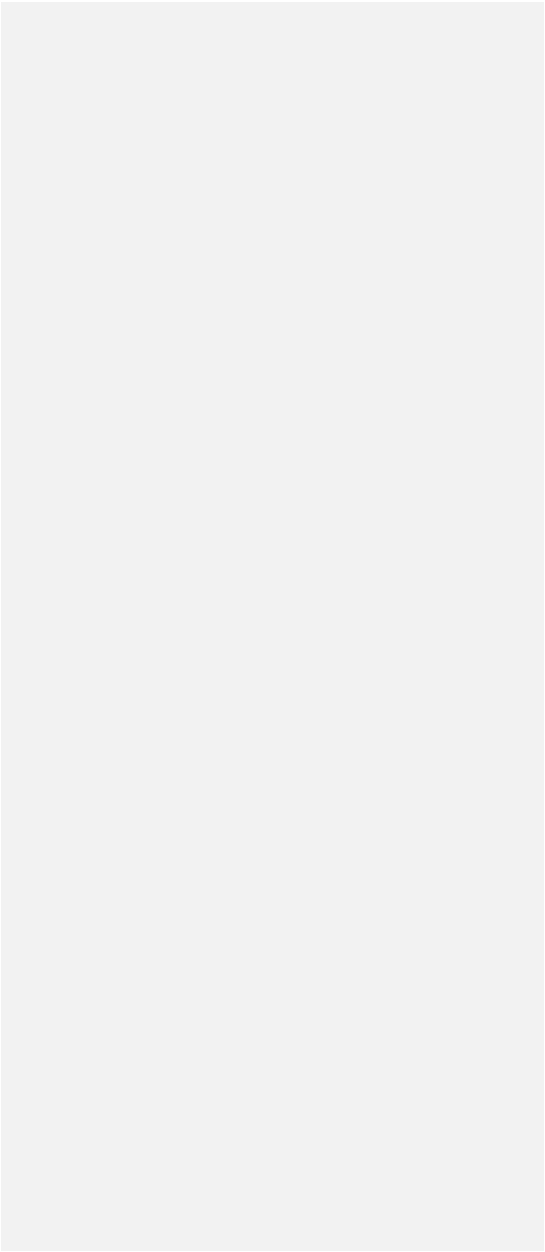
--	--	--



	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Scoperta di nuovi vocaboli. Riconoscimento, attività ed uso di parole polisemiche. Riconoscimento di iperonimi e iponimi. Riconoscimento, attività ed uso di parole onomatopeiche. Esercizio di ricostruzione del significato della parola sconosciuta, a partire dal contesto in cui è inserita. Consultazione consapevole del dizionario. Parole con senso proprio (denotativo) e con senso figurato (denotativo).	

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) -Riconoscere la struttura della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (variabili e invariabili) e riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Le parti del discorso: variabili ed invariabili. Riconoscimento e analisi di articoli, nomi, aggettivi, pronomi. Riconoscimento e analisi dei verbi: coniugazioni, modi, tempi, persona, forma attiva, passiva e riflessiva. Riconoscimento e analisi di preposizioni, congiunzioni e avverbi. Riconoscimento di enunciati, sintagmi, frasi nucleari, espansioni dirette ed indirette. Le convenzioni ortografiche: conoscenza ed applicazione in sede di parlato e di scrittura. Uso corretto della punteggiatura. Revisione e	

		autocorrezione dei propri elaborati.	
--	--	--------------------------------------	--



Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Ascolto e comprensione da fonti diverse di brevi testi, dialoghi, storie individuando il senso generale Comprensione del contenuto di domande specifiche in cui sono presenti aggettivi o pronomi interrogativi (Who, What, Where, When, ...) Comprensione di semplici istruzioni, comandi ed espressioni tipiche del linguaggio di classe. Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a: numeri, alfabeto, sport, passatempi, professioni, tempo atmosferico, orario, mezzi di trasporto, materie scolastiche, cibi e bevande, capi d'abbigliamento, animali, giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività... Comprensione del contenuto	

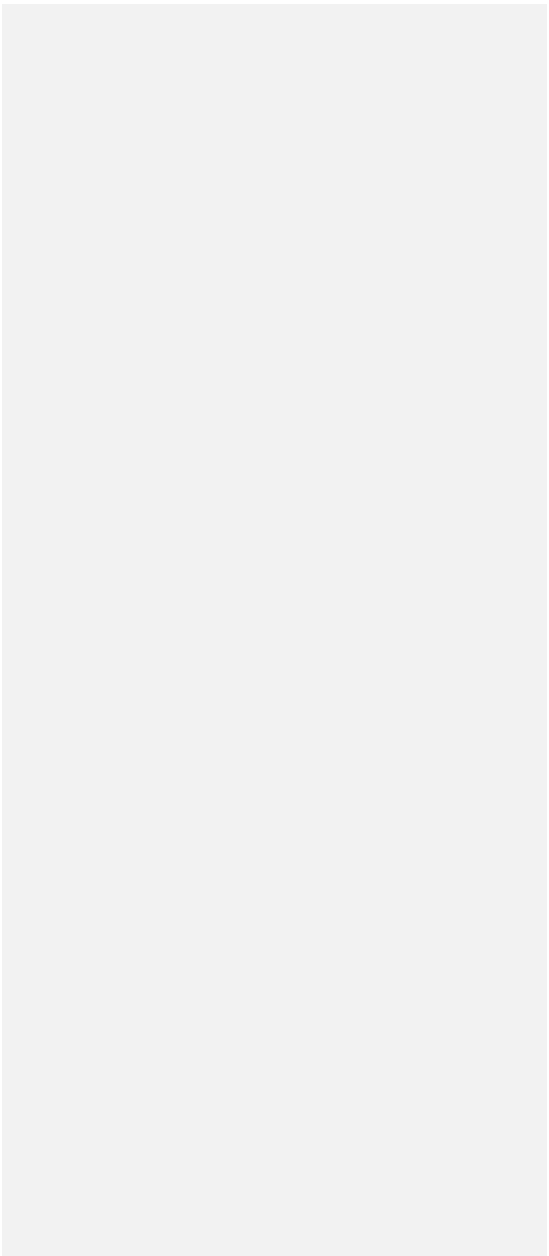
		essenziale di semplici canzoni ascoltate. Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni.	
	Parlato (produzione ed interazione orale)		
L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice	Elaborazione di semplici descrizioni su persone, animali, oggetti e luoghi familiari utilizzando il lessico conosciuto Elaborazione di semplici descrizioni relative alla propria persona (aspetto fisico, abbigliamento, gusti e preferenze.	

comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	con mimica e gesti.	-Strutturazione di frasi in modo grammaticalmente corretto. -Interazione in scambi dialogici. -Produzione orale del lessico e delle strutture relative a numeri, alfabeto, sport e passatempi, professioni, tempo atmosferico, orario, mezzi di trasporto, materie scolastiche, cibi e bevande, capi d'abbigliamento, animali, giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività. -Riproduzione anche mimata di semplici canti e filastrocche. -Drammatizzazione di brevi dialoghi.	
--	---------------------	--	--

	Lettura (comprensione scritta)	
L'alunno comprende brevi testi relativi ad ambiti familiari	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini.

	significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Lettura e comprensione del lessico e strutture relative a numeri, alfabeto, sport e passatempi, professioni, tempo atmosferico, orario, mezzi di trasporto, materie scolastiche, cibi e bevande, capi d'abbigliamento, animali, giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività, azioni, aggettivi ... Lettura e comprensione del significato globale di brevi testi di diverso tipo (es. lettera, diario, e-mail, testi argomentativi, descrittivi, regolativi, informativi...) anche supportati da immagini. Lettura e comprensione del significato di canzoni e filastrocche presentate in forma scritta. Lettura rispettando le più comuni regole di pronuncia. Lettura e comprensione del
--	--	--

		significato globale di brevi testi argomentativi relativi a nuclei tematici trasversali alle diverse discipline: ambiente, animali, alimentazione, convivenza civile, ecc. (CLIL).	
--	--	--	--



	Scrittura (produzione scritta)		
L'alunno scrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Copiatura di parole, frasi e dialoghi relative ai diversi ambiti lessicali proposti dall'insegnante Scrittura di parole e semplici frasi sotto dettatura Produzione di semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante (plurale, pronomi personali soggetto, verbo essere, verbo avere, forme verbali al presente, pronomi ed aggettivi interrogativi...) Elaborazione di facili messaggi per presentare sé stessi e scrivere di sé, del proprio corpo, della propria famiglia, del proprio vissuto in generale, per chiedere e dare notizie, anche seguendo modelli	

		predefiniti. Semplici traduzioni dall'italiano alla L2, e dalla L2 all'italiano.	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni	Distinzione del significato di parole simili come suono Determinazione del significato di parole ed espressioni in relazione al contesto Osservazione e distinzione all'interno di una frase dei diversi elementi grammaticali (articolo, nome, aggettivo, predicato, aggettivo qualificativo,	

	comunicative Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	possessivo, dimostrativo, preposizioni, avverbi) Corretta articolazione di frasi, anche con l'aiuto dell'insegnante, rispettando le principali strutture grammaticali.	
--	---	---	--

Traguardi per lo sviluppo	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
---------------------------	-----------	----------------------	--------

della competenza	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri naturali fino al Miliardo		
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...)	Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali. Stimare il risultato di una operazione. Individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni	Conteggi in senso progressivo e regressivo. Lettura e scrittura di numeri interi e decimali in cifre ed in lettere. Composizione e scomposizione di numeri (uG, hM, daM, uM,hk, dak, uk , h, da, u, d , c, m) riflettendo sul valore posizionale delle cifre. Confronti di numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. Algoritmi delle operazioni; addizioni e sottrazioni in colonna con numeri interi e decimali; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali;	Rinviare al successivo ordine di scuola la presentazione delle potenze e dei polinomi numerici. Privilegiare il consolidamento del concetto di grandi numeri e rinviare il percorso sui numeri relativi. Per ottimizzare i tempi presentare le espressioni all'interno del percorso di risoluzione di problemi.

	equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	moltiplicazioni e divisioni in colonna con numeri interi e decimali. Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni per eseguire con rapidità semplici calcoli mentali. Introduzione delle regole di base per la risoluzione di semplici espressioni aritmetiche; risoluzione di semplici espressioni. Effettuazione di stime e calcoli approssimati. Individuazione di multipli e divisori di un numero. Individuazione di numeri primi Conoscenza dei criteri di divisibilità Scomposizione di	
--	---	--	--

		un numero in fattori primi. Potenze. Il concetto di frazione. Classificazione di frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti... Confronto ed ordinamento di frazioni. Calcolo della frazione di un numero. Calcolo del valore dell'intero partendo dalla frazione. Dalle frazioni decimali ai numeri decimali: trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa. Arrotondamento di numeri decimali Le frazioni e i numeri decimali nel vissuto quotidiano: l'euro e le frazioni di Euro, le frazioni	
--	--	--	--

		nella lettura dell'orologio, la frazione come percentuale, la frazione come quantificazione della probabilità. Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi. Registrazione dell'andamento di alcuni fenomeni utilizzando i numeri interi relativi. Lettura, scrittura, confronto ed ordinamento di numeri relativi sulla retta. Confronto ed ordinamento di numeri interi relativi con l'ausilio della linea dei numeri Conoscenza ed utilizzo dei numeri romani.	
	Operare con figure geometriche: spazio e figure		

Commentato [L1]:

L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità, parallelismo, perpendicolarità.	Riconoscimento di figure solide nella realtà. Approfondimento del concetto di linea: riconoscimento, denominazione e classificazioni di linee.	
--	---	---	--

L'alunno descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.	Confrontare e misurare angoli con proprietà e strumenti.	Rette, semirette, segmenti e loro posizione nello spazio.	Rinviare alla scuola secondaria di primo grado la presentazione dei solidi, del loro sviluppo e del volume.
	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significative.	Riconoscimento e rappresentazione di relazioni tra rette, semirette, segmenti (incidenza, parallelismo, perpendicolarità).	Consolidare la classificazione delle caratteristiche delle principali figure geometriche e l'osservazione delle figure composte attraverso la risoluzione di problemi.
	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.	Approfondimento del concetto di angolo a partire da contesti concreti Riconoscimento, classificazione, denominazione di angoli.	
	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Misurazione dell'ampiezza di angoli utilizzando il goniometro Approfondimento del concetto di poligono:	
	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse	esplorazione di poligoni e dei loro elementi costitutivi (lati, angoli, altezze, assi di simmetria, diagonali ...)	
	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Riconoscimento, classificazione, denominazione, descrizione	

L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule.	dei principali poligoni. I triangoli: riconoscimento, classificazione e proprietà I quadrilateri: riconoscimento, classificazione e proprietà I poligoni regolari con più di quattro lati: individuazione dell'apotema Il cerchio Rappresentazione grafica di figure geometriche piane utilizzando i principali strumenti geometrici. Il piano cartesiano: punti e coordinate.	
L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione).		Riconoscimento di trasformazioni	

		geometriche (similitudini, simmetrie, traslazioni, rotazioni) in situazioni concrete e rappresentate Approfondimento del concetto di perimetro. Acquisizione del concetto di isoperimetria. Determinazione del perimetro di alcuni dei principalipoligoni (triangoli, quadrilateri). Approfondimento del concetto di area Acquisizione del concetto di equiestensione. Determinazione dell'area di alcuni dei principali poligoni. Osservazione di oggetti tridimensionali da diverse angolazioni.	
--	--	--	--

Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche: relazioni, misure, dati, previsioni			
L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi) L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure. L'alunno riconosce in casi semplici, situazioni di incertezza	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi / capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di	Relazioni tra oggetti (classificazioni di oggetti e figure in base a due o più attributi e rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero Venn, di Carroll, ad albero) Quantificatori e connettivi logici "e" "o" "non" Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata: analisi e confronto Lettura ed interpretazione di dati ed informazioni inseriti in semplici rappresentazioni grafiche (diagrammi, istogrammi, ideogrammi, aerogramma) Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso l'elaborazione di semplici rappresentazioni grafiche.	

	misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	Lettura ed interpretazione di dati statistici mediante indici di posizione: moda e media Riconoscimento ed individuazione di grandezze misurabili Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa, capacità, superfici, utilizzando campioni arbitrari Individuazione della necessità di unità di misura convenzionali Conoscenza ed utilizzo delle unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario e le equivalenze tra misure Attività di misurazione. Semplici stime di misure Utilizzo di multipli e sottomultipli dell'unità di misura per	
--	---	---	--

		esprimere misure: le relazioni di equivalenza Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete; prima quantificazione della probabilità utilizzando le frazioni	
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		
L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi. Utilizzare algoritmi matematici per la risoluzione.	Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita quotidiana: elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività. Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica: evidenziazione della richiesta, individuazione dei dati. Individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti,	

		mancanti, sovrabbondanti. Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche di diverso tipo: logico, aritmetico (con le quattro operazioni, con le frazioni) geometrico, relativi alla misura, di compravendita.... Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche con due domande e due operazioni, con una domanda e due operazioni ... Invenzione e risoluzione di situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date.	
--	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità a guardare il mondo e a cercare spiegazioni di quello che vede succedere, esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, cerca spiegazioni.	Osservare e descrivere fenomeni naturali. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	La materia: struttura e proprietà L'energia: forme, fonti, trasformazioni Le forze Il suono La luce Analisi di oggetti, sostanze e materiali: qualità e proprietà	
	Osservare e sperimentare sul campo		

L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali. L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e a cura della propria salute.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo Riconoscere le caratteristiche dei diversi sistemi / apparati del corpo umano.	L' Universo,il Sistema Solare e il pianeta Terra La composizione della Terra I movimenti della Terra e i loro effetti rappresentati anche attraverso giochi con il corpo La Luna Descrivere funzionamento dei vari organi, sistemi e apparati.	
---	---	---	--

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / a La tecnologia prevista dalle N.I. è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria; molte competenze si possono promuovere anche attraverso contenuti propri di altre discipline come matematica, scienze, storia, geografia, ed. immagine, lingua italiana	Metodi
	Vedere e osservare		
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e più comuni. Conoscere ed utilizzare semplici software didattici: programmi di videoscrittura, di grafica....	(trasversali a tutte le discipline)	

utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.		
--	---	--	--

L'alunno a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale			
--	--	--	--

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	USO DELLE FONTI	
---	------------------------	--

	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Classificazione delle tipologie di fonti: materiali, iconografiche, orali, scritte. Ricavo di informazioni esplicite dalle fonti esaminate relativamente a un fatto, un personaggio, una civiltà, un aspetto di essa.... Confronto fra informazioni. Individuazione degli indicatori di una civiltà. Rappresentazione delle informazioni in quadri di sviluppo delle civiltà. Radici storiche antiche della realtà locale in relazione al periodo storico affrontato.	

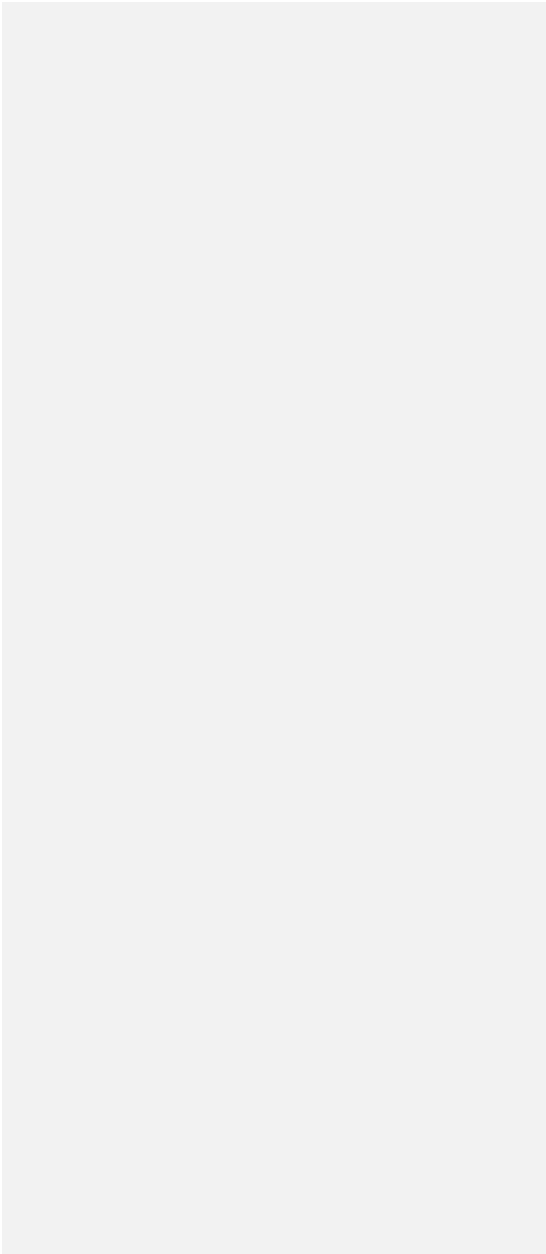
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
Usa la linea del tempo per organizzare	– Leggere una carta storico-geografica	Lettura di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte	

informazioni conoscenze, periodi e	relativa alle civiltà studiate.	storico-geografiche....	
Individua successioni, contemporaneità,durate, periodizzazioni.	– Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto in relazione ai diversi indicatori di civiltà. La cronologia storica. Successione, contemporaneità e durata delle civiltà storiche affrontate. Analisi del rapporto fra contesto spaziale e civiltà: adattamento, trasformazioni, scoperte... L'importanza delle regole e dell'assunzione di ruoli e impegni nelle esperienze di vita comune degli alunni. Riflessione circa l'importanza delle regole e del loro rispetto per la valorizzazione delle diversità, della propria e dell'altrui cultura. La convivenza democratica in Italia. La Costituzione Italiana e alcuni articoli fondamentali	
Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.			

	STRUMENTI CONCETTUALI		
Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Lettura e comprensione di testi informativi storici e uso di altre tipologie di fonti per ricavare informazioni. Utilizzo degli strumenti multimediali. Uso della linea del tempo e del sistema di misurazione del tempo storico nel mondo occidentale. Ricerca di parole chiave. Sintesi e classificazione delle informazioni secondo gli indicatori dei quadri di civiltà. Realizzazione di schemi, tabelle, mappe concettuali... La civiltà greca e macedone. I popoli italici e la civiltà etrusca. La civiltà romana. Altre civiltà contemporanee alla	

possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		romana.	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e	Esposizione delle informazioni apprese anche con l'utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storiche.... Rielaborazione coerente e con uso di un lessico specifico. Verbalizzazioni orali e scritte. Confronto di quanto appreso con il presente	

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano	scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali		
--	---	--	--



GEOGRAFIA

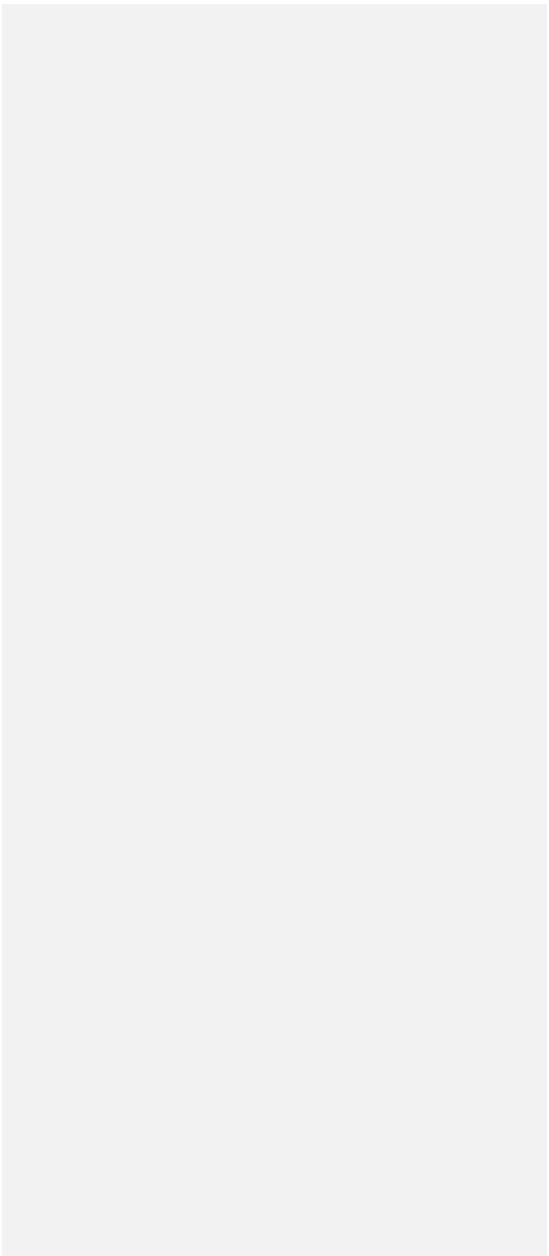
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Orientamento		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	L'orientamento attraverso un sistema di riferimento: i punti cardinali e altri elementi. La bussola e gli strumenti di orientamento di nuova generazione. L'orientamento, i punti cardinali, le coordinate geografiche. La latitudine e la longitudine	

	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'		
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	Le immagini della Terra: dalle foto satellitari alle rappresentazioni cartografiche. La carta geografica fisica dell'Europa. Le grandi regioni che la compongono. La carta geografica delle aree continentali. Carte tematiche. Carte mute. Lettura e analisi di grafici. Uso di materiale cartaceo e di tecnologie digitali. Le parole della geografia: linguaggio specifico, uso dei termini e ampliamento lessicale.	

	PAESAGGIO		
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	L'Italia e le sue regioni geografiche: climatiche, storiche, economiche, amministrative. Confronti fra elementi fisici e antropici nelle diverse regioni. Le caratteristiche delle principali regioni italiane. La popolazione dell'Italia e la multietnicità. L'economia italiana, i settori d'impiego e lo sviluppo sostenibile. Lo Stato Italiano, il suo	
---	---	--	--

		rapporto con L'Europa e il mondo. La globalizzazione. I principali beni culturali e ambientali italiani: valorizzazione e tutela.	
--	--	--	--



ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, audiovisivi e multimediali).	-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Utilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Utilizzo di strumenti e tecniche grafico- pittoriche compositive e manipolative diverse per esprimersi e comunicare: matite colorate, pastelli, pastelli a cera, colori a tempera, acquerelli. Primo utilizzo del chiaro-scuro. Uso di materiale riciclato Rielaborazione, ricombinazione, modificazione creativa di disegni, immagini, materiali.....; uso di strumenti e applicazioni di	

		regole specifiche. Copiatura e/o rielaborazione di riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate. Costruzione di biglietti o oggetti.	
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. -Individuare nel linguaggio del fumetto.	Osservazione di elementi del mondo circostante (animale e vegetale) e loro riproduzione. Osservazione e lettura di immagini appartenenti alla propria e ad altre culture. Individuazione delle funzioni dell'immagine.	

	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali. Familiarizzare con alcune forme di arte.	Osservazione e analisi di alcune opere d'arte. Intuizione dei sentimenti dei personaggi in un'opera d'arte attraverso l'osservazione dell'espressione dei volti, la postura.... Primo approccio con generi artistici differenti. Riconoscimento di caratteristiche relative a materiali e tecniche usate.	

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Fa uso di forme di	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali... Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie... Esecuzione di danze e di drammatizzazioni.	Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Ascolto di brani musicali ed individuazione in essi della struttura fondamentale del linguaggio musicale: ritmo e melodia, i quattro parametri del suono. Analisi dei brani per riconoscervi alcuni principi costruttivi: il tema, le strofe, i ritornelli... Ascolto di brani musicali appartenenti a culture, generi e tempi diversi e	

notazione analogiche o codificate. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Esame di filastrocche e poesie: individuazione di ritmi, accenti, musicalità... Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	loro interpretazione: musica ritmica, melodica, canti popolari, musiche da ballo, musica classica... Ascolto di brani musicali legati al cinema e alla televisione.	
--	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA

sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi	Coordinare i movimenti rispettando indicazioni date. Controllare il corpo e la	Attività per il riconoscimento su di sé e sugli altri un comando destro-sinistro. Esercizi di rinforzo e di	

motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	postura. Riconoscere senza esitazione la destra e la sinistra. Riprodurre le posizioni.	controllo delle proprie capacità motorie, modulando l'intensità del carico. Esercizi per il miglioramento della destrezza e delle capacità di anticipazione e scelta. Esercizi di controllo della posizione seduta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori. Dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei talloni, loro divaricamento superiori, combinati del busto e degli arti superiori, esercizi combinati degli arti superiori e inferiori Attività di respirazione corretta. Uso del	
---	--	--	--

		lessico specifico.	
--	--	--------------------	--

	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali. Le regole per la prevenzione degli infortuni. Graduale consapevolezza delle proprie funzioni cardiache e respiratorie e dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Il controllo del proprio respiro e il rilassamento muscolare dopo l'attività motoria. Graduale consapevolezza del rapporto fra alimentazione e benessere, alimentazione e sport e conoscenza delle regole della piramide alimentare.	

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. (GEOGRAFIA) È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. .(ITALIANO) Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio. (STORIA) Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla	• I simboli della Repubblica italiana, e in particolare l'Inno e la bandiera nazionale. • Il valore del rispetto di persone, animali e della natura e l'importanza di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente. • I principali Enti territoriali (Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio). • I contenuti fondamentali della Carta costituzionale: analisi degli articoli più significativi. • L'ordinamento dello	Collegamenti interdisciplinari: • Storia • Geografia • Scienze • Matematica • Arte e immagine • Italiano

CITTADINANZA DIGITALE	Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo .(STORIA) Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. .(SCIENZE) È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. (ARTE E IMMAGINE, ITALIANO, ED. FISICA) È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. (TECNOLOGIA)	Stato italiano. La divisione dei poteri dello Stato • Contenuto degli obiettivi dell’agenda ONU 2030. • Principali problemi legati all’ambiente sia a livello nazionale che internazionale. • Uso corretto delle risorse, evitando sprechi d’acqua e di energia, forme di inquinamento. • È in grado di distinguere i diversi <i>device</i> e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • Utilizzo dei mezzi di comunicazione più	
----------------------------------	--	---	--

		diffusi (computer, televisione, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare e gestire nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti e delle situazioni. • Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali (<i>fake news</i>). • Mezzi e forme di comunicazione digitali appropriate per diversi contesti. • Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali (<i>Netiquette</i>). • Uso corretto delle tecnologie digitali per evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. • Pericoli legati alle tecnologie digitali rispetto all'inclusione	
--	--	---	--

		sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyber bullismo.	
--	--	--	--



RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-	INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI
L'alunno: riflette su Dio Creatore del mondo; riconosce i segni del Natale nell'ambiente; scopre alcuni aspetti della vita di Gesù e del suo insegnamento; riconosce i segni della Pasqua nell'ambiente; riconosce nella Chiesa la grande	<u>Dio e l'uomo</u> <u>La Bibbia e le altre fonti.</u>	• Scoprire Dio Padre e Creatore del mondo. • Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita. Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati. Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua. Accettare e	La natura e la vita, doni di Dio. Dio crea. L'uomo inventa. Natale : Dio Padre ci dona suo figlio Gesù. La famiglia di Gesù. L'ambiente in cui ha vissuto Gesù. Il messaggio di Gesù nei racconti evangelici. Gli avvenimenti della	

famiglia di coloro che credono in Gesù.	<u>Il linguaggio religioso</u> <u>I valori etici e religiosi</u>	rispettare gli altri.	Pasqua. La chiesa come comunità cristiana. La festa cristiana.	
---	---	-----------------------	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-	INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI
L'alunno: riflette su Dio Creatore del mondo; riconosce i segni del Natale nell'ambiente;	<u>Dio e l'uomo</u>	• Scoprire Dio Padre e Creatore del mondo. • Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita. Saper riferire	Io e gli altri: vicini e lontani. La collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco. Gli angeli annunciano la	

scopre alcuni aspetti della vita di Gesù e del suo insegnamento; riconosce i segni della Pasqua nell'ambiente; riconosce nella Chiesa la grande famiglia di coloro che credono in Gesù.	<u>La Bibbia e le altre fonti.</u> <u>Il linguaggio religioso</u> <u>I valori etici e religiosi</u>	verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati. Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua. Accettare e rispettare gli altri	nascita di Gesù . Il comandamento dell'amore di Gesù. Il risveglio della natura. La resurrezione di Gesù. La Chiesa, casa dei cristiani. I talenti: valore per Tutti e per ciascuno.	
--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-	INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI
L'alunno: riflette su Dio Creatore del mondo; ricosce i segni del Natale nell'ambiente; si accosta a pagine bibliche a lui accessibili; scopre che la bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei; ricosce i segni della Pasqua nell'ambiente;	<u>Dio e l'uomo</u> <u>La Bibbia e le altre fonti.</u> <u>Il linguaggio religioso</u>	Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente. Ascoltare leggere e saper riferire alcune racconti evangelici riguardanti la vita e gli insegnamenti di Gesù. Riconoscere l'importanza del comandamento dell'amore insegnato da	Origine della vita. Testi della creazione. Significato del termine "patto-alleanza". La Bibbia, libro sacro di ebrei e cristiani. Struttura della Bibbia. Dalle domande dell'uomo all'idea di Dio. Il messaggio d'amore di Gesù. La risurrezione di Gesù. Pasqua ebraica e	

coglie i dati fondamentali della vita di Gesù e li confronta con i propri vissuti.	<u>I valori etici e religiosi</u>	Gesù. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente.	Pasqua cristiana. Maria accanto a Gesù. Le parabole della misericordia. Il regno di Dio.	

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-	INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI
L'alunno: - Sa vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento	<u>Dio e l'uomo</u>	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato	All'origine dell'umanità. Popoli e divinità. Un solo Dio.	

rispettoso, amichevole e collaborativo nei confronti dei compagni e degli insegnanti; - riconosce il significato cristiano del Natale; L'alunno : Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù L'alunno : - Riconosce il significato cristiano della Pasqua. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per	<u>La Bibbia e le altre fonti.</u> <u>Il linguaggio religioso</u>	da Gesù. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Riconoscere l'importanza del comandamento dell'amore insegnato da Gesù Conoscere la chiesa come luogo di incontro dei cristiani e come comunità aperta a tutti i	Una terra per il popolo d'Israele. Verrà un Messia. Diversi modi di scrivere nella Bibbia. Vi ho chiamato amici. La Buona Notizia . Le fonti della Buona Notizia. Un sabato in sinagoga. Un comandamento unico. La Pasqua della Chiesa. La Pentecoste. Madre del Messia e madre della Chiesa. Tempi di festa, tempi importanti.	
--	---	---	---	--

mettere in pratica il suo insegnamento	<u>I valori etici e religiosi</u>	popoli.		

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-	INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI
---	---------------------	----------------------------	-----------	--------

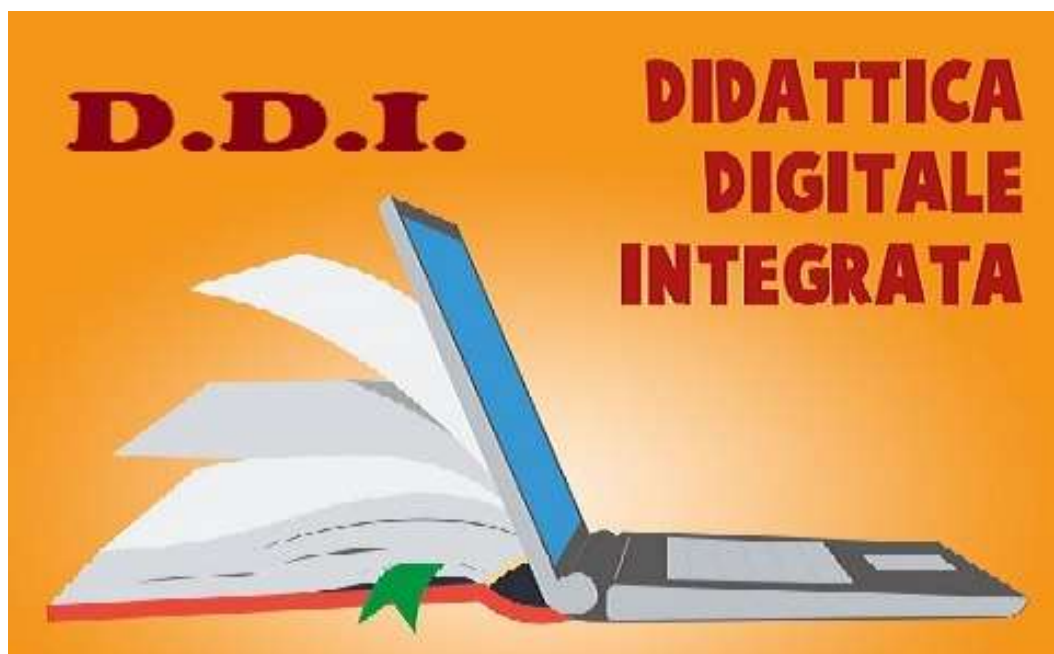
L'alunno: - Sa vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo; - Sa manifestare stupore di fronte la bellezza dell'universo.	<u>Dio e l'uomo</u>	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.	La missione dei Dodici. Pietro e Paolo . La chiesa del primo secolo. Le persecuzioni. I simboli cristiani Liberi di credere. E' Natale oggi nel mondo. Il monachesimo.	
L'alunno : - riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua;	<u>La Bibbia e le altre fonti.</u>	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Cristiani d'Oriente. La chiesa protestante. La chiesa anglicana. Cristo è risorto.	
L'alunno : - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù -Intuisce l'importanza attribuita da	<u>Il linguaggio religioso</u>		La Chiesa popolo di Dio. Un luogo per tre	

Gesù ad alcuni valori quali la solidarietà, il perdono e la condivisione.	<u>I valori etici e religiosi</u>		religioni. Gerusalemme città della pace. L'Ebraismo. L'Islamismo. L'induismo. Il buddismo.	

QUADRO ORARIO

Discipline	Classi 1^	Classi 2^3^4^5^
ITALIANO	5h	5h
STORIA	1h	1h
GEOGRAFIA	1h	1h
INGLESE	1h	1h

MATEMATICA	4h	5h
SCIENZE	30 min	1h
TECNOLOGIA	30min	30min
ARTE E IMMAGINE	30min	30min
MUSICA	30min	30min
RELIGIONE C.	30min	40min
ATTIVITA' ALTERNATIVE	30min	40min
TOT	15 h	16h e 50'



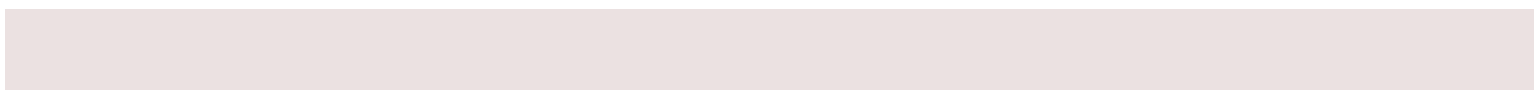
SCUOLA SEC. DI PRIMO GRADO

ITALIANO

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Ascolto e parlato	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	-Ascoltare ed esporre oralmente in modo logico e coerente. -Ascoltare ed intervenire con ordine e pertinenza nelle discussioni. - Esprimere il proprio vissuto e le proprie emozioni.	Classe prima: • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia Classe seconda: • Il racconto di fantasia • Il racconto horror	• Utilizzare strategie di autocontrollo finalizzate ad un ascolto efficace. • Riconoscere, attraverso l'ascolto attivo, vari tipi di testo e il loro scopo. • Riorganizzare le informazioni raccolte mediante appunti personali, schemi,	

		• Il racconto comico e umoristico • La poesia • Il diario • L'autobiografia • La cronaca • La lettera • Il testo espositivo	sintesi ... • Pianificare l'esposizione orale di argomenti proposti. • Essere in grado di comunicare oralmente con una certa chiarezza, con proprietà lessicale e in modo coerente su varie tematiche.	
Classe terza	-Ascoltare ed esporre facendo collegamenti logici tra situazioni e realtà diverse. -Motivare ed argomentare le proprie opinioni. -Adottare efficaci strategie di ascolto.	• Il racconto fantastico e surreale • Il racconto di fantascienza • Il racconto giallo • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della Letteratura italiana • Problematiche	• Esercitare autocontrollo sulla propria attenzione. • Utilizzare strategie diverse per rendere attivo l'ascolto. • Comunicare il proprio pensiero in situazioni libere e/o strutturate, utilizzando un lessico adeguato. • Saper intervenire nelle discussioni argomentando il proprio punto di vista rispetto al vissuto personale.	Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, anche attraverso l'uso dei media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione

		storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • Il testo argomentativo • I mass media • Orientamento	• Saper interloquire con pertinenza e in modo costruttivo tenendo conto delle ragioni altrui.	dell'emittente. Adottare secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione. Esporre oralmente, su un argomento personale e/o di studio, in forma chiara e corretta portando argomentazioni appropriate avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).
--	--	--	--	--



INDICATOR		CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDI	
-----------	--	------------	-----------------------	--

E	ABILITA'		- MENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Lettura	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	-Leggere correttamente per far comprendere a chi ascolta brevi testi di vario tipo. -Utilizzare strategie di lettura funzionali alla comprensione. -Analizzare le caratteristiche principali di testi descrittivi e narrativi. -Ricavare informazioni da testi espositivi.	Classe prima: • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia Classe seconda: • Il racconto di fantasia • Il racconto horror • Il racconto comico e umoristico • La poesia • I testi storici • Il diario • L'autobiografia	• Leggere correttamente un testo noto e a prima vista. • Conoscere e usare varie strategie di lettura. • Individuare le principali informazioni e gli elementi costitutivi dei testi. • Individuare il	

		• La cronaca • La lettera • Il testo espositivo	punto di vista narrativo e descrittivo.	
Classe terza	-Leggere correttamente ed in modo espressivo per far comprendere a chi ascolta testi di vario tipo. -Adottare strategie per raccogliere informazioni e organizzarle coerentemente per documentarsi o per realizzare scopi pratici. -Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità -Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, caratteristiche dei	• Il racconto fantastico e surreale • Il racconto di fantascienza • Il racconto giallo • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della lettera-tura italiana • Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • Il testo argomentativo • I mass media • Orientamento	• Leggere scorrevolmente, con espressione un testo noto e a prima vista. • Adottare strategie diverse di lettura (silenziosa, selettiva...), secondo gli scopi. • Organizzare le informazioni lette secondo scopi diversi. • Riconoscere le principali caratteristiche linguistiche e comunicative	Leggere testi letterari di vario tipo, cominciando ad interpretarli anche autonomamente. Utilizzare manuali delle discipline e/o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti

	personaggi, ambientazione, etc...		di testi di genere diverso. • Integrare informazioni pro-venienti da diversi elementi del testo (immagini, grafici, indici, didascalie etc.....).	informatici.
--	--------------------------------------	--	--	--------------

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Scrittura	L'alunno è in grado di:			

Classe prima e seconda	-Scrivere testi usando un lessico appropriato al contesto, strutture grammaticali, punteggiatura e ortografia corrette. -Produrre testi di diverso genere seguendo i modelli dati. -Esprimere liberamente stati d'animo, esperienze personali, emozioni.	Classe prima: • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia Classe seconda: • Il racconto di fantasia • Il racconto horror • Il racconto comico e umoristico • La poesia • I testi storici • Il diario • L'autobiografia • La cronaca • La lettera • Il testo espositivo	• Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari (lettera, diario, testi espressivi ...). • Compilare autonomamente una scheda di lettura ragionata per testi di vario tipo. • Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni di vario tipo (modificare l'ordine delle sequenze, eliminare o aggiungere personaggi o situazioni, modificare l'ambiente,	
--------------------------------------	---	--	--	--

			passare da un genere ad un altro ...)	
Classe terza	-Scrivere testi utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto, strutture sintattiche articolate, punteggiatura e ortografie corrette. -Analizzare criticamente testi di vario genere. -Elaborare testi di tipo argomentativo.	• Il racconto fantastico e surreale • Il racconto di fantascienza • Il racconto giallo • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della letteratura italiana • Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • Il testo argomentativo • I mass media • Orientamento	• Produrre testi adatti alle varie situazioni, generalmente: • coerenti • coesi • ortografi ca-mente e sintattica - mente corretti • con un lessico appropriato • Rielaborare testi propri ed altrui per scopi diversi usando strategie	Produrre testi, anche multimediali, di vario genere su temi e argomenti personali, sociali e letterari, esprimendo in forma corretta le proprie opinioni motivate.

			differentiate.	
--	--	--	-----------------------	--

INDICATOR E	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDI - MENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZ E IN USCITA
ACQUISIZION E ED ESPANSIONE DEL LESSICO	L'alunno è in grado di:			

Classe prima, seconda e terza	-Ipotizzare il significato di un termine non noto in base alle proprie conoscenze -Verificare la validità dell'ipotesi fatta -Realizzare scelte lessicali adeguate al contesto	Classe prima: • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia Classe seconda: • Il racconto di fantasia • Il racconto horror • Il racconto comico e umoristico • La poesia • I testi storici • Il diario • L'autobiografia • La cronaca • La lettera • Il testo espositivo Classe terza • Il racconto fantastico e surreale • Il racconto di	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale • Comprendere e usare parole in senso figurato • Comprendere ed usare i termini specialistici. • Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa • Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere parole non note • Utilizzare dizionari di vario tipo	Comprendere e ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base Riconoscere ed usare termini specialistici Adottare il registro linguistico appropriato alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate
--------------------------------------	---	---	---	--

		fantascienza • Il racconto giallo • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della lettera-tura italiana • Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • Il testo argomentativo • I mass media		
--	--	---	--	--

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDI - MENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
------------	----------	------------	--	----------------------------

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	-Superare le carenze ortografiche. -Consolidare l'uso corretto della punteggiatura. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. -Consolidare le conoscenze grammaticali e sintattiche. -Rafforzare la conoscenza delle strutture logiche.	Classe prima: • La fonologia • La morfologia • Cenni di storia della lingua Classe seconda: • La sintassi della frase • Cenni di storia della lingua	• Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase (analisi grammaticale e logica). • Utilizzare tecniche di costruzione della frase finalizzate alla comunicazione •	

Classe terza	-Consolidare gli obiettivi affrontati nel primo biennio. -Conoscere la sintassi del periodo. -Operare confronti linguistici in ordine al tempo, allo spazio geografico, sociale e comunicativo	• La sintassi del periodo • Cenni di storia della lingua	• Riconoscere le caratteristiche principali delle strutture grammaticali e sintattiche. • Possedere semplici nozioni sulla storia della lingua italiana.	Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Applicare le conoscenze linguistiche e metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.
---------------------	--	---	---	---

STORIA

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Uso delle fonti	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	-Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio mediante l'utilizzo delle fonti. -Sviluppare il senso della periodizzazione e della relazione di contemporaneità.	Classe prima: • L'Europa medievale fino al Mille • La nascita dell'Islam e la sua espansione • La civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa: le radici	• Riconoscere e classificare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per collocare gli eventi	

		di un'identità comune pur nella diversità dei differenti sistemi politici • La crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo Classe seconda: • L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'altro e le sue conseguenze • Umanesimo e Rinascimento • La crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale • Il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi; la nascita dell'idea di progresso • L'Illuminismo • La rivoluzione Industriale		
--	--	---	--	--

		• La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • Napoleone		
Classe terza	-Analizzare e sistemare dati -Concatenare rapporti di causa-effetto per individuare categorie logiche	Classe terza: • La prima metà dell'Ottocento con particolare riferimento al Risorgimento italiano • La seconda metà dell'Ottocento • L'Europa e il mondo negli ultimi decenni dell'Ottocento • La Grande Guerra, la Rivoluzione russa • I totalitarismi • La Seconda guerra mondiale • Il dopoguerra nel mondo e in Italia	• Riconoscere e analizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre testi su temi definiti. • Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse	Cogliere elementi di persistenza e mutamento nello svolgimento storico

			digitali.	
--	--	--	-----------	--

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Organizzazione delle informazioni	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	- Individuare le informazioni principali e le parole chiave -Individuare i rapporti causa- effetto - Cogliere nessi e relazioni tra storia locale e svolgimento storico. -Strutturare in forma organica le conoscenze -Utilizzare e produrre strumenti grafici (schemi,	Classe prima e seconda: • Aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea medievale e moderna	• Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente • Conoscere il patrimonio culturale, italiano ed europeo, collegato con i temi affrontati • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	

	tabelle, mappe, etc.)			
Classe terza	-Ricavare informazioni per distinguere tra svolgimento storico e microstorie. -Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati - Comprendere alcuni aspetti del presente alla luce delle conoscenze storiche	Classe terza: Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale contemporanea, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale Conoscere il patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, collegato con i fenomeni storici studiati Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Costruire quadri di civiltà complessi

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE	COMPETENZE IN USCITA
-------------------	-----------------	-------------------	--	-----------------------------

			CLASSI	
Strumenti concettuali	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	-Utilizzare in maniera appropriata termini specifici del linguaggio disciplinare -Ricavare dati e informazioni da un documento		• Selezionare le informazioni con semplici schemi facendo ricorso anche a risorse digitali e utilizzando un lessico specifico	
Classe terza	-Analizzare ed utilizzare documenti tratti da vari tipi di fonti storiche -Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica -Esporre i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina		• Usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente, tra problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Selezionare e organizzare le	Utilizzare il metodo storico ed il lessico specifico

			informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi • Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	
--	--	--	--	--

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Produzione scritta e orale	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	-Utilizzare in maniera appropriata termini specifici del linguaggio disciplinare -Ricavare dati e informazioni da un documento		• Esporre le informazioni sotto forma di semplici schemi facendo ricorso anche a risorse digitali • Esporre conoscenze e concetti appresi cominciando ad usare il linguaggio specifico della disciplina.	
Classe terza	-Analizzare ed utilizzare documenti tratti da vari tipi di fonti storiche -Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica		• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Utilizzare il metodo storico ed il lessico specifico

			• Argomentare su o conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	
--	--	--	--	--

GEOGRAFIA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Classe		- Orientarsi sul terreno - Orientarsi sul reticolo geografico (utilizzo delle coordinate) - Orientarsi sulle carte a grande	- Le principali rappresentazioni grafiche e cartografiche - La posizione dell'Italia nell'Europa	

prima e seconda	ORIENTAMENTO	scala utilizzando i punti cardinali - Orientarsi nelle realtà territoriali italiane ed europee	- Le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni italiane, dell'Europa e di alcuni stati europei - Le matrici dell'U.E. e le diverse forme istituzionali dell'Unione Europea - Scala grafica, numerica, punti cardinali e coordinate geografiche - Economia e settori economici - La popolazione europea	
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Leggere e produrre strumenti grafici (immagini, dati statistici, descrizioni, mappe) - Conoscere e utilizzare termini del linguaggio geografico		
	PAESAGGIO	- Conoscere e descrivere l'ambiente vicino, la regione amministrativa di appartenenza, l'Italia e l'Europa. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri attuali dei paesaggi italiani ed europei - Comprendere i rapporti tra uomo e territorio - Conoscere i principali temi di tutela del paesaggio italiano ed europeo		
		- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica,		

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa - Conoscere le principali tappe dell'evoluzione storico-politico-economico dei territori considerati - Stabilire interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea		
Classe terza	ORIENTAMENTO	- Orientarsi nella realtà territoriali extraeuropee - Orientarsi anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	- Caratteristiche fisico-antropiche degli ambienti extraeuropei - La popolazione mondiale - L'economia mondiale - Concetto di sviluppo umano, indicatori dello sviluppo, sviluppo sostenibile, processo di globalizzazione - Sviluppo e diritti umani - La situazione politica mondiale - Stati e organismi internazionali	- Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche - Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Utilizzare strumenti tradizionali ma anche innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Conoscere ed utilizzare una terminologia adeguata		- Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

	PAESAGGIO	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione		- Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo a tutti i continenti - Operare confronti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale - Conoscere e interpretare le principali tappe dell'evoluzione storico-politico-economico dei territori considerati		- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo - Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche



Programmazione di Educazione Civica (Nuclei di apprendimento fondamentali)

COMPETENZE

- Agire da cittadini responsabili
- Comprendere i valori comuni
- Mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione

▪ Impegnarsi per l'integrazione unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali ▪ Impegnarsi per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società ▪ Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche ▪ Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni ▪ Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita ▪ Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo ▪ Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, provare empatia, superare i pregiudizi ▪ Sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire obiettivi per la propria crescita personale, culturale, civica e sociale ▪ Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile ▪ Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente ▪ Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità
Suddivisione sul triennio dei temi principali dell'insegnamento dell'ed. Civica che potranno essere calibrati in base alle esigenze della propria pianificazione didattica e sui bisogni educativi della classe.	▪ Gestire efficacemente le informazioni ▪ Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva ▪ Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare ▪ Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza ▪ Riflettere sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento ▪ Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico ▪ Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero ▪ Riconoscere nelle proprie competenze ciò che può essere di aiuto per la società ▪ Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi ▪ Rispettare le regole condivise
CLASSE PRIMA	

• Le Istituzioni - La Patria e i suoi simboli - Gli organi di Governo nazionali • La legalità - Prevenzione al bullismo e al cyber bullismo - La cittadinanza digitale (privacy, i pericoli del web, netiquette, funzionamento dei social, fake news) • L'ambiente - Il rispetto della natura e degli animali • La persona - Il valore dell'empatia - Il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, la tolleranza	
CLASSE SECONDA	
• Le Istituzioni - Lo Stato e le sue forme - La Costituzione - L'Unione europea • La legalità - Contro le discriminazioni (il razzismo, la violenza sulle donne, le pari opportunità, emarginazione e inclusione) - Migrazioni regolari e irregolari • L'ambiente - L'uso e la disponibilità di acqua - La gestione dei rifiuti • La persona - I valori etici e civili (il rispetto, la libertà, la pace, la resilienza...) - La responsabilità individuale nella crescita di una società (impegnarsi nel sociale: associazioni e ONG)	
CLASSE TERZA	

• Le Istituzioni - Gli organi di Governo internazionali - Lavoro, salute e istruzione - La Protezione civile • La legalità - La lotta alle mafie - La tutela del patrimonio dell'umanità • L'ambiente - L'Agenda 2030 - Lo sviluppo sostenibile • La persona - L'orientamento per la progettazione e costruzione del proprio futuro - I fattori che favoriscono il proprio benessere psico-fisico (stili di vita sani e corretti)	
INDICAZIONI DI LAVORO	
L'insegnamento dell'educazione civica, articolato in 33 ore annuali, sarà condotto in modo trasversale dai docenti del Consiglio di classe e sarà finalizzato alla comprensione del sistema di diritti, doveri e valori che danno forma alle democrazie, consentendo agli studenti di acquisire competenze, conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente e promuovere lo sviluppo agendo da cittadini consapevoli. I docenti si propongono l'obiettivo indicato dal costituzionalista Gustavo Zagrebelsky di <i>"poter insegnare non che cosa è la democrazia ma a essere democratici, cioè ad assumere nella propria condotta la democrazia come ideale, come virtù da onorare e tradurre in pratica"</i>. Al fine di valorizzare l'insegnamento trasversale dell'educazione civica e di sensibilizzare gli studenti alla cittadinanza responsabile, verranno rafforzate l'interazione con il territorio e la collaborazione con le famiglie attraverso il <i>Patto di corresponsabilità</i>. I docenti proporranno attività che fanno leva principalmente su metodologie di didattica attiva per consentire il massimo coinvolgimento da parte degli studenti, in particolare: ▪ Compiti di realtà ▪ Peer education ▪ Cooperative learning ▪ Didattica laboratoriale ▪ Didattica digitale ▪ Didattica per progetti ▪ Giochi di ruolo/studi di caso ▪ Approccio narrativo ▪ Approccio metacognitivo ▪ Debate ▪ Problem solving	

▪ Lettura e analisi di testi ▪ Lavori e ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale
VALUTAZIONE
Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale
▪ Situazione di partenza dell'alunno ▪ Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno ▪ Capacità di acquisizione delle conoscenze e delle abilità della disciplina ▪ Livello di padronanza delle competenze ▪ Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati

Gli strumenti utilizzati per interagire con i ragazzi saranno i seguenti: Registro elettronico, piattaforma Google Meet, gruppo Whats App di classe.

LINGUA FRANCESE

CLASSE PRIMA

CONTENUTI DISCIPLINARI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
Dialoghi di presentazione delle varie Unità del libro di testo. - Lettura, comprensione e traduzione dei dialoghi. GRAMMAIRE : Les articles définis et indéfinis Le pluriel des noms et des adjectifs:règle générale Les pronoms personnels sujets Les verbes etre et avoir à l'indicatif présent Le féminin des adjectifs et des noms : règle générale La négation L'impératif	Metodologie: DAD Strumenti: Libri di testo; Schede predisposte; Misure compensative e/o dispensative; Sussidi audiovisivi.	Tipologia: Verifiche formative . Valutazione: Valutare la responsabilità nell'impegno a distanza, la rivelazione della presenza e della partecipazione all'attività online, la motivazione e la cura nell'esecuzione delle consegne, la puntualità nella restituzione del lavoro assegnato.

Les adjectifs possessifs Tout,tous,toute,toutes Les verbes en -er à l'indicatif présent Les verbes Faire ,Prendre, Aller, Venir, Devoir à l'indicatif présent Les nombres ordinaux. FONCTIONS : Saluer et prendre congé. Demander et dire comment on va. Demander et dire le nom. Demander d'épeler. Identifier quelqu'un. Demander et dire la nationalité. Décrire l'aspect physique et le caractère. Identifier un objet, un animal. Parler de ses actions quotidiennes. D'écrire une habitation.		
--	--	--

CLASSE

Demander et dire les jours de la semaine et la date.

LEXIQUE :

L'alphabet.

Les pays et les nationalités.

L'aspect physique.

Les couleurs.

Le caractère.

Les objets de la classe.

Les animaux.

En ville.

La maison.

La famille.

Les moments de la journée .

Les actions quotidiennes

Le corps

Les transports.

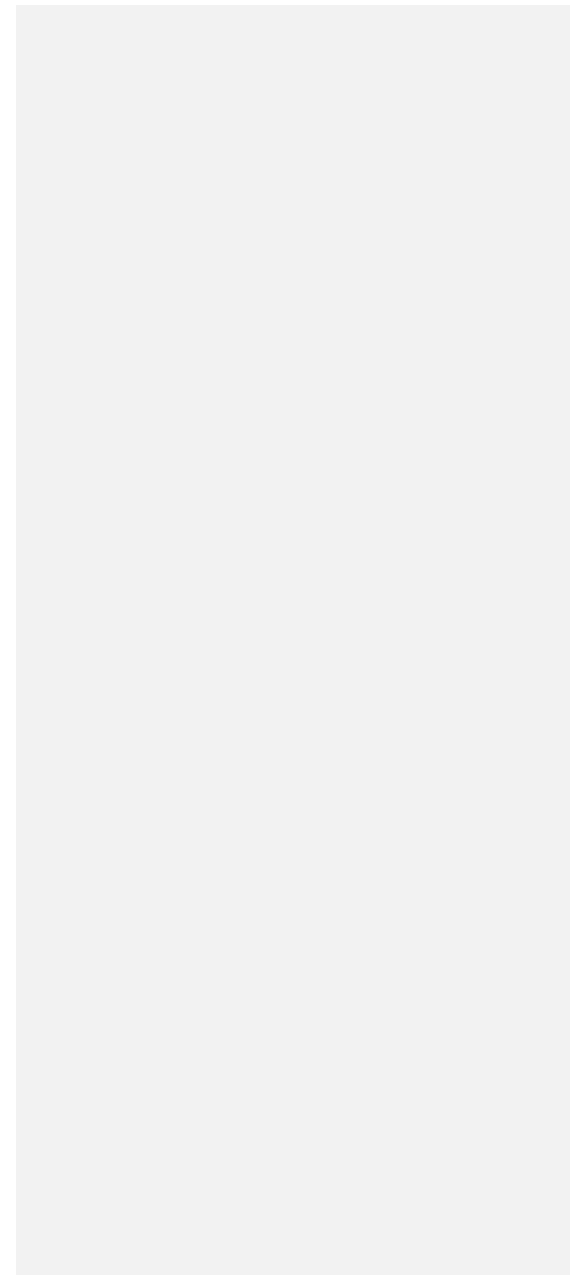
Les matières scolaires.

SECONDA

CONTENUTI DISCIPLINARI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
•Dialogo di presentazione delle varie Unità del libro di testo. •Lettura,comprensione, traduzione dei dialoghi. Grammaire: Les articles partitifs . La préposition Chez . Les adjectifs démonstratifs . Pourquoi?Parce que..... Oui - Si Les verbes in - IR(2^ogroupe)	Metodologie: DAD Strumenti: Libri di testo; Schede predisposte; Misure compensative e/o dispensative; Sussidi audiovisivi.	Tipologia: Verifiche formative · Valutazione: Valutare la responsabilità nell'impegno a distanza,la presenza e la partecipazione alle attività on line,la motivazione e la cura nell'esecuzione delle consegne, la puntualità nella restituzione del

Les verbes impersonnels L'imparfait d'avoir et d'être Les verbes Préférer,Lire,Vendre, Acheter,Pouvoir, Vouloir, Voir, Mettre,Savoir,Envoyer,Récevoir. Fonctions: Demander et dire la profession. Acheter quelque chose. Inviter quelqu'un. Offrir un cadeau Demander et dire le temps. Raconter au passé. Faire du shopping. Parler de ses loisirs. Lexique: En ville. La maison. Les commerces et les commerçants. Les produits.		lavoro assegnato.
---	--	--------------------------

Les fêtes.	Les cadeaux.		
Les saisons.	La météo.		
La nature.			
Les vêtements.	Un look,un style.		
Les loisirs et les sports.			
Les transports.			



CLASSI TERZE

CONTENUTI DISCIPLINARI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Dialogo di presentazione delle varie Unità del libro di testo. • Lettura , comprensione e traduzione dei dialoghi. Grammaire: Le futur simple ,Le conditionnel, L'imparfait Les pronoms possessifs Les pronoms démonstratifs Les verbes: Sentir,Boire,Dire Fonctions: Parler de son avenir et de ses projets Parler de sa santé	Metodologie: DAD Strumenti: Libri di testo; Schede predisposte; Misure compensative e/o dispensative; Sussidi audiovisivi.	Tipologia: Verifiche formative . Valutazione: Valutare la responsabilità nell'impegno a distanza,la presenza e la partecipazione alle attività on line,la motivazione e la cura nell'esecuzione delle consegne,la puntualità nella restituzione dei compiti.

Materiali di verranno Libro di testo, materiali dall'insegnante, (YouTube). Tipologia di interazioni con Video lezioni, restituzione corretti. Video lezioni di volta in volta Piattaforme canali di	Protéger la planète Raconter au passé Commander au restaurant Lexique: Les lieux de travail Maladies et accidents L'écologie. Les médias Au restaurant Civilisation: Aspetti della Cultura e della Civiltà della Francia. Aspetti Geografici , Storici , Letterari del XIX° e XX° secolo secondo le esigenze degli alunni per un percorso interdisciplinare.			studio che proposti schede, prodotti visione di filmati gestione delle gli alunni – chat, degli elaborati :calenderizzate strumenti

comunicazione utilizzati

Didattica del RE – Meet.Jitsi, Whatsapp, agenda del registro elettronico.

Modalità di verifica formativa

Restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Meet.Jitsi, WhatsApp, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test online.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati.

Gli alunni possono usufruire di schemi e mappe; sono dispensati dal prendere appunti, da un "eccessivo" carico di compiti. Per gli alunni con disabilità, si concorderanno i lavori con l'insegnante di sostegno

MATEMATICA

COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze matematiche.

Nucleo tematico NUMERI

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1[^]: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stima il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Partecipa ad esperienze significative che stimolino un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Classe 2[^]: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

Classe 3[^]: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Confronta procedimenti risolutivi diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'
-----	------------	----------

Classe 1[^] I numeri Operare con i numeri naturali e decimali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini Comprendere il significato di frazione e riconoscere le frazioni equivalenti.	Classe 1[^] Il sistema di numerazione decimale. Algoritmi di calcolo. Proprietà delle operazioni. Stima approssimata. Significato delle parentesi in una espressione aritmetica, precedenza delle operazioni in una espressione di calcolo. Multipli e divisori, numeri primi e numeri composti, criteri di divisibilità, M.C.D e m.c.m. criterio generale di divisibilità Significato di elevamento a potenza, proprietà delle potenze. Significato e classificazione di frazione. Frazioni equivalenti. Algoritmi di calcolo con le frazioni.	Classe 1[^] Svolge le più semplici operazioni con i numeri naturali. Scompone in fattori primi. Calcola M.C.D. e m.c.m. Risolve problemi con M.C.D. e m.c.m. Utilizza la scomposizione in fattori primi per eseguire divisioni. Confronta numeri naturali e decimali. Utilizza le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Risolve problemi con le quattro operazioni. Risolve espressioni. Individua numeri primi e composti. Utilizza le proprietà delle potenze per semplificare calcoli. Confronta le frazioni. Utilizza la frazione come operatore. Risolve problemi con le frazioni.
---	---	--

Classe 2[^] Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Classe 3[^] Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta	Classe 2[^] Regole per trasformare i numeri decimali in frazione. Rapporto tra numeri o tra misure omogenee ed eterogenee. Concetto di proporzione. Procedimenti per calcolare il termine incognito. Significato di percentuale. La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. Concetto di numero irrazionale. Classe 3[^] Concetto di numero relativo. Regole per eseguire le operazioni con i numeri relativi. Monomi e polinomi.	Classe 2[^] Trasforma frazioni in numeri decimali e viceversa e li utilizza in modo opportuno Calcola il termine incognito di una proporzione. Calcola la percentuale Risolve problemi con la percentuale Individua quadrati perfetti. Estrarre la radice quadrata di quadrati perfetti. Classe 3[^] Confronta numeri relativi e li rappresenta sulla retta. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi. Risolve espressioni letterali.
--	---	--

Nucleo tematico SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Riconosce e denomina gli enti geometrici del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Classe 2[^]: Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Classe 3[^]. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

OdA

CONOSCENZE

ABILITÀ

Classe 1[^] Il Sistema Internazionale di misura (SI) e le grandezze fondamentali. Multipli e sottomultipli delle unità di misura. La misura della lunghezza, della superficie, del volume, della capacità, della massa. Misura del tempo. Riprodurre figure piane e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Classe 2[^] Riprodurre figure piane e disegni geometrici. Riconoscere figure piane simili. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Classe 3[^] Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.	Classe 1[^] Acquisire il concetto di grandezza. Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa. Conoscere i sistemi di misura non decimali. Caratteristiche degli enti geometrici fondamentali. Caratteristiche degli angoli. Classificazione, definizioni e proprietà dei triangoli. Caratteristiche del piano cartesiano. Definizioni, proprietà e criteri di classificazione dei poligoni. Formule dirette inverse per il calcolo di Perimetro Classe 2[^] Formule dirette inverse per il calcolo dell'area. Teorema di Pitagora e sue applicazioni. Concetto di poligoni simili e loro caratteristiche. Classe 3[^] Definizioni e proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti. Posizioni reciproche	Classe 1[^] Sapere come si misura una grandezza. Saper riconoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa. Saper risolvere semplici problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e del sistema non decimale. Utilizza in modo appropriato gli strumenti per disegnare figure geometriche. Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Misura e opera con segmenti ed angoli. Classe 2[^] Descrive e classifica figure piane . Riproduce figure piane in base a una descrizione. Determina il perimetro di semplici figure. Classe 3[^] Descrive figure piane complesse con circonferenze e costruzioni geometriche. Riproduce figure complesse che comprendono circonferenze, in base a una descrizione. Calcola l'area del cerchio e delle sue parti e la lunghezza della circonferenza e di un arco, conoscendo
---	---	--

Descrivere figure solide e costruzioni geometriche. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.	tra enti geometrici e circonferenze. Concetto di n. Formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. Definizioni e proprietà di poligoni inscritti e circoscritti. Definizioni e proprietà di poliedri e solidi di rotazione. Formule per il calcolo della superficie e del volume	il raggio, e viceversa. Calcola l'area dei poligoni regolari e poligoni inscritti e circoscritti. Descrive figure solide complesse e costruzioni geometriche. Riproduce figure solide su un piano. Determina l'area e il volume delle figure solide più comuni e ne dà stime di oggetti della vita quotidiana. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.
---	---	--

Nucleo tematico RELAZIONI E FUNZIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Inizia ad utilizzare il linguaggio matematico.

Classe 2[^]: Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Classe 3[^]: Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1[^] Interpretare e saper leggere formule . Classe 2[^] Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. Classe 3[^] Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Classe 1[^] Proprietà delle operazioni. Classe 2[^] Formule dirette e inverse in geometria e in aritmetica. Piano cartesiano. Proporzionalità diretta e inversa. Classe 3[^] Equazioni di 1° grado. Procedimenti per risolvere e verificare equazioni di 1° grado	Classe 1[^] Esprime le proprietà delle operazioni. Classe 2[^] Trasforma formule che esprimono relazioni e proprietà. Riconosce dal grafico il tipo di proporzionalità. Classe 3[^] Risolve, verifica e discute equazioni di 1°grado. Risolve problemi utilizzando equazioni.

Nucleo tematico DATI E PREVISIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

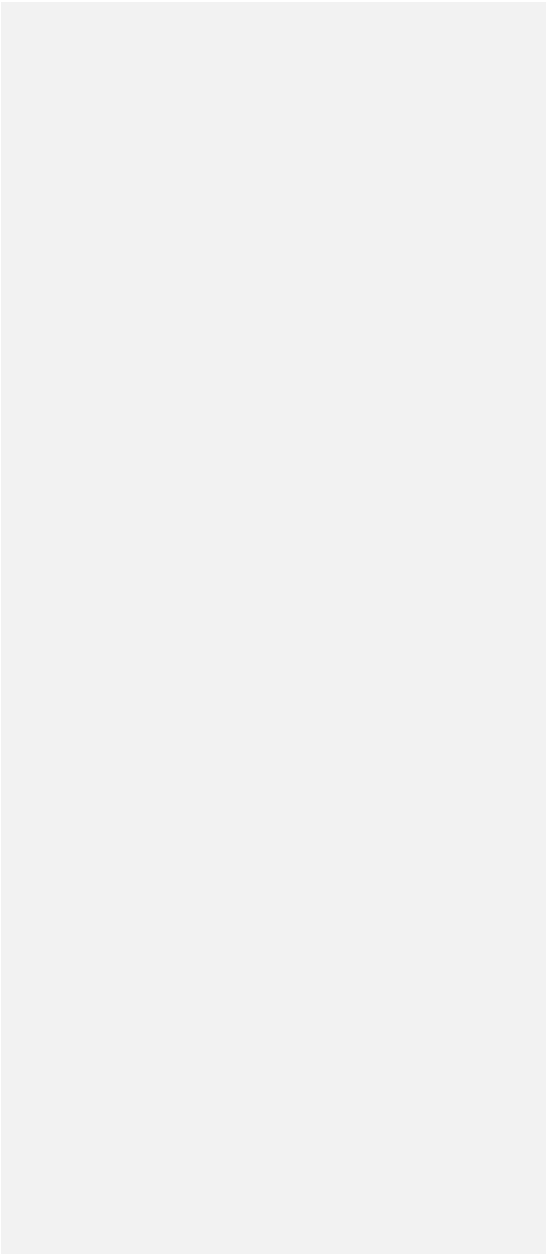
Classe 1[^]: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.

Classe 2[^]: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.

Classe 3[^]: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1[^] Rappresentare e interpretare insiemi di dati. Classe 2[^] Confrontare dati al fine di prendere decisioni. Classe 3[^] Interpretare un insieme di dati. In semplici situazioni aleatorie valutare la probabilità di eventi elementari.	Classe 1[^] Vari tipi di rappresentazioni grafiche. Classe 2[^] Areogrammi. Classe 3[^] Campo di variazione. Probabilità di un evento. Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Classe 1[^] Calcola i valori medi. Classe 2[^] Sceglie la rappresentazione grafica più opportuna. Classe 3[^] Sceglie e utilizza valori medi opportuni. Valuta la variabilità di un insieme di dati. Individua eventi elementari e ne calcola la probabilità. Individua eventi complementari,

		incompatibili, indipendenti.
--	--	------------------------------



SCIENZE

❖ **COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l’attendibilità di analisi quantitative Proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

❖ **COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO**

Competenze di base in scienze. Imparare ad imparare.

NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA TRAGUARDI DI COMPETENZA		
Classe 1^: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a semplici situazioni problematiche relative al suo ambiente, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate. Prende coscienza dello sviluppo delle scienze.		
Classe 2^: L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a situazioni problematiche, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Oda		
Oda	CONOSCENZE	ABILITA?

Classe 1^ Mettere in relazione le conoscenze con la pratica relativa ai concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, peso specifico, densità, temperatura e calore, pressione atmosferica e volume in alcune situazioni di esperienza; elaborare dati disponibili e rappresentarli graficamente. Utilizzare i concetti di cambiamenti di stati fisici e chimici della materia per realizzare semplici esperimenti. Utilizzare i concetti di trasformazione chimica in relazione agli organismi viventi	Classe 1^ Tappe del metodo sperimentale Funzione dei più comuni strumenti del laboratorio di scienze Differenza tra massa e peso Grandezze e unità di misura del S.I Materia e suoi stati di aggregazione e principali proprietà. Equilibrio termico. Differenza tra temperatura e di calore. Dilatazione termica. Cambiamenti di stato. Reazione chimica della fotosintesi clorofilliana Reazione chimica della respirazione cellulare Caratteristiche della molecola dell'acqua e proprietà che ne derivano	Classe 1^ Utilizza le tappe del metodo sperimentale per programmare ed eseguire un esperimento Sceglie lo strumento e l'unità di misura adatti per la misura da effettuare. Effettua semplici misurazioni e organizza i dati in tabelle e grafici. Individua le caratteristiche dei tre stati di aggregazione. Misura la temperatura con gli strumenti opportuni. Associa alla fotosintesi clorofilliana e alla respirazione cellulare i relativi reagenti e prodotti. Spiega la relazione esistente tra le due reazioni di fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare
--	--	--

Classe 2^ Conoscere i concetti fisici fondamentali quali: forza, velocità in alcune situazioni di esperienza. Raccogliere in alcuni casi dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze su leve e calcolo della velocità con cronometro. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare alcune esperienze: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. Classe 3^ Elettricità	Classe 2^ Caratteristiche di una forza, la sua unità di misura e la sua rappresentazione Funzionamento di un muscolo e principi nutritivi. Metabolismo e fabbisogno energetico. Struttura dell'atomo. Funzione e struttura della tavola degli elementi. Regole di scrittura delle formule chimiche. Trasformazione fisica e chimica. Principio di conservazione della massa. Acidi, basi e Sali. Classe 3^ Metodi di elettrizzazione	Classe 2^ Rappresenta graficamente le forze e la loro risultante. Rappresenta schematicamente una leva. Utilizza la legge di equilibrio di una leva per risolvere semplici problemi. Classifica i diversi tipi di leva. Utilizza i termini specifici relativi ai processi digestivi. Calcola l'apporto energetico nella propria alimentazione. Mette in relazione l'apporto energetico con il funzionamento dei muscoli. Utilizza i termini specifici relativi per descrivere la struttura dell'atomo e le reazioni chimiche. Utilizza le regole di scrittura delle formule chimiche. Classe 3^ Saper realizzare un circuito elettrico in serie e in parallelo.
---	--	---

Corrente elettrica leggi di Ohm pila e generatori di corrente	Corrente elettrica continua	
---	-----------------------------	--

Nucleo tematico: Astronomia e Scienze della Terra

Traguardi di competenza

Classe 1[^]: L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana nel luogo in cui vive, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e prende coscienza dei modi di vita ecologicamente responsabili. Classe 3[^]: L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	-------------------	----------------

Classe 1^ Conoscere la struttura della Terra come sistema aperto (idrosfera, litosfera atmosfera e biosfera).	Classe 1^Caratteristiche della litosfera, idrosfera e atmosfera. Origine e la composizione di un suolo. Struttura e la composizione dell'atmosfera. Pressione atmosferica. Distribuzione delle acque sulla Terra. Ciclo dell'acqua. Origine e struttura di fiumi, laghi, ghiacciai e falde acquifere.	Classe 1^ Descrive con termini specifici la litosfera, l'idrosfera e l'atmosfera e i principali processi correlati. Valuta l'abbondanza delle principali componenti di un suolo. Individua le principali cause di rischio idrogeologico.
Classe 3^ Ricostruire i movimenti della Terra rispetto al sole da cui dipendono il dì e la notte, l'alternarsi delle stagioni.Eclissi. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	Classe3^ Movimenti della Terra e loro conseguenze. Sistema solare, sue origini e caratteristiche principali dei suoi elementi. Meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Relazione e influenza reciproca tra il moto della	Classe 3^ Descrive e correla i movimenti della Terra con l'alternanza del dì e della notte e delle stagioni. Descrive le caratteristiche dei principali elementi che costituiscono il sistema solare riconoscendone somiglianze e differenze. Si avvale di simulazioni e modelli per spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna

Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	Terra, i moti della Luna e il Sole. Struttura interna della Terra. Teoria della tettonica placche. Origine dei terremoti e dei vulcani. Rischi sismici e vulcanici e attività di prevenzione correlate	Illustra l'attuale disposizione dei continenti. Collega l'attività sismica e vulcanica con i movimenti della crosta terrestre. Ipotizza semplici strategie di prevenzione dei danni prodotti dai terremoti.
---	---	--

Nucleo tematico: Biologia

Traguardi di competenza

Classe 1[^]: L'alunno riconosce nel proprio organismo le strutture microscopiche che lo formano. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.

Classe 2[^]: L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, inizia a prendere coscienza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità dell'organismo umano, ne riconosce i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

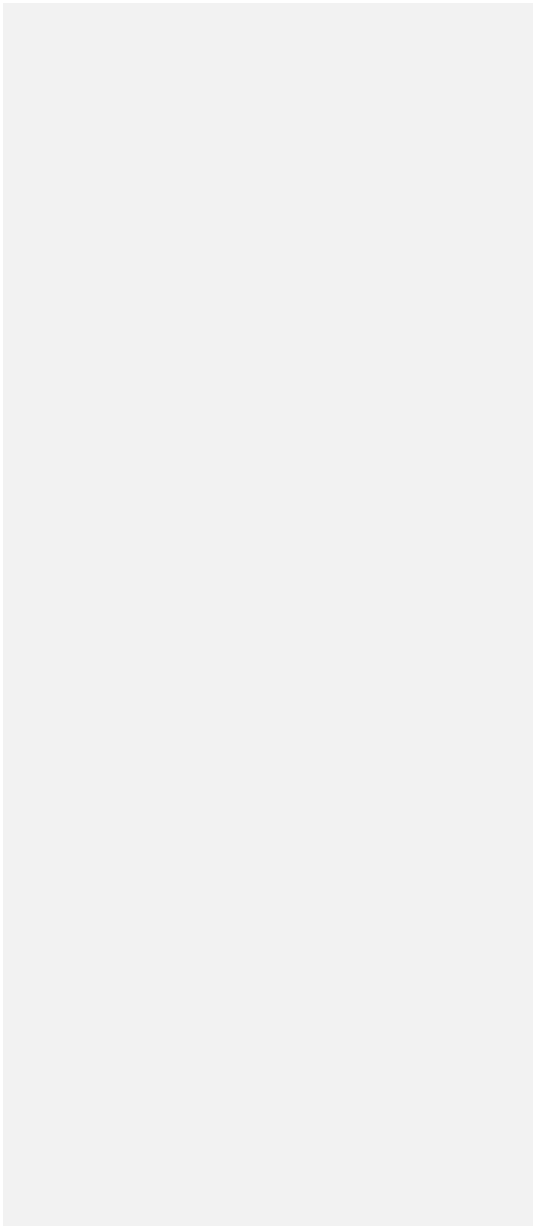
Classe 3[^]: L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
------------	-------------------	----------------

Classe1^ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze quali ad esempio dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta educazione all'igiene personale e una corretta educazione ambientale. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	Classe1^ Caratteristiche di un organismo vivente. Biologia dei principali organismi dei cinque regni. Concetto di specie. Cellula e sue caratteristiche. Cellula eucariote e procariote. Organismi autotrofi ed eterotrofi. Caratteristiche di organismi unicellulari e pluricellulari. Principali malattie provocate da batteri, protisti e virus. Principali norme igieniche per prevenire e controllare la diffusione di malattie. Diverse forme /fonti di inquinamento di aria, acqua e terra. Forme di abuso di consumi delle risorse naturali.	Classe1^ Distingue un organismo vivente da un organismo non vivente utilizzando un lessico specifico. Descrive il funzionamento di una cellula e l'importanza delle sue attività utilizzando un linguaggio specifico. Effettua semplici confronti tra le attività metaboliche dei diversi tipi di viventi. Distingue le principali differenze tra cellula animale e cellula vegetale anche mediante costruzione di modelli e attraverso l'utilizzo di microscopio ottico Descrive muffe, lieviti... Riconosce l'importanza di applicare le principali norme igieniche per la prevenzione di alcune malattie. Distingue le diverse fonti/forme di inquinamento. Individua comportamenti responsabili per non compromettere irrimediabilmente le risorse del nostro pianeta. Analizza le reti alimentari e le piramidi ecologiche del proprio territorio.
---	--	---

Classe 2^ Conoscere il corpo umano. Spiegare il funzionamento macroscopico di alcune attività metaboliche del corpo umano con un modello cellulare. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, attraverso indagini sullo spreco di cibo, sull'impronta ecologica e attività con raccolta di cibo per le fasce più deboli.	Classe 2^ Struttura funzionale e livelli organizzativi del corpo umano (apparati, sistemi, organi, tessuti, cellule). Anatomia e fisiologia di alcuni apparati e sistemi del corpo umano. Principali patologie del corpo umano. Processo della respirazione cellulare e umana Processo digestivo e sua correlazione con le attività metaboliche della cellula. Digestione e assorbimento dei principi alimentari Effettive esigenze dell'organismo e corretta alimentazione Effetti di fumo e alcool. Cause delle principali malattie legate all'apparato digerente, respiratorio, circolatorio ed escretorio	Classe 2^ Descrive le funzioni, l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati e di alcuni sistemi del corpo umano utilizzando un lessico specifico. Individua le cause delle più comuni patologie del nostro corpo. Riconosce comportamenti finalizzati alla salvaguardia della propria salute. Collega la respirazione polmonare con la respirazione cellulare. Collega l'alimentazione con il metabolismo cellulare. Correla il consumo di ossigeno in funzione dell'attività fisica del proprio corpo. Distingue i principi nutritivi in base alle loro funzioni. Analizza la propria alimentazione e individua gli eventuali errori della propria dieta rispetto ad una alimentazione corretta. Analizza malattie legate ad uno scorretto rapporto con il cibo (anoressia, bulimia... Analizza i danni provocati da fumo e
--	---	--

		alcool. Ricava dati e informazioni dalla lettura dell'etichetta dei prodotti alimentari.
--	--	--



Classe 3[^] Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi in relazione all'evoluzione. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti. Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe	Classe 3[^] Teorie dell'evoluzione. Processi di divisione cellulare (scissione, mitosi e meiosi) Riproduzione e sviluppo degli organismi viventi. Ereditarietà dei caratteri. Struttura dei cromosomi e il meccanismo di mitosi e meiosi. DNA e patrimonio genetico di un individuo. Struttura e funzioni del DNA. Mutazioni e loro effetti. Struttura e funzione dell'apparato riproduttore maschile e femminile. Aspetti fisiologici e psicologici della pubertà. Fasi della fecondazione, dello sviluppo embrionale e del parto. Malattie sessualmente trasmissibili. Anatomia e fisiologia del sistema nervoso. Principali tipi di droghe e loro effetti sul sistema nervoso.	Classe 3[^] Riconosce l'origine evolutiva dei principali viventi. Mette a confronto le diverse teorie evolutive. Collega la crescita e lo sviluppo del corpo umano con la duplicazione delle cellule. Descrive il processo di mitosi e meiosi con un linguaggio specifico e riconosce uguaglianze e differenze dei due processi attraverso l'osservazione di alcune caratteristiche degli esseri viventi. Riconosce l'ereditarietà di alcuni caratteri. Estrae il DNA e costruisce il modello tridimensionale del DNA. Riconosce caratteri dominanti e recessivi. Individua e spiega le modalità di trasmissione ereditaria dei caratteri attraverso le leggi di Mendel e i processi di meiosi. Utilizza il quadrato di Punnet per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso. Spiega come un carattere si manifesta utilizzando le conoscenze sui meccanismi di
---	---	--

		uplicazione del DNA e sintesi proteica. Distingue i diversi tipi di mutazione e ne spiega gli effetti. Riconosce i vari organi dell'apparato riproduttore e descrive le loro funzioni. Confronta i principali cambiamenti che accompagnano la pubertà nei maschi e nelle femmine Descrive il processo di fecondazione e i vari metodi di contraccezione. Descrive lo sviluppo del feto durante la gravidanza. Descrive le modalità di contagio e gli effetti delle principali malattie a trasmissione sessuale. Riconosce i comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore del futuro organismo. Descrive le principali funzioni del sistema nervoso. Mette in relazione l'assunzione di droghe e i relativi danni sul sistema nervoso.
--	--	---

Tecnologia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Classe 1		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze
➤ I materiali: Legno Carta Fibre tessili	• Conosce il materiale e la sua origine • Conosce le proprietà fisiche, chimiche e	• Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione • Conoscere le principali proprietà dei

Metalli Materie Plastiche ➤ Disegno tecnico Squadratura del foglio Rappresentazione di figure piane	tecnologiche del materiale • Conosce i derivati che si possono ottenere dalla materia prima • Conosce le lavorazioni, gli strumenti e le macchine • Riconosce il problema legato allo smaltimento dei rifiuti • Rappresentazione di figure piane attraverso l'utilizzo degli strumenti tecnici	materiali • Riconoscere i processi di trasformazione di risorse • Utilizzare adeguate risorse materiali per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti • Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico • Usare correttamente gli strumenti da disegno. • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica
--	--	---

Classe 2

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze
➤ Costruzioni edili e l'ambiente urbano • Materiali, attrezzi e macchine edili • Tecniche di costruzione • Strutture dell'edificio • Gli impianti • L'abitazione di oggi • Le barriere architettoniche • L'organizzazione della città • La città vivibile • Lo smaltimento dei rifiuti urbani	• Conoscere e classificare i materiali e le lavorazioni edili • Conoscere le tecniche di costruzione • Conoscere le parti di una struttura edile • Conoscere il funzionamento dei principali impianti di una casa e le norme di sicurezza • Comprendere il concetto di "sviluppo	• Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione • Leggere, interpretare gli schemi di progettazione degli edifici • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente nell'utilizzo degli impianti

➤ Tecnologie agrarie • Tecniche agricole • Colture • Zootecnia, allevamento e pesca ➤ Tecnologie alimentari • La giusta alimentazione • Cottura degli alimenti • Conservazione degli alimenti • Industria alimentare • Etichetta degli alimenti ➤ Disegno tecnico	sostenibile” • Conosce il Piano Regolatore • Conosce le caratteristiche degli impianti urbani • Conosce i servizi urbani • Riconosce il problema legato allo smaltimento dei rifiuti urbani • Conoscere le caratteristiche e le applicazioni delle tecniche agricole • Conoscere le colture • Conoscere le adeguate misure da adottare nel settore della zootecnia, allevamento e pesca e le misure di sicurezza da rispettare • Conoscere la giusta alimentazione, i principi nutritivi degli alimenti • Conoscere le tecniche di cottura e conservazione degli alimenti	• Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione dei prodotti agricoli • Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle componenti meccaniche e dei motori delle macchine agricole • Saper descrivere il processo di produzione delle colture • Saper individuare le adeguate fasi della zootecnia, allevamento e pesca • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente • Riconoscere i principi nutritivi degli alimenti e la corretta alimentazione nelle fasi della vita • Saper riconoscere la corretta tecnica di conservazione degli alimenti
---	--	--

• Proiezioni ortogonali di figure piane • Proiezioni ortogonali di figure solide	• Conoscere i principi dell'industria alimentare • Conoscere le adeguate confezioni per gli alimenti e le etichette • Conosce le basi del disegno della proiezione ortogonale delle figure piane • Conosce le basi del disegno della proiezione ortogonale delle figure piane	• Saper leggere le informazioni presenti sulle etichette alimentari • Usare correttamente gli strumenti da disegno. • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica degli oggetti. • Rappresentare figure geometriche
---	--	---

Classe 3

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze
➤ Energia: • Fonti di energia: rinnovabili e non rinnovabili • Forme di energia • Le centrali ➤ Sistemi elettrici ed elettronici • Elettricità • Corrente elettrica e generatori • Circuiti elettrici e componenti	• Conoscere e classificare le forme e le fonti di energia. • Conoscere le componenti e il funzionamento delle centrali. • Conoscere le forme di inquinamento, le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti. • Comprendere il concetto di "sviluppo sostenibile".	• Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione dell'energia. • Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente. • Ipotizzare le possibili conseguenze di

elettronici • Collegamenti in serie e in parallelo • Corrente elettrica e magnetismo • Elettricità e sicurezza • Risparmio energetico ➤ Sistemi meccanici e macchine • Macchine semplici e complesse • Meccanismi che trasmettono il moto • Forze di attrito • Motori termici • Macchine utensili • Macchine e sicurezza ➤ Telecomunicazioni • Sistemi di telecomunicazione • Reti • Trasmissioni ➤ Informatica • Hardware e Software • Reti di computer	• Conoscere i principi scientifici del fenomeno elettrico e le grandezze elettriche. • Conoscere le caratteristiche dei materiali conduttori ed isolanti. • Riconosce i collegamenti in serie e in parallelo. • Conosce i principi dell'elettricità, del magnetismo, della sicurezza elettrica e dell'elettronica. • Conoscere le caratteristiche delle forze, le principali macchine semplici e i sistemi di trasferimento dell'energia. • Conoscere il funzionamento dei motori e delle turbine. • Conoscere le caratteristiche e le applicazioni delle forze di attrito. • Conoscere i meccanismi di controllo e automazione. • Conoscere le misure di sicurezza da rispettare nell'utilizzo delle macchine	una scelta di tipo tecnologico • Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle componenti meccaniche e dei motori. • Saper descrivere il funzionamento dei principali dispositivi meccanici. • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente • Conoscere i mezzi fisici utilizzati per le
--	--	---

• Web e Sicurezza in internet ➤ Disegno tecnico • Assonometria cavaliere • Assonometria monometrica • Assonometria isometrica	• Conoscere l'organizzazione della rete telefonica e i suoi apparati. • Conoscere i principi e gli apparati per la comunicazione e la trasmissione di informazioni • Conoscere il pc: hardware e software • Conoscere le reti informatiche • Conoscere la rete internet e i rischi legati alla navigazione sul web • Rappresentazione di figure attraverso l'utilizzo degli strumenti tecnici	comunicazioni elettriche. • Saper riconoscere l'evoluzione del sistema e degli apparecchi per la telefonia mobile. • Saper utilizzare correttamente i mezzi di comunicazione maggiormente diffusi. • Usare correttamente gli strumenti informatici • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure di sicurezza. • Usare correttamente gli strumenti da disegno. • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica
--	--	--

Metodologia

Lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato considerando la situazione di partenza, valutata dall'osservazione globale delle prime lezioni e nel pieno rispetto del contesto classe. Si rispetteranno i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro, secondo il criterio di sviluppo dei piani di lavoro in termini di gradualità per il continuo consolidamento delle abilità di base per tutti gli alunni.

SCIENZE MOTORIE E DELLO SPORT

CLASSE I

Obiettivi Formativi Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i>	Miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali: • Resistenza • Velocità • Forza	• La respirazione e la frequenza respiratoria • Rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e dopo un carico

	• Mobilità articolare	
<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Consolidamento delle capacità coordinative (percepire e rappresentare il movimento) • Coordinazione dinamica generale • Combinazione e differenziazione dei movimenti. • Orientamento spazio temporale	• I canali percettivi • Gli schemi motori di base • Abilità motorie
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Conoscenza e sviluppo del linguaggio corporeo	• Comunicare con il corpo (il mimo e la drammatizzazione) • Linguaggi tecnici degli arbitri (gestuali) • Prassie di vario genere, psicomotricità • Animazione teatrale

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie, quali: la sicurezza, la prevenzione, l'alimentazione ed il benessere.	• Cinema e sport

CLASSE 2^

Obiettivi Formativi Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Il corpo e le funzioni senso-	Miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali:	• La respirazione e la frequenza respiratoria

<i>percettive</i>	• Resistenza • Velocità • Forza • Mobilità articolare	• Rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e dopo un carico • Alleniamo le capacità condizionali
<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Consolidamento delle capacità coordinative (percepire e rappresentare il movimento) • Coordinazione dinamica generale • Combinazione e differenziazione dei movimenti. • Orientamento spazio temporale	• Abilita motorie • Conosciamo la coordinazione
<i>Il gioco, lo sport, le regole</i>	Conoscenza della tecnica, della tattica e delle regole delle attività ludico sportive	• Elementi tecnici della pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata • Elementi del basket: ricezione,

<i>e il fair play</i>		palleggio, passaggio, tiro a canestro, cambi di direzione e finte • Elementi tecnici del calcio: ricezione della palla, passaggio, tiro • Corse, lanci e salti dell'atletica leggera
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Conoscenza e sviluppo del linguaggio corporeo	• Linguaggi tecnici degli arbitri (gestuali) • Prassie di vario genere • Animazione teatrale • Linguaggio del corpo
<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i>	Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie, quali: la sicurezza, la prevenzione, l'alimentazione ed il	• Sport e salute: sistema scheletrico, sistema muscolare, sistema respiratorio e sistema cardiovascolare • Paramorfismi e dimorfismi nell'età

	benessere.	scolare • I principi nutritivi • Il metabolismo basale e il fabbisogno energetico • Il peso corporeo e la salute • I giovani e l'obesità • I disturbi alimentari • L'alimentazione corretta • Cinema e sport
--	------------	---

CLASSE III

Obiettivi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
-----------	----------------------------	-----------

Formativi Traguardi		
<i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i>	Miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali: • Resistenza • Velocità • Forza • Mobilità articolare	• Alleniamo le capacità condizionali
<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Consolidamento delle capacità coordinative (percepire e rappresentare il movimento) • Coordinazione dinamica generale • Combinazione e differenziazione dei movimenti. • Orientamento spazio temporale	• Alleniamo la coordinazione

<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Conoscenza della tecnica, della tattica e delle regole delle attività ludico sportive	• Elementi tecnici della pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata • Elementi del basket: ricezione, palleggio, passaggio, tiro a canestro, cambi di direzione e finte • Elementi tecnici del calcio: ricezione della palla, passaggio, tiro • Corse, lanci e salti dell'atletica leggera
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Conoscenza e sviluppo del linguaggio corporeo	• Linguaggi tecnici degli arbitri (gestuali) • Animazione teatrale • Linguaggio del corpo

<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i>	Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie, quali: la sicurezza, la prevenzione, l'alimentazione ed il benessere.	• Le malattie a trasmissione sessuale • Droghe d'abuso e sport • Gli integratori alimentari • Alcool e sport • Fumo e sport • Educazione alimentare • Educazione sanitaria • Educazione stradale • Le olimpiadi • Cinema e sport
--	---	---

Verifiche: Le verifiche saranno effettuate mediante l'osservazione sistematica dei comportamenti, test coordinativi, test condizionali, schede di valutazione sui fondamentali, questionari, prove strutturate e semi-strutturate.

Metodologia: L'attivazione dei contenuti sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza, valutata dall'osservazione globale delle prime lezioni. Si rispetteranno i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro, del passaggio da fasi preparatorie e propedeutiche a fasi più specifiche, il criterio di sviluppo dei piani di lavoro in termini di gradualità per il continuo consolidamento delle abilità di base ed il raggiungimento di schemi motori e tecniche più complesse.

Le varie fasi metodologiche prevedono:

- La presentazione dell'attività con l'indicazione degli obiettivi, dell'itinerario didattico e l'inquadramento nel settore tecnico di appartenenza;
- La spiegazione dell'attività con la puntualizzazione delle fasi più importanti;
- La dimostrazione dell'attività, poiché soprattutto nelle classi prime, la visualizzazione è di grande aiuto nell'apprendimento motorio;
- L'esecuzione dell'attività prediligendo nell'attuazione dei contenuti, a seconda della loro specificità, lezioni frontali, esercitazioni di gruppo, ecc.;
- La correzione in modo generale o personale, cercando di intervenire il più possibile individualmente;
- Il consolidamento, vale a dire il riproporre la situazione appresa in termini nuovi e più complessi, per stimolare un certo grado d'interpretazione personale del gesto motorio.

Strumenti: Le lezioni si svolgeranno prevalentemente negli spazi adibiti ad attività sportiva, dentro e fuori l'edificio scolastico. Si utilizzeranno piccoli e grandi attrezzi, filmati, letture, regolamenti sportivi.

Competenze: *Il corpo e le funzioni senso-percettive*

- Riconosce i principali cambiamenti corporei e sa realizzare attività che consentano il raggiungimento di una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).
- E' in grado di conoscere e controllare le funzioni organiche del proprio corpo, in rapporto all'esercizio fisico, nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Sa riprodurre e automatizzare gesti motori combinati, utilizzando forme originali e creative e riproducendo anche forme nuove di movimento
- Sa coordinare i propri movimenti in relazione allo spazio, al tempo e agli equilibri per realizzare un gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- E' in grado di esprimere idee, stati d'animo e storie mediante linguaggi non verbali, sia in forma individuale che a coppie o in gruppo.
- Sa riconoscere e riutilizzare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Sa collaborare attivamente alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione
- Sa applicare e rispettare le regole dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro o funzioni di giuria.
- Sa comportarsi in modo consapevole in occasione di situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- Assume comportamenti funzionali alla sicurezza in ambienti di attività ludico-sportiva.

LINGUA INGLESE

CLASSI: I[^] SEZIONI A-B-C-D

NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
Grammar: Present simple to be – tutte le forme Possesso There is/There are Some/Any Preposizioni di luogo Present simple to have got- tutte le forme Can - tutte le forme Imperativo Present simple- tutte le forme Avverbi di frequenza How often + espressioni di frequenza Like, Love, don't mind, don't like, hate -ing Pronomi personali complemento Functions:	Metodologie: DAD Strumenti: Libri di testo; Schede predisposte; Misure compensative e/o dispensative; Giochi; Sussidi audiovisivi.	Tipologia: Verifiche formative . Valutazione: Impegno Attenzione e partecipazione alle attività proposte

Making introductions		
Looking after a guest		
Apologising		
Suggestions		
Telling the time		
Talking about the weather		
Vocabulary:		
Family		
In the house		
Appearance		
Personality adjectives		
Action verbs		
Daily routine activity		
School subjects		
Sports		

Materiali di studio che verranno proposti

Libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati (YouTube).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni –

Video lezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Didattica del RE – Meet.Jitsi, Whatsapp, agenda del registro elettronico.

Modalità di verifica formativa

Restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Meet.Jitsi, WhatsApp, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test online.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

Gli alunni possono usufruire di schemi e mappe; sono dispensati dal prendere appunti, da un “eccessivo” carico di compiti.

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l’insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

CLASSI: II[^] SEZIONI A-B-C-

NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIO NE
Grammar: Present simple Present continuous Verbi di stato Past simple – to be – tutte le forme Espressioni di tempo passato Past simple, verbi regolari/irregolari – tutte le forme There was/There were - forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Past continuous – tutte le forme Past continuous o past simple? Pronomi possessivi e Whose....? Comparativo di maggioranza	Metodologie: DAD Strumenti: Libri di testo; Schede predisposte; Misure compensative e/o dispensative; Giochi; Sussidi audiovisivi.	Tipologia: Verifiche formative . Valutazione: Impegno Attenzione e partecipazione e alle attività proposte

Comparativo di uguaglianza		
Superlativo di maggioranza		
Functions:		
Buying a ticket		
Directions		
Asking for and giving permission		
Responding to news		
Asking for and giving opinions		
Vocabulary:		
Housework		
Personality adjectives		
Places in town		
Prepositions of place		
Useful things		
Jobs		
Transport		
Technology verbs		
Geographical features		

Materiali di studio che verranno proposti

Libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati (YouTube).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni –

Video lezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Didattica del RE – Meet.Jitsi, Whatsapp, agenda del registro elettronico.

Modalità di verifica formativa

Restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Meet.Jitsi, WhatsApp, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test online.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

Gli alunni possono usufruire di schemi e mappe; sono dispensati dal prendere appunti, da un "eccessivo" carico di compiti.

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

CLASSI: III[^] SEZIONI A-B-C-D

NUCLEI FONDANTI (declinati facendo riferimento al Curricolo d'Istituto)	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
Grammar: Will – tutte le forme May/might Present perfect- tutte le forme Present perfect con ever and never Present perfect/past	Metodologie: DAD Strumenti: Libri di testo; Schede predisposte;	Tipologia: Verifiche formative . Valutazione: Impegno Attenzione e partecipazione alle attività

simple	Misure compensative e/o dispensative;	proposte
Present perfect just/already/yet	Giochi;	
Present perfect for/since	Sussidi audiovisivi.	
How long...?		
Have to/Must		
Had to		
Could		
Functions:		
Asking for and offering help		
Making and responding to requests		
Talking about preferences		
Shopping for clothes		
Vocabulary:		
Environment		
Types of films- Visual arts		
Hobbies and pastimes		
Clothes		

Culture: Revision temi già trattati durante il periodo scolastico. Eventuali altri argomenti.		
---	--	--

Materiali di studio che verranno proposti

Libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati (YouTube).

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni –

Video lezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Didattica del RE – Meet.Jitsi, Whatsapp, agenda del registro elettronico.

Modalità di verifica formativa

Restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Meet.Jitsi, WhatsApp, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test online.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:

Gli alunni possono usufruire di schemi e mappe; sono dispensati dal prendere appunti, da un “eccessivo” carico di compiti.

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l’insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

MUSICA

CLASSI I^ SEZ. A-B-C.

Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione da utilizzare nella D.D.I.:

D.D.I.: Piattaforme Digitali. Registro elettronico. WhatsApp. Videolezioni. Youtube. Libro di testo in formato digitale (interattivo).

Strumenti digitali: prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione: Computer, Tablet, Smartphon.

Azioni previste per coloro che partecipano con maggiore difficoltà:

Didattica individualizzata e/o personalizzata semplificata e ridotta.

Restituzione delle attività: Pratica strumentale e vocale individuale; trattazione degli argomenti svolti; analisi e commenti su brani musicali ascoltati. Videolezione.

Tipologia e modalità di verifica: Colloqui individuali on-line sugli argomenti svolti con partecipazione attiva della classe; analisi e commenti su brani musicali ascoltati; Esecuzioni Strumentali e vocali individuali; Letture intonate.

Incontri collettivi: Mediante Piattaforme Digitali.

PROGRAMMA DI MUSICA

Area dell'Osservazione

Fenomeni acustici della realtà in cui viviamo.

Capacità di distinguere i suoni in base alle loro caratteristiche (altez., intens., dur., tim.).

Riconoscere gli strumenti musicali attraverso il timbro.

I rimbalzi del suono (eco, rimbombo).

I corpi vibranti (propagazione del suono).

Abbinamento ritmo-parola.

Area della teoria musicale.

Notazione musicale.

Il Ritmo.

Il Tempo.

La Battuta.

Le Figure e le Pause.

Chiave di Violino.

Il Punto e la Legatura di Valore.

Tagli Addizional

Punto Coronato; Lo Staccato; L'Accento.

Semitono; Tono; Tetracordo.

La Scala Musicale.

L'Agogica.

Segni di Alterazioni.

Area dell'attività.

Sviluppo del senso ritmico.

Esperienze ritmici.

Esecuzioni vocali.

Esecuzioni strumentali (flauto).

La voce quale mezzo per esprimersi in musica: impostazione, intonazione, esecuzione.

Area dell'ascolto.

Brani di musica classica e moderna servono per introdurre il discorso storico.

La musica presso i Popoli Antichi.

La musica nel Medioevo.

La Musica Profana.

Giullari e Menestrelli.

Trovatori e Trovieri.

Il Canto Gregoriano.

La Lauda.

La storia della Scrittura Musicale.

Guido D'Arezzo.

La Monodia.

La Polifonia.

CLASSI II[^] SEZ. A-B-C.

Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione da utilizzare nella D.D.I.:

D.D.I.: Piattaforme Digitali. Registro elettronico. WhatsApp. Videolezioni. Youtube. Libro di testo in formato digitale (interattivo).

Strumenti digitali: prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione: Computer, Tablet, Smartphon.

Azioni previste per coloro che partecipano con maggiore difficoltà:

Didattica individualizzata e/o personalizzata semplificata e ridotta.

Restituzione delle attività: Pratica strumentale e vocale individuale; trattazione degli argomenti svolti; analisi e commenti su brani musicali ascoltati. Videolezione.

Tipologia e modalità di verifica: Colloqui individuali on-line sugli argomenti svolti con partecipazione attiva della classe; analisi e commenti su brani musicali ascoltati; Esecuzioni Strumentali e vocali individuali; Letture intonate.

Incontri collettivi: Mediante Piattaforme Digitali.

PROGRAMMA DI MUSICA

Area dell'Osservazione.

Il linguaggio musicale.

Suono e rumore.

Che cosa dicono i suoni.

Ascolto e riconoscimento di timbri strumentali e naturali.
(del suono).

Abbinamento ritmo parola

I corpi vibranti (propagazione del suono)

Come e quanto udiamo (ultrasuoni, infrasuoni, decibel).

Area dell'attività.

Potenziamento del senso ritmico.

Esecuzione di brani con il flauto.

Educazione al canto.

Comporre semplici melodie.

Abbinare elementi grafici e pittorici a espressioni sonore.

Area dell'indagine.

Musica e pubblicità.

Musica e televisione.

Musica e cinema.

La voce.

La musica di fondo.

Cos'è una colonna sonora.

L'orchestra e il direttore.

La musica e i giovani.

Come si trasmette e si registra la musica.

Musica e società.

La danza.

Gli strumenti musicali (Classificazione strumentale).

Area della teoria musicale

La notazione musicale.

I tempi: Binari, Ternari, Quaternari.

I gruppi irregolari.

Il ritmo.

Battute con movimenti binari, ternari e quaternari.

I segni di alterazione.

L'agogica.

Le scale maggiori e minori.

Tempi Semplici e Tempi Composti.

Area dell'ascolto.

Attraverso l'ascolto dei vari timbri strumentali prima, e di importanti brani del repertorio classico e moderno poi, si affronta il discorso storico attualizzandone gli aspetti sociali, culturali e umani.

Il Rinascimento musicale.

Monodia e Polifonia.

P.L. Da Palestrina.

Il Barocco Musicale.

La nascita del Melodramma.

L'Oratorio.

La musica Strumentale.

A. Vivaldi; J.S. Bach.

Il Classicismo Musicale.

L'Opera Buffa.

L'affermazione del Pianoforte.

L'Orchestra Classica.

Il Concerto Classico.

La Sinfonia.

La Sonata.

W.A. Mozart; L.W. Beethoven.

CLASSI III^A SEZ. A-B-C.

Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione da utilizzare nella D.D.I.:

D.D.I.: Piattaforme Digitali. Registro elettronico. WhatsApp. Videolezioni. Youtube. Libro di testo in formato digitale (interattivo).

Strumenti digitali: prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione: Computer, Tablet, Smartphon.

Azioni previste per coloro che partecipano con maggiore difficoltà:

Didattica individualizzata e/o personalizzata semplificata e ridotta.

Restituzione delle attività: Pratica strumentale e vocale individuale; trattazione degli argomenti svolti; analisi e commenti su brani musicali ascoltati. Videolezione.

Tipologia e modalità di verifica: Colloqui individuali on-line sugli argomenti svolti con partecipazione attiva della classe; analisi e commenti su brani musicali ascoltati; Esecuzioni Strumentali e vocali individuali; Letture intonate.

Incontri collettivi: Mediante Piattaforme Digitali.

PROGRAMMA DI MUSICA

Area dell'Osservazione.

Capacità di distinguere i suoni in base alle loro caratteristiche (altezza, intensità, durata e timbro).

Riconoscere gli strumenti musicali attraverso il timbro.
(ultrasuoni, infrasuoni, decibel).
corpi vibranti (propagazione del suono).

Come e quanto udiamo
I rimbalzi del suono (eco, rimbombo).

Area dell'attività.

Potenziamento del senso ritmico.
Educazione al canto.

Area della teoria musicale.

La notazione musicale.

Tempi semplici e composti; gruppi irregolari.

I segni di alterazioni.

Toni, semitoni, tetracordi.

Scale maggiori e minori.

Area dell'indagine.

Musica e pubblicità.

Musica e televisione.

La musica di fondo.

L'orchestra e il direttore.

Come si trasmette e si registra la musica.

.

La danza e il balletto.

Area dell'ascolto.

Attraverso l'ascolto di importanti brani del repertorio classico e moderno, si affronta il discorso storico attualizzandone gli aspetti sociali, culturali e umani. Sguardo d'insieme sulla storia della musica dalle origini ai nostri giorni. Biografia di musicisti particolarmente significativi del panorama europeo:

Paganini; Chopin; Rossini; Bellini; Donizetti; Verdi;

.

Approfondimento sul Verismo musicalesmo.

Novecento Musicale: La Rivoluzione Tonale; Musica Atonale; Musica Dodecafonica;

Musica Concreta; Musica Elettronica.
Jazz.
Musica Leggera.

Classi I[^] Sez. A-B-C.

Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione da utilizzare nella D.D.I.:

D.D.I.: Piattaforme Digitali. Registro elettronico. WhatsApp. Videolezioni. Youtube. Libro di testo in formato digitale (interattivo).

Strumenti digitali: prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione: Computer, Tablet, Smartphon.

Azioni previste per coloro che partecipano con maggiore difficoltà:

Didattica individualizzata e/o personalizzata semplificata e ridotta.

Restituzione delle attività: Pratica strumentale e vocale individuale; trattazione degli argomenti svolti; analisi e commenti su brani musicali ascoltati. Videolezione.

Tipologia e modalità di verifica: Colloqui individuali on-line sugli argomenti svolti con partecipazione attiva della classe; analisi e commenti su brani musicali ascoltati; Esecuzioni Strumentali e vocali individuali; Letture intonate.

Incontri collettivi: Mediante Piattaforme Digitali.

PROGRAMMA DI MUSICA**Area dell'Osservazione**

Fenomeni acustici della realtà in cui viviamo.

Capacità di distinguere i suoni in base alle loro caratteristiche (altez., intens., dur., tim.).

Riconoscere gli strumenti musicali attraverso il timbro.

I rimbalzi del suono (eco, rimbombo).

I corpi vibranti (propagazione del suono).

Abbinamento ritmo-parola.

Area della teoria musicale.

Notazione musicale.

Il Ritmo.

Il Tempo.

La Battuta.

Le Figure e le Pause.

Chiave di Violino.

Il Punto e la Legatura di Valore.

Tagli Addizionali

Punto Coronato; Lo Staccato; L'Accento.

Semitono; Tono; Tetracordo.

La Scala Musicale.

L'Agogica.

Segni di Alterazioni.

Area dell'attività.

Sviluppo del senso ritmico.

Esperienze ritmici.

Esecuzioni vocali.

Esecuzioni strumentali (flauto).

La voce quale mezzo per esprimersi in musica: impostazione, intonazione, esecuzione.

Area dell'ascolto.

Brani di musica classica e moderna servono per introdurre il discorso storico.

La musica presso i Popoli Antichi.

La musica nel Medioevo.

La Musica Profana.

Giullari e Menestrelli.

Trovatori e Trovieri.

Il Canto Gregoriano.

La Lauda.

La storia della Scrittura Musicale.

Guido D'Arezzo.

La Monodia.

La Polifonia.

QUADRO ORARIO ROGGIANO GRAVINA -TEMPO NORMALE

MATERIA	SEZ. A	SEZ. B	SEZ. C	SEZ. D
ITALIANO	3h	3h	3h	3h

STORIA	1h	1h	1h	1h
GEOGRAFIA	30min	30min	30min	30min
APPROF.	30min	30min	30min	30min
MATEMATIC A ESCIENZE	3h	3h	3h	3h
INGLESE	1h e 30min (45min+45min)	1h e 30min (45min+45min)	1h e 30min (45min+45min)	1h e 30min (45min+45min)
FRANCESE	1h	1h	1h	1h
ARTE E IMMAGINE	1h	1h	1h	1h
TECNOLOGIA	1h	1h	1h	1h
MUSICA	1h	1h	1h	1h
SC. MOTORIE	1h	1h	1h	1h
STRUMENTO	/	1h	1h	1h (solo ID)
RELIGIONE	30min	30min	30min	30min
TOT	15h	16h	16h	16h

QUADRO ORARIO ALTOMONTE -TEMPO PROLUNGATO

MATERIA	SEZ. A	SEZ. B
ITALIANO	4h	4h
STORIA	1h	1h
GEOGRAFIA	30min	30min
APPROF.	30 min	30 min
MATEMATICA E SCIENZE	4h	4h
INGLESE	1h e 30min (45min+45min)	1h e 30min (45min+45min)
FRANCESE	1h	1h
ARTE E IMMAGINE	1h	1h

TECNOLOGIA	1h	1h
MUSICA	1h	1h
SC. MOTORIE	1h	1h
STRUMENTO	1h	1h
RELIGIONE	30min	30min
TOT	18h	18h

